LIMA, DOMINGO 16 DE AGOSTO DEL 2026 | EDICIÓN DOMINGO | AÑO 187 - Nº 93.072 | PRECIO EN LIMA S/5,00

www.elcomercio.pe

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

DT
-PÁGINAS 40-41-

ENTREVISTA

Presidente de PanamSports considera que la infraestructura de Lima 2027 es de nivel mundial

LUCES
-PÁGINA 33-

Hablamos con Lin Shaye, la estrella del cine de terror que estuvo por Lima

Liga 1
-PÁGINA 38-

Alianza Lima venció 1-0 a UTC por el Clausura

UDIEC UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ALARMA EN LA AMAZONÍA

Satélites registran más de 700 nuevas dragas en ríos de la región Loreto
-PÁGINAS 16-17-

La presencia de dragas vinculadas a la minería ilegal se extiende por diversos sectores de la red fluvial de Loreto, algunos próximos a áreas naturales protegidas. Los puntos rojos ubican los registros identificados mediante imágenes satelitales.

Se proyectan casi 10.000 afectados en ambas regiones -PÁGINAS 4-5-

Más del 80% de la población en Lima y Callao en riesgo sísmico

Informalidad. La autoconstrucción de viviendas sin asesoría profesional agrava el problema en la capital, advierte especialista del Colegio de Ingenieros.

Peligros. Según estudios, los sistemas de servicios públicos básicos son altamente vulnerables ante un posible terremoto o tsunami.

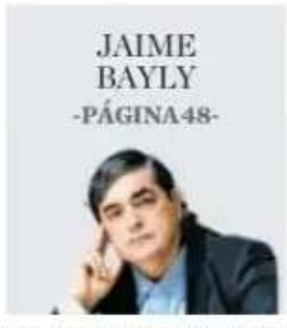
ENTREVISTA
-PÁGINAS 8-9-

Hernando Tavera

JEFE DEL INSTITUTO GEOFÍSICO DEL PERÚ

"Estamos teniendo dos sismos por día en el territorio peruano"

HOY ESCRIBEN



JAIME BAYLY
-PÁGINA 48-

RICARDO UCEDA
-PÁGINA 15-

DIEGO MACERA
-PÁGINA 21-

CAROLINA TRIVELLI
-PÁGINA 22-

CARMEN MCEVOY
-PÁGINA 46-

INFORME IPE-EL COMERCIO

El pago de remuneraciones representa el 50% de los recursos de Essalud
-PÁGINA 20-

PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/5,00 Y AÉREOS/6,50. EDICIÓN: 48 PÁGINAS y 1 CUERPO. SEDE PRINCIPAL: JR. SANTA ROSA 300 (ANTES JR. MIRÓ QUESADA), LIMA 1. REDACCIÓN: 311-6310. PUBLICIDAD: CALLE PARACAS 530, PUEBLO LIBRE, 311-6500. FONOAVISOS: 996-942475. SUSCRIPCIONES: 311-5100. DEPÓSITO LEGAL: Nº 95-0052

7 755767 141413

LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana

A dos manos

Bajo las métricas económicas más usadas, no es estrictamente correcto argüir que el Estado Peruano es demasiado grande y que debería, en consecuencia, achicarse. El gasto público total como porcentaje del PBI es cercano a 20%, menor que en la mayoría de los países de la región y apenas la mitad de lo que se registra en promedio en los países de la OCDE. La recaudación tributaria también es reducida para el tamaño de la economía, en parte como consecuencia de la informalidad.

Sucesivos gobiernos, sin embargo, habrían sacado conclusiones equivocadas de esta figura. En vez de robustecer progresivamente las capacidades del Estado para entregar mejor salud, educación, infraestructura o seguridad, lo que ha venido creciendo es la planilla estatal sin mayor correlato con resultados. De acuerdo con un informe del Consejo Peruano de Competitividad (CPC), publicado ayer en este Diario, el gasto en planilla pública llegó a S/389.670 millones en el período 2021-2026, lo que implica un crecimiento de 41% frente al quinquenio anterior. Si se incluye el gasto en consultorías y locación de servicios, el incremento es de casi 50%. El aumento en planilla es, además, peligroso cuando se financia con ingresos extraordinarios, como los provenientes de los altos precios del cobre y el oro. Si eventualmente se acaba el buen ciclo internacional, no habrá luego con qué pagar a los policías, docentes y otros funcionarios.

Particularmente llamativo es el caso del Congreso de la República. Esta ha sido la institución con el mayor incremento en el gasto en personal y obligaciones sociales: casi se duplicó de un lustro al siguiente. No es fácil evaluar cuánto de este incremento significó mejoras en sus funciones legislativas y de fiscalización, pero, a juzgar por sus tasas excepcionalmente bajas de aprobación ciudadana en los últimos cinco años, probablemente no mucho. Con la ventaja de establecer su propio presupuesto, el Congreso anterior fue pródigo en contrataciones, bonos, aumentos y beneficios diversos en provecho propio.

No se trata, decíamos, de reducir indiscriminadamente el tamaño del Estado. El país necesita mejoras urgentes en la calidad de diversos servicios públicos y, si bien la prioridad debería ser aumentar dramáticamente la eficiencia del gasto, un incremento progresivo y responsable en los presupuestos también será necesario. Lo inaceptable es que estos aumentos aparezcan desligados de cualquier métrica razonable de resultados. La caja fiscal no lo soporta. La inversión pública tampoco. Y la ciudadanía que reclama justicia, educación, salud y seguridad, menos.

Al servicio del país desde 1839

El aumento del gasto en planillas del Estado ha sido enorme, pero no ha tenido correlato con la calidad de los servicios que entrega.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

SEMÁFORO

LO MALO · NI MALO NI BUENO · LO BUENO

BRONCE QUE ABRE CAMINO
La medalla de bronce de Driulys Rivas en el Grand Prix de Judo Lima 2026 constituye un triunfo que trasciende lo individual: confirma que el talento peruano puede competir en la élite mundial cuando recibe preparación, respaldo y confianza. Su logro, ante 350 judocas de 60 países, debe inspirar a federaciones, empresas y autoridades a sostener procesos deportivos de largo plazo. Rivas demuestra que invertir en disciplina, deporte y entrenamiento abre oportunidades reales rumbo a Los Ángeles 2028.

CRECIMIENTO CON SEÑALES DE ALERTA
El crecimiento de 1,75% en junio es una señal favorable, pero insuficiente para celebrar sin reservas. La expansión de construcción y comercio contrasta con caídas preocupantes en manufactura, minería, agropecuario y pesca, sectores decisivos para el empleo, las exportaciones y la seguridad alimentaria. El Gobierno debe responder con medidas frente a los factores climáticos, la menor producción agrícola y las dificultades extractivas. Si estas cifras persisten, el crecimiento podría perder solidez.

RECURSOS INMÓVILES ANTE EL NIÑO
Resulta inaceptable que 317 municipalidades hayan ejecutado menos del 40% de los recursos destinados a reducir vulnerabilidades frente al fenómeno de El Niño, mientras miles de familias permanecen expuestas a huaicos e inundaciones. Más grave aún, 109 gobiernos locales registraron ejecución nula. Las autoridades deben acelerar la ejecución y asumir responsabilidades por esta negligencia. La prevención no admite improvisación: cada sol no ejecutado puede convertirse en pérdidas humanas.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD

Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898], José Antonio Miró Quesada [1875-1905], Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935], Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008], Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]

JMT INFINITE JMT JMT BOARDS

20 AÑOS

HACIENDO BRILLAR TU MARCA

Síguenos en:
www.jmtoutdoors.com.pe

Conoce más aquí:
Líderes en Publicidad Exterior

Al menos 82% de la población en Lima y Callao en riesgo sísmico

PREVISIONES. La autoconstrucción de viviendas sin acompañamiento profesional agrava el problema en la capital, advierte el presidente de la Comisión Nacional en Gestión de Riesgo de Desastres del Colegio de Ingenieros del Perú. Los sistemas de servicios públicos básicos son altamente vulnerables ante terremoto y tsunami, según estudios.

RENZO GINER VÁSQUEZ

En lo que va del año, siete países ubicados en el Cinturón de Fuego han registrado sismos de gran magnitud: el del jueves en Filipinas fue el más reciente; y el del pasado 10 de agosto en Colombia, el más cercano geográficamente al Perú.

Estos desastres, sumados al terremoto ocurrido el 9 de agosto en Junín, representan un amargo recordatorio del riesgo latente al que está expuesto nuestro país y obligan a reevaluar cuán preparados nos encontramos para enfrentarlo.

—Capital vulnerable—

La seguidilla de sismos coincidió, además, con el segundo simulacro nacional multipeligro convocado por el Instituto Nacional de Defensa Civil (Indeci) para el último viernes por la tarde. Los resultados del mismo indicaron que un terremoto de magnitud 8,8 dejaría un saldo de 10.926 fallecidos, 165.160 lesionados, 2'199.818 damnificados y 3'896.967 afectados en las condiciones actuales.

Sin embargo, más allá de la previsión ciudadana que este tipo de pruebas busca ejercitar, Lima y el Callao poseen una alarmante vulnerabilidad estructural.

El "Escenario de riesgo por sismo de gran magnitud seguido de tsunami frente a la costa central del Perú", publicado por el Centro Nacional de Estimación, Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres (Cenepred) en el 2021, revela que 7'073.121 habitantes de Lima y Callao se encuentran en un nivel de riesgo "muy alto" ante un terremoto de magnitud 8,8. La cifra total, incluyendo a la población en riesgo "alto" y "medio", alcanzaría los 9'298.445 habitantes.

En declaraciones a los medios tras el simulacro, el especialista del Cenepred Felipe Tupia señaló que este escenario podría ser aún más devastador al alcanzar los 9'805.121 afectados entre ambas regiones.

Mientras que el tsunami que podría causar este sismo expondría a 256.406 habitantes, 62,8% en el Callao y el 37,2% en la capital, según la misma institución.

El escenario de estas proyecciones revelaría que entre el 82,79% y el 87,30% de los 11'231.619 habitantes que tienen Lima y el Callao se encontrarían en una situación de alta vulnerabilidad.

Esto se vería agravado durante los días posteriores al desastre al considerar que unos 227,42 kilómetros de tuberías de agua potable, 37 puentes, 74,78 kilómetros de red ferroviaria y 40 centrales de energía, entre otros, serían algunos de los sistemas de servicios públicos básicos en riesgo muy alto en la misma zona, según el Cenepred.

—El problema en casa—

Diversas publicaciones científicas coinciden en que el colapso de las estructuras es el factor de riesgo individual más importante en relación con heridos y muertos a causa de un terremoto.

Esto resulta alarmante en un país donde el 71% de las viviendas existentes han sido autoconstruidas, según el informe presentado en julio por el Grupo de Análisis para el Desarrollo (Grade). Solo entre Lima y el Callao se registran 4'686.000 edificaciones de este tipo según la misma fuente.

"Somos un país muy informal y la vivienda no escapa de ello. A nivel internacional se denomina como construcción sin ingeniería y consiste en edificar una vivienda sin planos porque no hay un ingeniero que diseñe o supervise el proyecto. Es un problema social", explica a **El Comercio** el presidente de la Comisión Nacional en Gestión de Riesgo de Desastres del Colegio de Ingenieros del Perú, Luis Morán.

El también profesor principal en la Escuela de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos enlista como los principales riesgos la construcción en suelos no adecuados, como pendientes o blandos; la ausencia de columnas y los que usan ladrillos de tipo pandereta. "El uso de material inadecuado para las cargas sumado a una baja calidad del vaciado crean gran vulnerabilidad física a esa vivienda", alerta. —

¿Y si pasara aquí?

El siguiente mapa fue elaborado con base en los reportes emitidos por las instituciones especializadas en el estudio de este tipo de fenómenos y sus efectos en el país. Para determinar los niveles de riesgo, los expertos tomaron en cuenta factores como el mapa de aceleración telúrica del suelo, la composición geológica del terreno, la densidad poblacional de cada distrito, entre otros. Además, para el estudio se plantea el peor escenario posible, tanto del sismo como del tsunami y otros efectos que podrían derivar de estos.

EFECTOS EN CADENA

0 SEGUNDOS
Ruptura de placa frente a la costa central.

10-20 SEGUNDOS
Llegada de ondas sísmicas a la superficie.

30-60 SEGUNDOS
Colapso masivo de estructuras con riesgo muy alto.

MINUTOS DESPUÉS
Colapso de los servicios de agua, desagüe y energía eléctrica.

15-20 MINUTOS
Llegada de las primeras olas de tsunami a las zonas más expuestas del litoral.

30-60 MINUTOS
Arribo de las olas más altas (de 10 a 20 metros).

ESCENARIO: TERREMOTO DE MAGNITUD 8,8 FRENTE A LIMA

Muertos	Heridos	Viviendas destruidas o inhabitables	Personas damnificadas
10.926	**165.160**	**555.859**	**2'199.818**

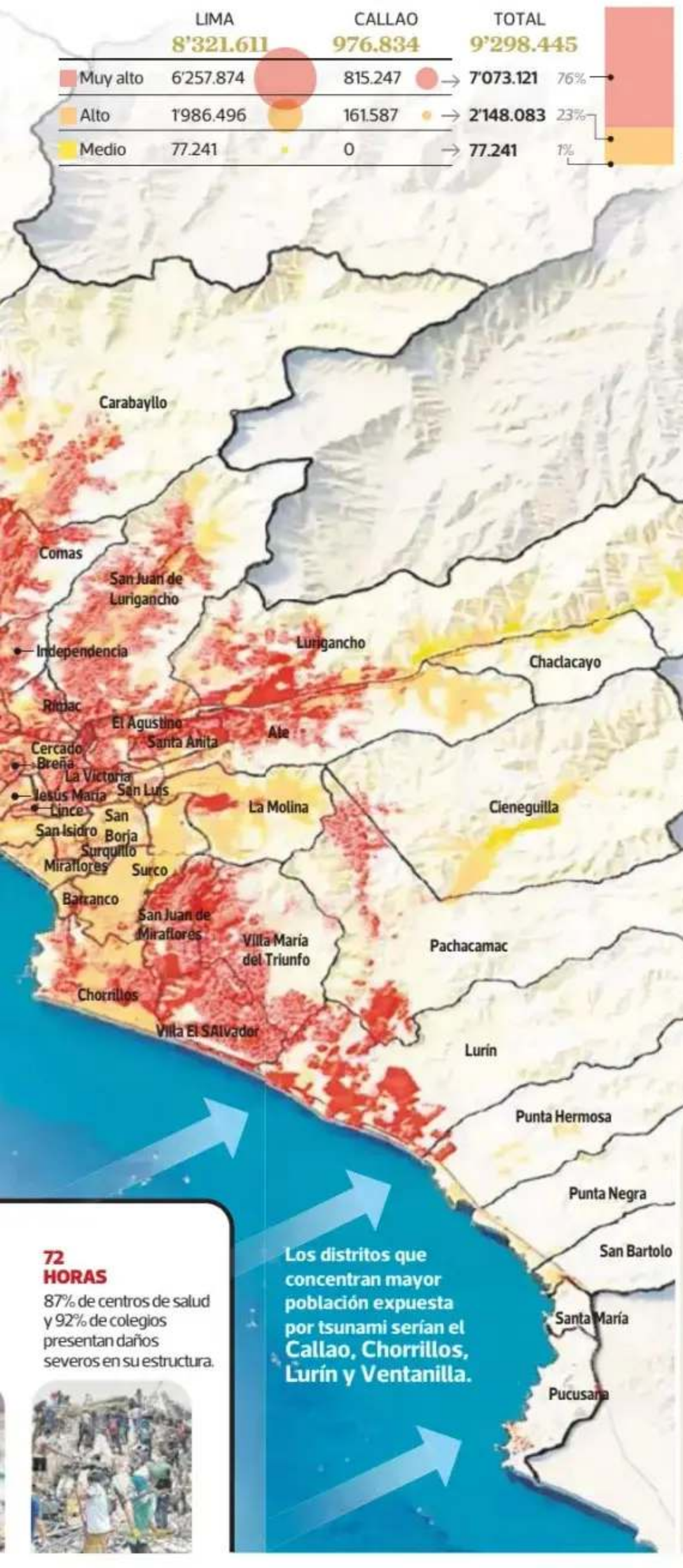
Las cifras corresponden al balance del II Simulacro Nacional Multipeligro 2026 presentado por el Indeci.

POBLACIÓN POR NIVEL DE RIESGO SÍSMICO

	LIMA	CALLAO	TOTAL
	8'321.611	**976.834**	**9'298.445**
Muy alto	6'257.874	815.247	**7'073.121** (76%)
Alto	1'986.496	161.587	**2'148.083** (23%)
Medio	77.241	0	**77.241** (1%)

VIVIENDAS EN RIESGO

Nivel de riesgo	
Muy alto/ colapso/ daño severo	1'979.684
Alto/ daño severo/ moderado	725.402
Medio/ bajo	25.503
TOTAL	**2'730.769**



Razones principales del riesgo de las viviendas

- **a** Construcción sobre suelos blandos/inestables
- **b** Un 80% de viviendas construidas informalmente en Lima
- **c** Uso de materiales inadecuados

Viviendas vulnerables

Más del 70% de las viviendas en Lima son de albañilería confinada informal y no contaron con asesoría técnica.

Quebradas y laderas

Riesgo muy alto de huaicos y deslizamientos en distritos de ladera y zonas altas.

72 HORAS

87% de centros de salud y 92% de colegios presentan daños severos en su estructura.

¿Qué podemos hacer?

- Refuerza o construye tu vivienda con asesoría técnica.
- Ten lista tu mochila de emergencia y un plan familiar.
- Identifica las zonas seguras y las rutas de evacuación.
- Participa en simulacros y prepárate siempre.

DESPUÉS DEL TERREMOTO, VIENE EL MAR

Un sismo de esta magnitud puede generar un tsunami que afectaría principalmene el litoral del Callao y Lima sur.

LA CASA QUE NO RESISTIRÍA

Alrededor del 80% de viviendas en Lima y Callao se construyen sin asesoría técnica y con materiales que no están diseñados para soportar un sismo de gran magnitud.

LOS LADRILLOS QUE USAMOS

Ladrillo kingkong de 18 huecos

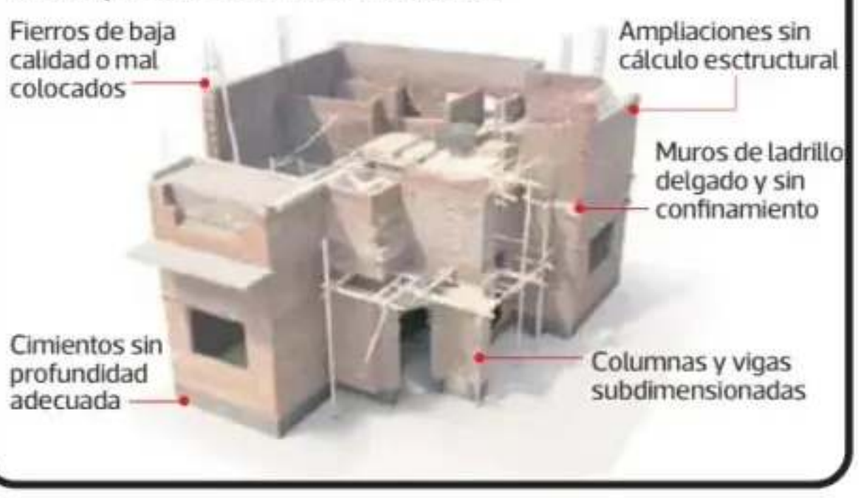
Máxima cantidad de huecos: **30%**

Para muros portantes (soportan el peso de la estructura de la casa y resiste la fuerza de sismos).

Ladrillo tubular (pandereta)

Para tabiques (solo muros que separan ambientes, que no soportan la estructura ni la presión de un sismo).

¿POR QUÉ SON TAN VULNERABLES?



Fuentes: Cenepred, Indeci, Cismid/UNI, IGP, DHN, INEI, Ingemmet, Sedapal.

Venezuela y Colombia: lecciones de su manejo de la emergencia

La Guaira, una ciudad venezolana a 40 kilómetros de Caracas, es una de las zonas que necesitan más ayuda tras el doble terremoto del 24 de junio. Su franja costera quedó semidestruida.

GISELLA LÓPEZ LENCI

Apenas 47 días después del doblete sísmico que devastó parte de la costa de Venezuela, la tierra volvió a sacudirse en la vecina Colombia, a unos 1.100 kilómetros de distancia. Terremotos continuos con consecuencias catastróficas que nos vuelven a revelar la necesidad de ser conscientes de que vivimos en un territorio altamente sísmico.

La trágica experiencia venezolana y colombiana y cómo ambos países afrontaron la emergencia dejan lecciones para la prevención y el análisis de lo que se debe mejorar en el Perú y el resto de los países del continente, sobre todo aquellos que están dentro del Cinturón de Fuego del Pacífico, que concentra cerca del 90% de los terremotos en el mundo y el 75% de los volcanes activos.

"No podemos evitar que ocurra un sismo. En Venezuela y Colombia hemos visto la cantidad de muertos y cómo han colapsado las casas. Entonces, la lección está clara. Tenemos que aprender a construir bien para que no seamos afectados por los sismos", expresa a **El Comercio** el doctor Hernando Tavera, presidente ejecutivo del Instituto Geofísico del Perú.

El doble terremoto ocurrido en Venezuela sorprendió a un gobierno que ya no tenía a Nicolás Maduro al mando, pero sí al resto de la cúpula chavista que trabaja bajo la tutela de Estados Unidos, y que mostró la verdadera hechura de un Estado corrupto y quebrado. La presidenta interina Delcy Rodríguez y el resto del Ejecutivo fueron sumamente criticados por una respuesta lenta y desordenada que sumió en el caos a una población que estuvo a la deriva durante las primeras 72 horas, el tiempo más crítico para rescatar sobrevivientes entre los escombros.

En Colombia se estrenaba al mando Abelardo de la Espriella, que apenas se había puesto la banda presidencial tres días antes del terremoto que afectó el departamento del Chocó. "Un sismo de magnitud 7,4 pone a prueba a cualquier Estado, y en este caso coincidió con una administración con pocos días de posesión", dice a este Diario Edwin Roberto González, director del Entorno Saludable y Sostenible de la Universidad de La Sabana, en Bogotá.

"Hay que decir que desde el primer momento se activaron meca-

14.000

viviendas quedaron destruidas en Colombia tras el terremoto, según la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD). Unas 45 mil familias resultaron afectadas.

41.624

hogares quedaron perjudicados tras el doble sismo en Venezuela. Según el gobierno de Delcy Rodríguez, se han reparado más de 12 mil viviendas.

EXPERIENCIAS RECIENTES. Los países vecinos aún siguen viviendo los estragos de los fuertes sismos que los sacudieron en los últimos meses. La estela de destrucción y muerte que dejaron nos da lecciones sobre cómo sus autoridades respondieron ante la crisis y cómo debe mejorar la prevención y, sobre todo, la construcción de las viviendas en una región sísmica.

FOTOS: AP

Equipos de rescate y residentes buscan sobrevivientes entre los escombros tras el terremoto que sacudió a Cali, en el suroeste de Colombia, el 10 de agosto.

AP

Los hospitales de la provincia de Nusa Tenggara Oriental recibieron a heridos.

Terremoto en Indonesia deja al menos 47 muertos y edificios derrumbados

La sacudida inicial se dio en la costa de la isla de Flores y fue seguida de potentes réplicas.

Los equipos de rescate en Indonesia buscan a posibles sobrevivientes entre los escombros tras un terremoto de magnitud 7,7 que sacudió la costa de la isla de Flores, al este del archipiélago, y que dejó al menos 47 muertos, de acuerdo con el último balance de las autoridades.

El sismo tuvo lugar cerca de las 6:00 de la mañana (hora local), con el epicentro a unos 62 kilómetros al noroeste de Ende, en la provincia de Nusa Tenggara Oriental, y a una profundidad de 10 kilómetros, informó el Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS). Ende es la ciudad más poblada de Flores, con cerca de 90.000 habitantes.

El pánico se extendió entre los ciudadanos, en medio de escenas de edificios y viviendas derrumbados. El jefe de la Agencia Nacional de Gestión de Desastres, Suharyanto, indicó que la mayoría de decesos se registró en Sikka, Manggarai y Manggarai Oriental, y que al menos 50 personas fueron trasladadas a hospitales, mientras los evacuados superan los 2.000. El número de muertos podría aumentar porque los deslizamientos de tierra causados por el terremoto sepultaron o aislaron muchas aldeas remotas.

Indonesia emitió una alerta de tsunami e instó a los residentes en la costa a trasladarse a zonas más altas, pero posteriormente la cancelaron cuando la agencia meteorológica indicó que el nivel del mar no representaba una amenaza para las comunidades costeras.

Las estaciones de monitoreo del nivel del mar detectaron algunos pequeños tsunamis que causaron algunos daños en aldeas costeras.

—Temor ante las réplicas—

El USGS dijo que al sismo le siguieron al menos 235 réplicas, con la mayor de hasta magnitud 6,2, lo que aviva la preocupación entre los residentes. Al mismo tiempo, los cortes de energía en ciudades y aldeas han obstaculizado el flujo de información y complicado las labores de búsqueda y rescate.

"La gente estaba en pánico, corría en todas direcciones. Por el momento estamos evacuando [...] e intentamos llegar a las zonas más altas", contó a la agencia AFP Yohanes Babo, residente de Nagekeo que se encontraba en el mercado cuando la tierra comenzó a temblar.

Indonesia, un archipiélago de más de 17.000 islas, es propensa a los terremotos por su ubicación en el Cinturón de Fuego, un arco de volcanes y fallas tectónicas en la cuenca del Pacífico.

TRAGEDIAS PASADAS

Un devastador sismo de magnitud 9,1 frente a la costa de Sumatra desencadenó en el 2004 un tsunami que causó la muerte de 220.000 personas en toda la región, incluidas unas 170.000 en Indonesia.

En el 2018, un sismo de magnitud 7,5 generó un gran tsunami que arrasó zonas costeras y dejó más de 4.400 muertos.

nismos importantes: la declaración de emergencia económica y social, la conducción directa de la crisis desde la presidencia, el despliegue de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres con los cuerpos de socorro y las fuerzas militares en las zonas más afectadas, y un primer paquete de alivios en vivienda, educación y obligaciones tributarias para los damnificados", agrega.

No obstante, las críticas han llegado ante el pedido de asistencia internacional y a la selectividad de la ayuda. Al inicio, el gobierno señaló que podían ser autosuficientes, para luego aceptar solo la asistencia de socorristas de cuatro países aliados al mandatario: Estados Unidos, Israel, Ecuador y El Salvador.

—Vulnerabilidad—

Una de las diferencias fundamentales entre ambos eventos ha sido la profundidad de los sismos. El terremoto en Colombia se originó en una falla de subducción a 110 kilómetros de profundidad, lo que hizo que buena parte de la energía liberada fuera absorbida por la roca, pues cuanto más profundo es el sismo, menos energía llega a la superficie.

En Venezuela, el epicentro estuvo apenas a 10 kilómetros del subsuelo y además se trataron de dos sismos fuertes con apenas 39 segundos de diferencia, por lo que el efecto fue mucho más devastador en una zona como La Guaira, que está construida sobre suelos blandos y depósitos aluviales inestables.

A esto se agregan las severas deficiencias en la construcción de las viviendas que colapsaron en Venezuela, debido al uso de materiales de relleno no normados y fallas en el confinamiento estructural de las columnas.

"En Colombia predomina la construcción de tipo informal que corresponde a estructuras realizadas con mampostería sin refuerzo", comenta a **El Comercio** el profesor de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la Sabana Diego Martínez. "La siguiente tipología más común es la de muros confinados por columnetas y vigas que no siguen las disposiciones del código NSR-10, que norma las estructuras sismorresistentes. Este tipo de viviendas lastimosamente es la predominante para las personas más vulnerables del país y que es muy probable que hayan sido las más afectadas en el terremoto del Chocó", concluye.

Por ello, como señala el doctor Tavera, la preocupación no debe estar en cuándo ocurrirá el siguiente sismo, lo cual es inevitable, sino en las condiciones de construcción que podrían evitar una catástrofe.

> *"Yo quiero proponer un plan Marshall para el Chocó, que ha sido abandonado a su suerte por el centralismo del poder en Bogotá".*
>
> **Abelardo de la Espriella**
> *Presidente de Colombia*

HERNANDO TAVERA

Ingeniero geofísico y jefe del Instituto Geofísico del Perú

"Los sismos de Ecuador, Colombia, Chile y Perú tienen como fuente a la placa de Nasca"

Los últimos terremotos en el mundo han puesto a los peruanos en alerta. Lo cierto es que no sabemos cuándo ocurrirá un gran sismo en nuestro territorio. El jefe del IGP nos recuerda que casi todos los días hay sismos en el país, pero que nuestro gran problema es que no hay cultura de prevención.

DIANA SEMINARIO MARÓN

—Los terremotos de Venezuela y Colombia nos han puesto a los peruanos en alerta. Si bien no se puede predecir un sismo, ¿hay grandes probabilidades de que ocurra un sismo de alta intensidad en nuestro país?

Sí puede ocurrir, pero en cualquier parte del mundo. En el Perú, estamos ubicados en una zona de alta actividad sísmica a escala global, y a escala latinoamericana también estamos en una región bastante activa desde el punto de vista sísmico. Entonces, la probabilidad de que vaya a ocurrir un sismo siempre es latente, al margen de que haya ocurrido en Venezuela o en Colombia. La probabilidad de que ocurra un sismo en el Perú siempre está latente, al igual que en Ecuador, al igual que en Chile.

—El último sismo grande, de 7,9, fue el de Pisco. ¿Podemos decir que estamos en un silencio sísmico?

El concepto silencio sísmico ya no existe. Ahora existen otros conceptos como las zonas de acoplamiento sísmico. El hecho de que pase mayor o menor tiempo entre un sismo y otro no significa que necesariamente tenga que ocurrir un sismo ya. No tenemos control de la naturaleza, ni tampoco podemos mirar como si fuera una bola de cristal a la Tierra y mirar qué es lo que se viene ahora. A pesar de que hay un desarrollo muy grande en la tecnología, en el conocimiento, todavía no podemos comprender a los sismos. Es más, cada vez que ocurre un sismo, aprendemos mucho más de lo que ya sabíamos.

—¿Cuáles son o qué son las zonas de acoplamiento sísmico?

Se entiende que las placas tectónicas, en el caso específico nuestro, se entiende que la placa continental se desplaza por encima de la placa de Nasca o la placa de Nasca se desplaza por debajo del continente. Lamentablemente, esta superficie de contacto entre las dos placas no es una superficie lisa, son superficies que tienen muchas rugosidades y, por lo tanto, hay sitios donde se desplazan libremente y otros que por estas irregularidades están acopladas, pegadas, adheridas. Entonces, para que eso se mueva tienen que acumularse esfuerzos en los costados, tiene que empujar y acumular esfuerzos. Con las tecnologías nuevas y lo que llamamos instrumentos GNSS, GPS en palabras sencillas, podemos saber dónde es que la placa sí se está desplazando libremente.

> "A pesar de que hay un desarrollo muy grande en la tecnología, en el conocimiento, todavía no podemos comprender a los sismos".

> "La posibilidad de que ocurra un sismo en el Perú está latente".

—Y cuando se desplaza libremente, no hay problema…

No hay problema. El roce es suave, genera sismos de 4, de 5, de 6 grados y podemos saber dónde no se están desplazando, porque las placas están más adheridas, están acopladas, están pegadas. Con estos GPS podemos saber las dimensiones de esa área donde las placas están acopladas.

—¿Dónde están acopladas?

En el caso del Perú, están acopladas frente a la costa central del Perú y en la región sur, frente a la región Ica, entre la región Ica, la región Arequipa y frente a la costa de Moquegua y Tacna. Ese es ahora el mapa de acoplamiento sísmico.

—Entonces, en cuanto a Lima, ¿tiene más probabilidades de un sismo?

Tiene más probabilidad. Si ahora sabemos dónde las placas no se mueven, significa que ahí existe la mayor probabilidad que ocurra un evento sísmico en algún momento.

—Volviendo al sismo de Colombia, ha tenido su origen en la placa de Nasca. ¿Cómo se entiende eso?

La placa de Nasca colisiona con el borde occidental de América del Sur, desde Colombia hasta Chile, son en unos 7.000 kilómetros que la placa de Nasca está chocando con el continente sudamericano. Y, en el caso de Colombia, la placa choca, se introduce directamente al centro de la Tierra y a la profundidad de 100 kilómetros genera ese sismo. En el sur del Perú pasa lo mismo, es el mismo proceso. Entonces, lo que podemos decir es que los sismos de Ecuador, Colombia, el Perú y Chile

MIRADA

"Si no ganamos la experiencia, nunca vamos a encontrar la solución"

—¿Los terremotos de Venezuela y Colombia podrían generar mayor conciencia?

Esperemos que sí, porque a veces no asumimos el reto de decir "hay que revisar la casa", "¿por dónde debo salir?", "¿qué es lo que debo hacer?".

—Según los Topos de México, hay que actualizar los planes de seguridad: en un edificio hay que buscar la azotea o ya no pararse en el marco de la puerta.

Las recomendaciones se hacen de manera general y cuanta más experiencia se va ganando después de un sismo; uno va tomando nuevas alternativas. Hace 30 años nos decían: "hay que meterse abajo de la mesa", porque esa mesa era de madera resistente. Pero, ahora las mesas son de otro material. También nos decían: "ponte en el arco de la puerta", porque antes eran de fierro y concreto, pero las condiciones han cambiado. Lo que la ingeniería dice ahora es que el edificio puede dañarse estructuralmente, pero no debería colapsar.

> "Lo que la ingeniería dice ahora es que el edificio puede dañar su estructura, pero no debería colapsar".

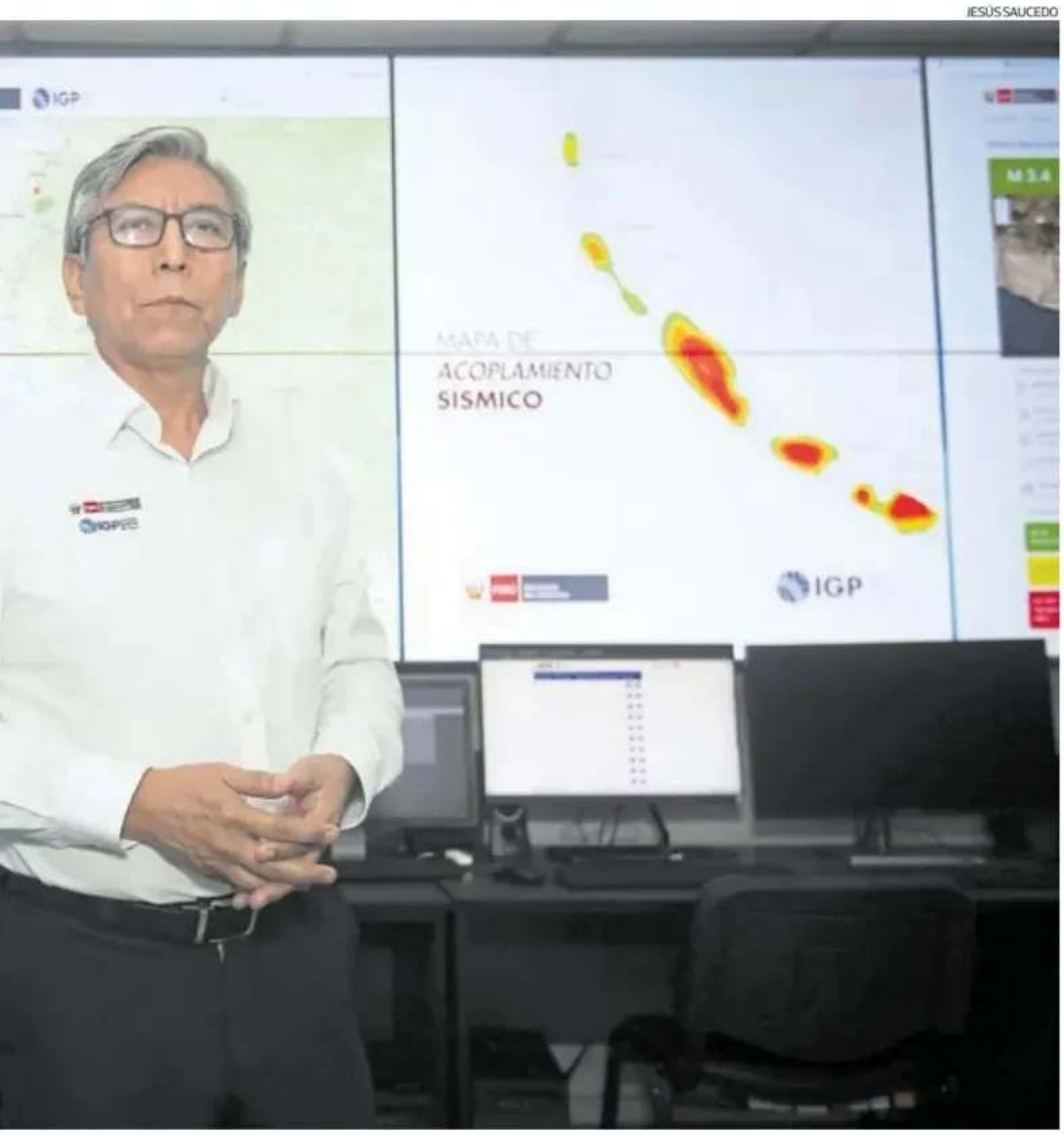
—Es prueba y error…

Si no ganamos la experiencia, nunca vamos a encontrar la solución.

—Villa El Salvador está sobre un arenal. ¿Es cierto que será una de las zonas más perjudicadas durante un gran sismo?

Cuando se quiere evaluar la vulnerabilidad de un área urbana se debe

JESÚS SAUCEDO



tienen la misma fuente de origen: el choque de la placa de Nasca con la placa sudamericana.

—Hay muchos mitos, por ejemplo, cuando hay muchos vientos la gente dice: "Se viene el temblor". ¿Eso es mito o verdad?
Todos los procesos que se desarrollan en el interior de la Tierra no guardan relación con la atmósfera. Son procesos completamente diferentes. Es un mito. Cuando me tratan de explicar ese mito, lo que yo les digo es: anoten cuántas veces cambia el clima o hay vientos y a ver cuántos sismos ocurren. Y al final nos damos cuenta de que básicamente, pues son coincidencias, no es que ocurra otra cosa.

—Existe otra creencia: cuando hay un temblor y al día siguiente cambia el estado del tiempo, se le atribuye este hecho al sismo…
En nuestro territorio peruano, prácticamente hay un sismo por día. En esas condiciones, nunca nadie va a fallar. Lo que sí tiene que quedar claro es que son procesos completamente diferentes.

—En el territorio peruano hay un sismo por día, pero son imperceptibles en su mayoría…
Mire, si estamos reportando al año cerca de 800 sismos y el año tiene 365 días, prácticamente estamos teniendo dos sismos por día en todo el territorio peruano. O sea que cada día en el territorio peruano ocurren dos sismos que reportamos.

—¿Mito o verdad? En Sechura, Piura, ha habido cuatro sismos. Se dice: "Es mejor que haya temblores así, chiquitos, para que se vaya descargando la energía; entonces, ya no habrá un sismo grande".
Es un mito. Lo que hay que entender ahí es que el sismo cuanto más pequeño sea, el área de ruptura también es pequeña. Y cuanto más grande es, el área de ruptura es mucho mayor. Entonces, si hacemos una especie de comparativa aproximada, un sismo de magnitud 6 más o menos requiere una longitud de ruptura de 10 kilómetros; magnitud 9, por lo menos 800 kilómetros. O sea, 800 kilómetros en comparación con uno de 10, el de 10 no le hace nada, y si hablamos de uno de 5 y no estamos hablando de 10, estamos hablando probablemente de dos kilómetros. El de 4, medio kilómetro, y así sucesivamente. Entonces, no tiene relación.

"Cada día en el territorio peruano ocurren dos sismos que reportamos".

"El gran problema es que no tenemos cultura de prevención".

—Hace poco, en Lima percibimos un sismo que se había registrado en Pucallpa. ¿Cómo se explica eso?
Lo percibieron solo las personas que estaban en pisos altos. Percibieron una oscilación del edificio muy lenta. Esos sismos tienen la particularidad. Ocurría en la selva exactamente, como ocurren a 140 km o 120 km de profundidad. A esas distancias prevalece una onda que se llama de período largo. Esas ondas hacen que los edificios altos se muevan muy lentamente, pero si le preguntamos a la persona que está en la calle, le va a decir que no ha sentido nada. Son ondas muy especiales que generan eso.

—Si el edificio alto se mueve, ¿quiere decir que ese edificio es antisísmico?
No, no, no.

—¿No tiene nada que ver? ¿Ese edificio también se puede caer?
Mientras no sometamos a la prueba de fuego esas construcciones, no vamos a saber si van a responder correctamente. Todos los países que han logrado desarrollo estructural, primero construyen una estructura. Si el sismo lo daña, construyen otro que pueda responder a ese sismo. Entonces, cuando pasa el otro sismo y responde la estructura, entonces deciden cuál es la solución y comienzan a construir igual.

—¿Los edificios son seguros porque ya ha pasado otro sismo? ¿O nadie está seguro de dónde vive hasta ver la respuesta ante el sismo, por más que se haya construido con profesionales?
Nosotros tenemos una norma de construcción que hace poco ha sido actualizada y con esa norma se están construyendo los edificios grandes. Pero todos son datos teóricos. La experiencia, las evaluaciones en el laboratorio sirven para generar la norma, pero al final no sabemos si eso realmente va a responder. Y eso es en todas partes del mundo, no es que el hecho de que países como Japón o como Chile ahora digan: "Pocas estructuras han colapsado"; es que cada vez han ido viendo cómo se comportan sus estructuras. El sismo de Chile, ahora último, ha generado el colapso parcial, eso es aprendizaje.

—Cuando vimos los sismos de Venezuela, veíamos que se caían como castillos de naipes. El comentario automático fue que no se siguieron normas de construcción, que hubo corrupción…
No importa cómo los construyeron, el tema es que no respondió adecuadamente a la demanda sísmica. En Venezuela hubo varios factores. Uno de ellos es de que el suelo no era muy bueno porque toda esa zona es un valle, no son suelos compactos y las estructuras no respondieron a la demanda sísmica. Lo que ahora toca es corregir, porque, así hayan caído muchos, hay algunos que no han caído. Y probablemente los de un piso o dos pisos no han colapsado. Entonces, el sacudimiento del suelo, las ondas que se generaron eran propicios para que edificios altos colapsen, mas no los pequeños.

—¿Qué tendría que hacer una persona que va a comprar un departamento o que quiere construir? ¿En qué se tiene que fijar? ¿Qué tiene que preguntar?
El que compra un departamento tiene que pedir los planos y ahí, adjunto, se entrega y se conoce cuál fue el método que utilizaron para generar el modelo que es sometido a prueba.

—Hay quienes compraron la propiedad y nunca se fijaron al detalle en los planos.
Es que nosotros probablemente no los vamos a entender, por eso hay que decirle a la persona que me vendió el edificio, el departamento, que me explique dónde están las columnas que dan el soporte a la estructura y, en base a eso, uno tiene que tomar las medidas preventivas.

—En el Perú hay demasiada autoconstrucción que no sigue estos parámetros.
El tema es que en el país existe la norma de construcción, los lineamientos. En principio no se debe construir si no se tiene el permiso de la municipalidad. Pero si soy consciente de eso y no lo hago estoy cometiendo el error. El gran problema es que no tenemos cultura de prevención. Si la hubiera, voy, busco y pido ayuda.

ANTONIO MELGAR / ARCHIVO

Son claves los mapas catastrales distritales.

—¿Las autoridades locales conocen estos mapas de riesgo?
Si no lo saben, deben buscar ayuda. Eso es hacer gestión. Lo mínimo y primordial de un área urbana es empezar con un mapa catastral que me va a decir la calidad de la construcción de las viviendas, altura, número de pisos, cantidad de familias. Eso, por lo menos, ya me da el punto de partida para ir estableciendo mis mapas de gestión de riesgo. Pero hay muchos distritos que no cuentan con esta información mínima indispensable. Hay que empezar considerar, primero, la calidad de los suelos. Segundo, ver dónde están las viviendas más antiguas, las autoconstruidas (en la ribera de los ríos, quebradas, laderas de los cerros) y, finalmente, dónde está concentrada la mayor cantidad de población. Si superpongo esa información en capas voy a encontrar el mapa de riesgo de esa ciudad.

—¿Es serio decir que un sismo en Lima generará miles de muertos?
Al menos uno debe tener una idea, un porcentaje, un número de lo que podría pasar. Pero, al final, realmente no sabemos qué va a pasar. Por ejemplo, en Chile han comprendido que tendrán que reconstruir una parte de su país cada diez años, porque los sismos se repiten constantemente de un punto de partida para hablar de gestión de riesgo.

—Acabamos de tener el segundo Simulacro Nacional Multipeligro. ¿Sirven estos ejercicios?
Participar o no es decisión de las personas. Si tengo hijos y no salí ni les enseñé, entonces, no es culpa del Gobierno, es culpa de la persona. Los simulacros sirven con las personas que desean ser parte de la actividad. y están aprendiendo.

CRÓNICA

FERNANDO VIVAS
Periodista

La habilitación de Rafael López Aliaga como posible alcalde de Lima, si su lista ganara, revolvió los escenarios, las estrategias y las polarizaciones de la pelea municipal estelar.

La pelea por Lima

'Porky' López Aliaga lo cambió todo. En julio, según Ipsos, su gallo de fachada electoral, Luis Rubio, tenía 10% y se ubicaba en el tercer lugar. Tras renunciar el 4 de julio 'Porky' quedó como el virtual candidato a alcalde. Roberto Burneo, presidente del JNE, ya se lavó las manos en público con jabón y lejía. Toreará, junto a la mayoría de su pleno, las críticas y alegatos de constitucionalistas que invoquen la prohibición constitucional de reelección inmediata.

El domingo pasado, Rafael apareció por primera vez en la encuesta de Ipsos. Topó con 21%, dejando muy atrás al favorito Carlos Bruce, con 13%. No era lo mismo un endose con sabor a chancho que el auténtico chancho al palo. Carlos pierde un punto, pero Samuel Daza, el candidato fujimorista, es el que más pierde. Tenía 10% y ha bajado a 6%. Vaya decepción para Fuerza Popular: había encontrado un candidato promisorio a pesar de que el poder municipal y el de Lima en particular, le ha sido siempre esquivo.

Con Daza, por primera vez, FP hace un clic en Lima. Ganó la alcaldía de Ancón en su tercera postulación. A Keiko le interesó su historia de elevación de recaudaciones en su distrito, algo que no sirve de pequeña épica, pero sí para darle un perfil de 'outsider' aunque en rigor no lo sea: venido de más allá del arenal, de un satélite de Lima en el que contrasta el viejo balneario, demográficamente irrelevante, con una aglomeración pobre y desplanificada. Su fortaleza es el D/E y según me dijo a modo de lema, viene de "los cerros, de los que menos tienen, de la Lima invisible, de la Lima sin oportunidades". Daza tiene otro reto, hacerse conocido respecto de 'insiders' con fama: 'Porky', 'Techito' Bruce, Francis Allison, Daniel Urresti, Susel Paredes o Ricardo Belmont.

FP no quiere que RP aumente su capacidad de veto y presión, sumando a sus escaños el poder de presión de la MML (Municipalidad Metropolitana de Lima). Dina Boluarte la pasó mal sufriendo y cediendo ante esa presión. A Keiko le gustaría evitarla, prefiriendo, si se cae Daza, el triunfo de Bruce, de Allison o de cualquier gallo sin bancada. Rafael Rey, ministro de Transporte, no debe mover una ceja la próxima vez que le pregunten qué piensa de los trenes traídos por la gestión celeste. Dijo, en RPP, que no fueron donados sino adquiridos, y armó una batahola que favorece a su tocayo.

> *"Lo que va a pasar es que dentro de unas semanas la campaña se va a polarizar entre él y yo".*
>
> **Carlos Bruce**
> *Candidato de Somos Perú sobre Rafael López Aliaga*

—¿Hay antivoto en Lima?—

Conversé con Carlos Bruce, el destronado favorito de las encuestas, desplazado a segundo lugar. Le pregunto por su principal rival: "Sale de una campaña presidencial en la que demostró que tiene un bastión en Lima. Pero también tiene un antivoto. Lo que va a pasar es que dentro de unas semanas la campaña se va a polarizar entre él y yo", me dice el actual alcalde de Surco. Carlos aprovecha esto último para lanzar dardos contra la deuda en emisión de bonos dejada por Porky y pronostica que más temprano que tarde la MML puede afrontar el resultado de la millonaria demanda de Brookfield por el caso de Rutas de Lima.

Bruce se ofrece como promesa de orden y equilibrio liberal tras la tromba celeste conservadora. Daza también quiere polemizar con 'Porky' sobre el tráfico de Lima (su especialidad como ingeniero de transportes) y ni qué decir de Susel Paredes que quiere hacer pelear a su muñequito de Labubu con el cerdito de RP. Pero no todos los candidatos coinciden en buscarle pendencia al nuevo favorito. Por ejemplo, Daniel Urresti, candidato de Podemos, ha decidido ni contradecirlo ni criticarlo. Quizá porque él mismo afronta un estigma: estuvo preso condenado por homicidio.

Le pregunté a Carlos si, teniendo en cuenta que Rafael sigue siendo candidato a primer regidor, le correspondería ir al debate de candidatos que organice el JNE: "Sí", me dijo, "si el JNE no lo dejara participar sería una prueba de complicidad con él". ¿Por qué?, le repregunté. "Porque si lo excluyen se vería como una maniobra que lo favorezca, porque podría verse mal por el electorado". 'Techito' cree en la dialéctica del voto incierto.

Con el sinceramiento de la viveza criolla del nuevo favorito, campaña y tablero sufrirán mucho movimiento de aquí al 4 de octubre. A fines de este mes ingresará más dinero a la campaña por Lima. La ironía es que el gran partido municipalista, Somos Perú, no saltó la valla congresal y desaparecerá. La ubicación de Bruce como principal competidor de López Aliaga, les deja un sabor agridulce y pone un límite a la inversión en su candidatura. En cambio, los candidatos con partido inscrito y bancada, más allá de su intención de voto, están en otra liga.

'Porky', a mes y medio del día D, ya ha sobrepasado a todos en visible exposición publicitaria y mediática. Sus redes no cesan de promoverlo desde la campaña presidencial. Ahora bien, el rey de la tabla, de la popularidad y del gasto lo podría ser también del desgaste y de la sobreexposición peleonera, como le pasó en la campaña presidencial. En su entrevista del lunes pasado con Christian Hudtwalcker en Willax, dijo: "en 50 días faltan muchas cosas". Tiene razón. Todo puede pasar.

"Fuerza Popular no quiere que Renovación Popular aumente su capacidad de veto y presión, sumando a sus escaños el poder de presión de la Municipalidad de Lima".

Fujimori y Tello coordinan acciones contra el crimen

En el encuentro entre la mandataria y presidenta del PJ también participaron ministros.

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

La reunión de las autoridades tuvo lugar en Palacio de Gobierno.

La jefa del Estado, Keiko Fujimori, se reunió ayer con la presidenta del Poder Judicial, Janet Tello, para coordinar acciones conjuntas frente a la inseguridad ciudadana y la criminalidad.

En la cita también participaron otras autoridades como el jefe del Gabinete, Luis Galarreta, y los ministros Rafael Belaunde (Defensa), César Astudillo (Interior) y Ernesto Álvarez (Justicia).

Fujimori Higuchi afirmó que la reunión se enmarcó dentro del respeto a la autonomía del PJ y la necesidad de combatir la criminalidad.

"Esta reunión es de suma importancia. Todas las instituciones del Estado tenemos que hacer un solo equipo de cara a luchar contra la criminalidad y recuperar el orden y la paz", indicó.

Agregó que el Ejecutivo y el PJ deben buscar la forma de colaborar para que todo el sistema de justicia pueda tener una mejor capacidad de enfrentar a estos flagelos.

En tanto, Tello dejó claro el propósito del Poder Judicial en mantener sus objetivos de lucha contra el crimen.

"Sepan que la posición del Poder Judicial ha sido siempre mantener una colaboración estrecha y un trabajo interinstitucional", dijo.

Gálvez nombra a nuevos fiscales especializados en lavado de activos

El fiscal de la Nación, Tomás Gálvez, nombró a Sara del Socorro Alvarado Cabrera y Renzo Luis Cépeda Oliva como nuevos fiscales en la Segunda Fiscalía Nacional Especializada en Delitos de Lavado de Activos de Lima Centro.

La decisión fue oficializada en el boletín de normas legales del diario "El Peruano". Alvarado Cabrera fue designada fiscal superior y Cépeda Oliva fiscal adjunto provisional.

Ambos magistrados se desempeñaron como fiscal provincial titular penal de San Ignacio y fiscal adjunto transitorio de Lima Centro, respectivamente. Posteriormente, el fiscal de la Nación, Tomás Gálvez, dio por concluida la labor de la primera en el distrito fiscal de Lambayeque, así como su destaque a la Tercera Fiscalía Provincial Penal Corporativa de Chiclayo; y del segundo, en el pool de fiscales transitorios de las Fiscalías Especializadas Contra la Criminalidad Organizada, así como su destaque a la Primera Fiscalía Supraprovincial Corporativa Especializada en Delitos de Lavado de Activos.

En el documento, Gálvez dispone la notificación de la resolución a la Junta Nacional de Justicia y otras oficinas del Ministerio Público.

DIANA MARCELO

Gálvez suscribió la resolución que fue publicada ayer en "El Peruano".

EN UCAYALI

Periodista denuncia ataque de pareja de diputada

Agresión. Comunicador Juan Torres fue intervenido por la camioneta de André Medina, quien mantiene una relación con la legisladora fujimorista Jessica Navas. Torres investigaba contrataciones en el Gobierno Regional de Ucayali.

DELSY LOYOLA

UDIEC UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

El periodista Juan Torres, quien había puesto bajo la lupa las contrataciones y vínculos de la actual diputada de Fuerza Popular Jessica Navas, fue agredido por la pareja de la congresista. La agresión, ocurrida el 14 de julio del 2026, quedó registrada por cámaras de seguridad en Ucayali.

André Medina, el hombre captado en las imágenes como presunto autor del ataque, además de ser pareja de Navas, fue su abogado en el proceso judicial que la legisladora enfrenta por presunta malversación de fondos cuando fue directora de la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo de Ucayali, en el 2015, durante la primera gestión de Manuel Gambini como presidente regional.

La diputada ha trabajado en las dos gestiones de Gambini: 2014-2018 y 2022-2026. En este último período, dejó la gestión en octubre del 2025 luego de que un informe de la Unidad de Investigación de **El Comercio** revelara que la fiscalía pidió cuatro años de cárcel en su contra por presunto desvío de fondos.

—La agresión—

De acuerdo con la denuncia presentada por el comunicador ante la Divincri Ucayali, la pareja de la diputada Navas lo siguió en una camioneta y lo agredió físicamente junto con otro hombre. La placa del vehículo figura, según Sunarp, a nombre de Medina y de Navas.

"El señor bajó de su vehículo y vino hacia mi carro. Abrió mi puerta y quiso golpear. Yo inmediatamente traté de reducirlo, pero llegó su acompañante y me propinó golpes, patadas en el cuerpo y me estranguló para que Medina al fin lograse su cometido", detalló Torres.

Según su versión, fue necesaria la intervención de un transeúnte. "Al ver que había personas presenciando el ataque, se subieron a la camioneta y no les importó pasar por la berma central de la vía para huir", contó.

En diálogo con este Diario, Medina indicó que el hecho se produjo porque el comunicador le "cerró el pase", acción que el periodista realizó luego de que la camioneta le dañara su espejo, según las imágenes de cámaras del lugar. "Yo bajo a reclamarle y él me agrede. Tampoco me voy a quedar con los brazos cruzados", argumentó. Sobre el presunto seguimiento, la pareja de la diputada fujimorista señaló: "Yo puedo transitar [por donde desee], ¿o acaso hay solo un sitio para transitar en Pucallpa?".

—El vínculo con Navas—

En mayo del 2024, cuando Navas era gerenta territorial de Purús, en Ucayali, firmó la conformidad del servicio prestado por Medina como asesor legal en una obra ejecutada en esa provincia por S/4 mil. Navas indicó a este Diario que en aquel entonces todavía "no eran pareja". Según el Portal de Transparencia, Medina acumuló contrataciones con el Gobierno Regional de Ucayali por un total de S/112 mil.

En julio pasado, el abogado acompañó a Navas en la celebración tras recibir oficialmente su credencial como integrante de la Cámara de Diputados. Sobre el episodio de agresión, la diputada fujimorista descartó que tuviera alguna relación con las publicaciones del periodista sobre aquellos contratos.

PATRIMONIO

En los últimos años, la pareja de Navas adquirió cuatro motocicletas valorizadas entre S/20.000 y S/30.000, todas compradas al contado. En el 2024, obtuvo la camioneta Hilux que fue utilizada durante la agresión.

1. La pareja de Navas y su acompañante agreden al comunicador tras bajar de su vehículo.

2. El acompañante le propina patadas en el cuerpo.

3. El vehículo del denunciante también terminó afectado.

4. La camioneta Hilux que se utilizó en el episodio figura a nombre de Medina y la diputada Navas.

MINDEF

Presentan primera moción contra un integrante del Gabinete Galarreta.

Diputados presentan moción para interpelar al ministro de Defensa

JP formula 43 preguntas sobre la formalización minera, la seguridad en Pataz y otros asuntos.

Una moción de interpelación contra el ministro de Defensa, Rafael Belaunde Llosa, fue presentada por la bancada de Juntos por el Perú en la Cámara de Diputados. Se trata de la primera que afronta el Ejecutivo en menos de un mes de gestión.

El pliego contiene 43 preguntas dirigidas al titular del Ministerio de Defensa sobre el empleo de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional en la protección de instalaciones mineras, así como sobre las medidas para evitar afectaciones a los derechos de los pequeños mineros y el proceso de formalización minera.

También se le consulta sobre su estrategia de seguridad en Pataz, la protección de los derechos fundamentales durante las operaciones militares, entre otros temas.

"¿Cómo diferencia el Ministerio de Defensa a los mineros artesanales en proceso de formalización de la minería ilegal y las organizaciones criminales?", se lee en una de las preguntas. En otra interroga: "¿Qué coordinación mantiene con el Ministerio de Energía y Minas respecto del Reinfo y del proceso de formalización minera?".

—Agenda minera—

El pliego incluye preguntas sobre Evangelina Arias de Sologuren, presidenta del directorio de Minera Poderosa. También pone especial énfasis en una agenda a favor de la minería informal.

Para que la moción sea admitida a debate, debe obtener el respaldo de, al menos, un tercio del número legal de diputados hábiles en el pleno. El área de Trámite Documentario recibió la moción el último viernes.

ADOLFO CRUZ MORA

Director de Comunicación Estratégica

"Está creando una especie de deuda comunicacional"

Como candidata, necesitaba convencer al ciudadano de que estaba preparada para gobernar; hoy, como presidenta, necesita y tiene que demostrar que efectivamente está gobernando. Por eso adquiere más peso la exposición de acciones concretas, los problemas que encuentran y las decisiones que se toman. Se mantiene desde la campaña la comunicación directa con sus seguidores, especialmente el uso intensivo de redes sociales y la construcción de una relación emocional con su comunidad digital. "Te escucho y te atiendo".

El uso de los 'lives' y de sus redes personales responde a una lógica de no intermediarios. Ahora puede comunicarse directamente con el ciudadano sin que un periodista sea necesariamente quien formule la pregunta o determine qué parte de su mensaje llega a la audiencia. Eso contribuye a humanizar la figura presidencial y a construir una identidad bastante potente de gestión pura y algo dura. "Yo rindo cuenta a mi jefe directo: al ciudadano que me eligió y para quien gobierno". Pero existen riesgos. El primero, la burbuja digital. Los seguidores de una presidenta no representan necesariamente el sentir de todos. Hay mucho antikeikismo; ella lo sabe muy bien. Lo segundo: cuando un gobierno muestra públicamente un problema, genera una expectativa de solución. Lo que está creando es una especie de "deuda comunicacional". Si hoy muestra un hospital con equipos malogrados; mañana la ciudadanía puede preguntar qué hizo para solucionarlo. En Internet todo queda grabado. Y una comunicación presidencial no puede estar dirigida exclusivamente a audiencias afines o seguidores. La prensa cumple una función distinta: preguntar, contrastar, cuestionar. La comunicación directa es una herramienta de poder, pero la exposición al periodismo también es una de legitimidad, de mayor fortaleza.

PAUL THORNDIKE

Experto en márketing y publicidad

"Una visita ya no impacta solo a las personas que estuvieron allí"

No veo una ruptura radical entre la Keiko candidata y la Keiko presidenta. Ya había hecho una apuesta muy fuerte por videos estilo TikTok, por contenidos más personales, lúdicos y por construir una imagen mucho más cotidiana. Lo que estamos viendo ahora es una evolución de esa misma estrategia desde el poder. Hemos pasado del fujimorismo de los 90 a un fujimorismo mucho más actual, con un estilo comunicacional D2C: directo al ciudadano. Hay una actualización de algo que hacía mucho su padre: recorrer el interior del país para generar cercanía. La diferencia es que hoy ese contacto físico puede amplificarse enormemente a través de las redes. Una visita ya no impacta solo a las personas que estuvieron allí; puede convertirse en contenido para millones.

Sin embargo, la campaña ya terminó. Ya no basta con decir "conóceme". Ahora tiene que aparecer cada vez más el "esto encontré, esto estoy haciendo y esto voy a entregar". La cercanía tiene que comenzar a convertirse en comunicación de gestión. El objetivo me parece bastante claro: humanizar el poder, generar empatía y reducir la distancia entre Palacio y la vida cotidiana. Y, en su caso particular, hay otra dimensión: la confianza. El fujimorismo genera adhesiones intensas, pero también enormes niveles de sospecha. Mostrar dónde está y qué está haciendo puede contribuir a generar cierta trazabilidad y reducir el espacio que ocupan rumores o teorías conspirativas.

Ahora, las redes no eliminaron al intermediario: cambiaron al periodista por el algoritmo. Y el algoritmo premia atención, no necesariamente importancia. Hacer un live para mostrar o agradecer regalos puede conseguir más engagement que una explicación sobre seguridad ciudadana. El riesgo aparece cuando se comienza a confundir lo que funciona mejor en TikTok con lo que es más importante comunicar desde la presidencia.

EXPERTOS RESPONDEN

Comunicar el poder en tiempos de algoritmos

Tras asumir el cargo, Keiko Fujimori ha reforzado su comunicación digital. Especialistas analizan su estrategia, la imagen que busca construir y los riesgos de trasladar la comunicación presidencial a las reglas del algoritmo.

MAITE VIZCARRA

Experta en innovación tecnológica

"Gobernar no consiste solo en contar lo que se está haciendo"

De la campaña se mantiene la personalización, la espontaneidad y el manejo de códigos propios de las redes. Se ha atenuado, naturalmente, la lógica de confrontación electoral. Y aparece algo nuevo: el intento de convertir esa cercanía digital en una forma habitual de comunicación desde el poder. Ese tránsito me parece especialmente interesante. El desafío ahora es que la lógica del 'engagement', tan útil durante una campaña, evolucione hacia una lógica de 'accountability'. Gobernar no consiste solamente en contar lo que se está haciendo, sino también en explicar resultados, dificultades y eventualmente rectificaciones.

Los 'lives', los 'recaps' semanales e incluso formatos mucho más cotidianos, como un 'unboxing', utilizan códigos que la ciudadanía –y especialmente los más jóvenes– reconoce como propios. La política entra así a un espacio donde la interacción es menos solemne y aparentemente más horizontal. Eso tiene ventajas: permite explicar rápidamente, humaniza la función presidencial, genera conversación y alcanza a públicos que probablemente no consumirían una conferencia de prensa completa.

El riesgo aparece cuando confundimos proximidad con rendición de cuentas. Tener comentarios, visualizaciones o transmisiones no significa necesariamente que exista mayor transparencia. La verdadera prueba llegará cuando haya malas noticias, decisiones impopulares o promesas que no puedan cumplirse. Y no plantearía esto como una disyuntiva entre redes sociales y prensa: cumplen funciones diferentes y ambas son necesarias. El buen modelo es tener más canales y no menos controles: redes personales para acercarse; comunicación institucional para dejar constancia de la acción gubernamental; y prensa independiente para preguntar y fiscalizar. Si los tres espacios conviven, la comunicación presidencial se fortalece. Si uno pretende reemplazar a los demás, aparecen problemas.

ALBERTO GOACHET

Co-CEO del Grupo Fahrenheit

"Salir detrás del telón y revertir percepciones"

Está tratando de buscar un liderazgo no lejano, sino cercano y hasta personal. Cuando uno se conecta a un live desde su celular, siente que le están hablando a uno; que no le están hablando a una multitud en un mitin, en una conferencia de prensa o en un debate. Es: "Me está hablando a mí". Esos 'lives' contando qué medidas está tomando, por ejemplo, frente al sismo en Junín, son una manera de sentirse una presidenta más empática y más conectada con su elector. Pero también tratando de generar un vínculo con los que no votaron por ella.

La apuesta por los canales propios permite marcar un estilo de comunicación y relación con su audiencia, más allá de pasar por filtros. El riesgo es que se empiece a desgastar el formato si no tiene la capacidad de mantenerlo relevante, entretenido, con novedades e información rápida. Tiene que mostrar evidencia de avance, de obras, de hacer cosas. No puede quedarse nada más en la narrativa, sino también en hechos concretos. Algo parecido pasó con las conferencias de Martín Vizcarra durante la pandemia: al principio eran un éxito; después empezaron a volverse repetitivas y eternas, y ya se volvía un discurso vacío.

Lo que se está buscando es cercanía, liderar la narrativa, lo cual es importante para cualquier gobernante, en particular para ella, que ha sido una líder percibida más detrás del telón, detrás de su representación en el Congreso. Está en una fase ya de salir detrás de ese telón y tratar de revertir percepciones que ha construido en el tiempo, mayormente negativas. Y el estilo de comunicación que está teniendo ahora está apuntando a revertir esa percepción y generar una imagen de una presidenta más cercana, conectada con la calle, empática y que escucha; muy alejada de una presidenta de mano dura, indiferente y calculadora. El tiempo dirá si logra hacerlo.

ELECCIONES REGIONALES Y MUNICIPALES 2026

El insólito mapa electoral peruano en los comicios subnacionales

Contraste. Mientras cinco distritos del país podrían definir sus alcaldías con listas únicas sin rivales en las urnas, los megadistritos de la capital y diversas regiones alcanzan récords de más de 20 opciones.

FABRIZIO MONGE
MATHIEU ROJAS

El mapa de la oferta electoral en el Perú para las elecciones subnacionales del 2026 es, cuanto menos, insólito. Mientras que en algunas circunscripciones abundan las listas en contienda –superando los 20 postulantes–, hay cinco distritos en el país que tienen un candidato único a la alcaldía [ver infografía].

Estos candidatos obtendrán la alcaldía sin tener rivales en las urnas, salvo que los votos nulos y en blanco superen los dos tercios del total de emitidos. En caso de que ello ocurra, la ley dispone una elección complementaria, mientras que la autoridad saliente se mantiene en el cargo bajo prórroga de mandato, explica la experta en legislación electoral Silvia Guevara.

La ausencia de competencia no se limita a estos cinco casos. En conjunto, casi 300 distritos –uno de cada seis municipios del país– ofrecen a la ciudadanía tres o menos candidatos.

Para Guevara, tener dos o tres opciones electorales no es negativo en sí, siempre que haya pluralidad. Indica que el tope legal de 30% de candidatos invitados en las listas dificulta la presencia de las organizaciones políticas en más circunscripciones. "Muchas veces no alcanzan a tener suficientes afiliados en esa circunscripción, así que no se presentan", explica.

—La sobreoferta electoral—

En el extremo opuesto, el mapa subnacional registra una dispersión de cantidad de candidaturas en los niveles regional, provincial y distrital. Algunas regiones bordean los 20 candidatos a gobernador, sin importar el tamaño de su población. Tacna, por ejemplo, iguala a Arequipa y Lima con 19 candidatos. La fragmentación alcanza su punto crítico en el ámbito local en la capital. Los distritos de Lima Metropolitana con mayor población electoral superan los 20 candidatos.

Con casi dos mil autoridades subnacionales de máxima jerarquía elegidas por voto directo, el Perú es el tercer país sudamericano con mayor número de autoridades subnacionales, superado únicamente por Brasil y Argentina. Además de Ecuador, el Perú es el único país con tres niveles jerárquicos de gobierno subnacional.

EL PERÚ DE LOS EXTREMOS ELECTORALES

¿Electos por 'walkover'?

A menos que los votos nulos o blancos superen los dos tercios del total de votantes, estos ciudadanos serían proclamados alcaldes sin tener que competir. Son los únicos candidatos en sus respectivas circunscripciones.

	José Antonio Barrientos Carpio	Rómulo Teodoro Suyco Panta	Régulo Yroyng López Golac	Víctor Mendoza Luján	Alexánder Vásquez Acuña
Cargo al que postula	Alcalde distrital	Alcalde distrital	Alcalde distrital	Alcalde distrital	Alcalde distrital
Región	Arequipa	Arequipa	Amazonas	Ayacucho	San Martín
Provincia	Caravelí	Caylloma	Bongara	La Mar	Rioja
Distrito	Quicacha	Lari	Recta	Luis Carranza	Elías Soplín Vargas
Org. política	Podemos Perú	Somos Perú	Victoria Amazonense	APP-Trabaja Ayacucho	Avanza País

Los distritos con más candidatos

Distrito	Provincia	Región	Candidatos
San Juan de Lurigancho	Lima Met.	Lima	24
Ate	Lima Met.	Lima	23
Los Olivos	Lima Met.	Lima	23
Villa María del Triunfo	Lima Met.	Lima	21
Carabayllo	Lima Met.	Lima	20
San Juan de Miraflores	Lima Met.	Lima	20
San Martín de Porres	Lima Met.	Lima	19
Villa El Salvador	Lima Met.	Lima	19
Comas	Lima Met.	Lima	18
Imaza	Bagua	Amazonas	18
Breña	Lima Met.	Lima	17
Chorrillos	Lima Met.	Lima	17
Independencia	Lima Met.	Lima	17
El Agustino	Lima	Lima	16
Majes	Caylloma	Arequipa	16
Rímac	Lima	Lima	16
Santiago de Surco	Lima	Lima	16
Veintiséis de Octubre	Piura	Piura	16
Paucarpata	Arequipa	Arequipa	15

Un total de 94 distritos del país tendrán que elegir entre 10 o más candidatos. En Latinoamérica, el promedio de candidatos a las alcaldías locales es de 4 a 6.

Alcaldías provinciales con más candidatos

Provincia	Región	Candidatos
Lima Met.	Lima	27
Arequipa	Arequipa	20
Maynas	Loreto	19
Chiclayo	Lambayeque	18
Barranca	Lima	17
Huaral	Lima	17
Ilo	Moquegua	17
Trujillo	La Libertad	17
Cañete	Lima	16
Coronel Portillo	Ucayali	16
Huánuco	Huánuco	16
Tumbes	Tumbes	16
Cajamarca	Cajamarca	15
Paita	Piura	15
Piura	Piura	15

Las regiones con más candidatos a GORE

Piura	20
Lambayeque	20
Tacna	19
Lima	19
Arequipa	19

Las regiones con menos candidatos a GORE

Amazonas	7
Apurímac	7
Huancavelica	7

Promedio de candidatos presentados	GOBIERNOS REGIONALES	MUNICIPALIDADES PROVINCIALES	MUNICIPALIDADES DISTRITALES
	13	9	5

Candidatos a GORE, por región

Total: 332

En Sudamérica: niveles subnacionales con autoridad electa*

2 3

El Perú y Ecuador son los únicos países de la región que tienen tres niveles jerárquicos por debajo del gobierno nacional con autoridades elegidas por voto popular.

*El conteo se realizó tomando en cuenta la cantidad de niveles jerárquicos de cada autoridad, sin importar las variaciones en denominación y definición que puedan existir en cada territorio.

Fuentes: ONPE, JNE

EL INFORMANTE

Ricardo **Uceda**

Periodista

Telaraña de impunidad

El asesinato del periodista Gastón Medina en Ica, el 20 de enero del 2025, tuvo alto impacto no solo porque era un pugnaz investigador, sino porque tres años antes, un sicario, Víctor Mere, dijo que había un plan para eliminarlo. En una entrevista publicada por el propio Medina, Mere anticipó que el periodista correría igual suerte. Ambos fueron enterrados aquel verano. Las miradas se dirigieron al poderoso asesor del gobierno regional, Carlos Zegarra, porque Mere proporcionó el audio de una conversación en la que se habla de matar al periodista y una de las voces sería la del funcionario. El indicio no fue descartado ni confirmado. La sospecha recayó sobre Zegarra, quien hace tres semanas se convirtió en diputado de Fuerza Popular.

La historia pertenece al contexto de corrupción y crimen que rodea al Gobierno Regional de Ica, donde Jorge Hurtado fue elegido gobernador para el período 2023-2025. A fines del 2022, en el mitin de cierre de su campaña, murió acribillado su guardaespaldas Harrys Avilés. El 3 de enero del 2023, su director de Salud, César Valdivia, sobrevivió a un atentado. Eran del equipo gobernante, pero había una guerra interna. Valdivia acusó a Zegarra del ataque que lo hirió en un brazo. A su vez, Mere alertó que Zegarra atentaría contra su vida, la de Medina y la de la entonces vicegobernadora Luz Canales. ¿Por qué habría caído en desgracia ante Zegarra? Según dijo, porque no había cumplido sus encargos.

Posteriormente, el enigmático Mere cambió de postura para sostener que el verdadero amenazado de muerte era el asesor regional. La nueva versión permitió a Zegarra denunciar ante la fiscalía que una organización criminal quería asesinarlo. Indicó que la integraban el director de Salud, la vicegobernadora Canales y los dos personajes que serían después eliminados: el sicario y el periodista.

Así, en el 2025, cuando murió Medina, su presunto asesino, Zegarra, era también una presunta víctima. El Ministerio Público había abierto una investigación contra el periodista por pertenecer a una supuesta organización criminal que intentaría matar al hoy diputado. La paradoja es brutal. Zegarra, en cambio, ha declarado que nunca fue objeto de indagación sobre el homicidio de Medina.

Zegarra, además, involucró al fiscal anticorrupción Alexander Pérez como partícipe de la conspiración que pretendía matarlo. El motivo era que lo investigaba. En marzo del 2023, Pérez abrió una investigación preliminar contra una supuesta red de corrupción en el gobierno regional bajo la hipótesis de que negociaba nombramientos, cobraba cupos y tenía un grupo armado para controlar la administración. Los posibles delitos eran colusión, cohecho y tráfico de influencias, entre otros. El financiamiento de la campaña del gobernador, a cargo de empresas que operaban en la región, estaría siendo premiado con obras públicas. Los líderes de la organización criminal serían Hurtado y Zegarra, a quienes se atribuía, con la complicidad de varios funcionarios, el atentado que sufrió Valdivia. Había un testigo protegido aportando información fundamental. El fiscal Pérez declaró compleja su investigación y fijó un plazo de 36 meses para llevarla a cabo.

En el 2025, sin embargo, Pérez archivó la carpeta sin pena ni gloria. Pedí infructuosamente a las autoridades del Ministerio Público una explicación del fracaso. ¿La información inicial era falsa? ¿No había manera de comprobarla? ¿Hubo presiones sobre el fiscal? Si solo una parte de lo que hipotetizaba Pérez resultaba cierto, podría decirse que Ica era una región tomada por el crimen. Eso es lo que piensan, sin necesidad de investigación, las personas bien informadas sobre lo que ocurre en el departamento, que gracias a la minería y la agroexportación exhibe el segundo mayor ingreso per cápita del país. Los positivos indicadores económicos de Ica contrastan con la incapacidad de sus autoridades para controlar los asesinatos y la corrupción. En el primer semestre del 2026 fue la quinta región con mayor número de homicidios. El Tren de Aragua ofrece sicarios a la carta y los autores intelectuales de los asesinatos políticos nunca son descubiertos.

Aparte de las muertes mencionadas, hay otras que a viva voz se atribuyen a algún poder regional, aunque solo en conjeturas, porque hay evidencia de que no interesaban a los delincuentes comunes. El dirigente gremial Carlos Huauya fue hallado muerto en su auto, aparentemente por un accidente, aunque su familia sostiene que fue homicidio. El asesinato del decorador Arturo Ramos fue atribuido a la necesidad de mantenerlo en silencio porque conocía secretos íntimos de la gobernación. La sensación de impunidad acrecienta rumores y se habla con normalidad de coimas, muertes por encargo y ajustes de cuentas. El caso de Gastón Medina ha pasado a engrosar esta deplorable lista de crímenes irresueltos.

Luego de su asesinato, la policía recogió filmaciones que exhibieron a las personas que hicieron el seguimiento de sus actividades en los días anteriores al crimen. Primero fue identificado el autor de los disparos, Javier Echeverría Suárez, un venezolano de 27 años. Capturado el 3 de abril del 2025, alegó inocencia, y hasta el momento el Ministerio Público espera pericias que demuestren fehacientemente su culpabilidad. La fiscalía, al haber declarado compleja la investigación, ha logrado extender la prisión preventiva hasta el 2027, pero aún no recibe todas las pruebas antropométricas indispensables.

"Cuando el proceso de identificación concluya, faltará establecer quién les pagó para asesinar a Medina. La investigación es llevada por una fiscalía de derechos humanos de Ica en dos carpetas distintas y reservadas".

Mientras tanto, fueron identificados otros cuatro venezolanos que participaron en el asesinato: dos de ellos están presos en Ica y uno fue capturado en Chile, donde espera ser extraditado. El quinto está prófugo. Cuando el proceso de identificación concluya, faltará establecer quién les pagó para asesinar a Medina. La investigación es llevada por una fiscalía de derechos humanos de Ica en dos carpetas distintas y reservadas. Es cierto lo que ha declarado el diputado Zegarra cuando fue interrogado por los periodistas: nadie lo ha llamado a declarar.

Este año, en Lima, fue detenido Gilberson Díaz, un venezolano que portaba el arma con la que fue asesinado el periodista, una Glock 25 de calibre 9 milímetros corto. Díaz dijo que la compró en Nazca y negó toda vinculación con el asesinato de Medina, lo que está por comprobarse. Resultó que la pistola pertenecía a un suboficial de la policía, Rogger Rosales, de 30 años, de la comisaría de Carmen de la Legua. No era la suya de reglamento, sino otra para su uso personal. Citado por la fiscalía, Rosales declaró que le robaron la pistola cuando se quedó dormido en un bus. No hizo la denuncia. Añadió que en otra ocasión había perdido sus documentos personales, entre los cuales se hallaba el certificado de la Glock. Las grietas de la versión son notorias. Es sabido que hay policías que alquilan su arma a delincuentes para que la empleen en asaltos.

Medina era de esos periodistas que embisten contra cualquier autoridad y reciben numerosas querellas a cambio. La falta de agresividad para llegar hasta quienes ordenaron eliminarlo es una muestra más del fracaso del combate al crimen organizado en Ica. La fiscalía no informa qué hizo al respecto. Desde el asesinato se sucedieron seis jefes policiales sin mayor impacto. Uno de ellos estaba en el cuadro delictivo que elaboró el fiscal Pérez. La policía y el Ministerio Público tendrían que haberse unido para limpiar la región de ladrones y sicarios, privilegiando labores de inteligencia, pero la cooptación del poder local fue más fuerte. Encima, Fuerza Popular escogió al candidato menos indicado para que lo representara en Diputados.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR KÚA

Las dragas de la minería ilegal invaden la Amazonía

MIGUEL GUTIÉRREZ R.

Solo entre el 2025 y 2026, suman 704 las nuevas dragas –balsas rústicas que extraen oro ilegal– que han empezado a operar en 13 ríos de la región Loreto, confirmando la expansión territorial de mineros ilegales. De acuerdo a las imágenes satelitales tomadas por Conservación Amazónica (ACCA), el incremento de las dragas se registra en los ríos Atacuari, Chambira, Cotuhe, Curaray, Marañón, Mazán, Nanay, Napo, Patayacu, Pintuyacu, Putumayo, Tigre y Yaguas.

El Nanay, que es el principal afluente de agua potable para Iquitos, presenta la mayor cantidad de registros históricos de dragas mineras a lo largo de sus 315 kilómetros de longitud. Entre el 2021 y 2026, se ha registrado un total de 1.076 dragas en sus distintos sectores.

Pero solo en los últimos 12 meses, las imágenes de ACCA –a las cuales accedió la Unidad de Investigación de **El Comercio**– muestran que, en el Nanay, se registraron 421 nuevas dragas, varias de ellas operando en nuevos sectores no registrados anteriormente.

En el río Marañón, que en su tramo final se une con el río Ucayali cerca de Nauta para dar nacimiento al Amazonas, se ha observado –entre el 2022 y 2025– un total de 187 dragas. Solo en el 2025, se registraron 108 nuevas dragas en diversos sectores de este río.

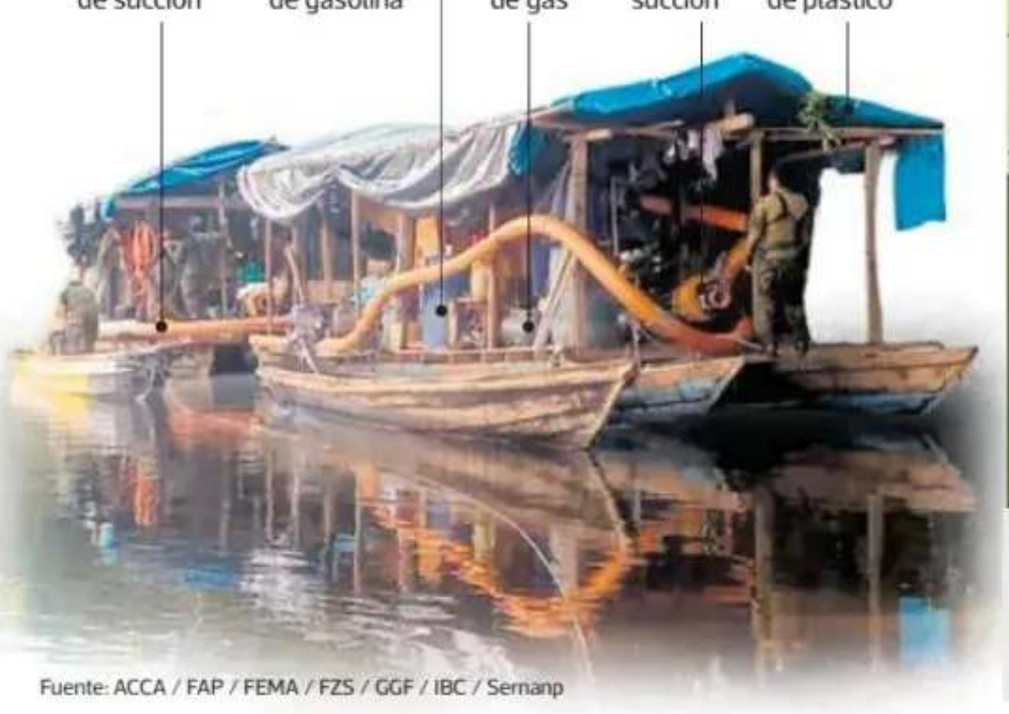
En diversas zonas del río Tigre, otro importante afluente amazónico de casi 600 kilómetros de longitud que nace en la frontera entre Ecuador y el Perú, se registra un total de 73 balsas ilegales, siendo el tercer río de esta región con la mayor cantidad. Este río es usado por los mineros ilegales para llevar los insumos como combustible e implementos, además de burlar los controles de la policía y del Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas que están instalados a orillas del Nanay.

Otra problemática es que los operativos de la Fiscalía Especializada en Medio Ambiente, junto con la Marina y la policía, se ven limitados por el apoyo de una parte de la población. "Estamos viendo que ciertas comunidades se oponen al trabajo de interdicción de las autoridades. Hemos visto comportamientos agresivos, principalmente de las comunidades de Ungurahual, Puca Urco y Alvarenga", señala Bratzon Saboya, fiscal especializado de Maynas que participa activamente en la identificación y destrucción de las dragas.

"En estas zonas, a las cuales es muy difícil acceder por un tema logístico, se realiza la mayor cantidad de actividades de extracción de minería aluvial. Lo que nos preocupa es que ya se está destruyendo las áreas boscosas. No solo extraen [oro] del lecho del río, sino destruyen los bosques", advierte el fiscal.

Registro de dragas mineras en los ríos de Loreto 2021-2026

Las dragas



Fuente: ACCA / FAP / FEMA / FZS / GGF / IBC / Sernanp

EL DATO

Las 704 nuevas dragas en 13 ríos de Loreto representan el 46% de todas las registradas en los últimos nueve años.

Entre el 2020-2026 se registran 29 de estas balsas rústicas operando en el Putumayo, frontera con Colombia.

–Deforestación incontenible–

La grave deforestación, próxima a las áreas ribereñas donde operan los mineros ilegales con sus dragas, aparece registrada también en las imágenes satelitales. El impacto es visible en los pantanos de palmeras, bosques de colina baja y bosques aluviales inundables. En el río Marañón, distrito de Manseriche, provincia de Datem del Marañón, la deforestación anual ha tenido un incremento sostenido entre el 2020 y 2024, coincidiendo con la tendencia estable del precio internacional del oro.

A partir del 2025, el incremento significativo en la pérdida de bosque también coincidió con el aumento del precio del oro. El informe de ACCA señala que, hasta junio del 2026, aparecen 868 hectáreas de bosque deforestadas en Manseriche que no han sido revertidas. Solo 493 hectáreas de bosques se perdieron en los últimos 12 meses; es decir, 41 hectáreas por mes. Un área boscosa destruida de 41 hectáreas representa poco más de la mitad del distrito de La Punta (Callao) y equivale a seis Campos de Marte de Jesús María (Lima).

El especialista en minería, Iván Arenas, considera que el incremento de las dragas en Loreto –y en otras zonas mineras– empeorará en los próximos meses si es que no se producen acciones concretas para evitarlo. "Primero, existe una demanda creciente del oro y eso no se va a reducir. Segundo, porque la formalización [Reinfo] es un proceso fracasado y todo indica que va a continuar su vigencia", explica.

"Tercero, porque los gobiernos regionales, en lugar de ser instituciones que vigilan, fiscalizan y que regulan la formalización a través de las plantas de procesamiento, no han hecho absolutamente nada, y cuarto, la corrupción", añade.

Arenas apunta que existe una red de corrupción comprobada en Madre de Dios con la captura de exfiscales y militares. Según el experto, es una razón adicional para pensar que la situación no mejorará a corto plazo. "Todo lo que sucede en el Nanay, lo venimos alertando hace tiempo, y eso es básicamente corrupción", apunta.

–Reinfo clave–

Al incremento de la minería ilegal y su impacto en varios ríos de Loreto, se suma el incremento de solicitudes de concesiones en zonas donde opera la minería ilegal. En el distrito de Manseriche, afectado por la minería ilegal, se registraron 109 nuevas concesiones durante el 2025.

Para junio del 2026, suman 241 concesiones mineras localizadas en el distrito de Manseriche, según el catastro del Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico (Ingemmet). De ese universo, 122 conce-

ALARMA. Imágenes satelitales revelan que 704 dragas están destruyendo el cauce de 13 ríos desde el 2025, especialmente el Nanay. En el río Marañón, ya deforestaron 868 hectáreas de bosque, de las cuales 493 ocurrieron en los últimos 12 meses. Las concesiones se incrementan conforme el precio del oro sigue en alza.

siones cuentan con permiso para explorar y extraer minerales en el subsuelo, y otras 115 concesiones están en trámite de ser aceptadas. Solo cuatro casos tienen expirada su vigencia.

Otro dato relevante es que solo tres de nueve inscripciones al Registro Integral de Formalización Minera (Reinfo) para el distrito de Manseriche están asociadas a concesiones. Los seis restantes presentan un derecho minero no existente en el Ingemmet.

Iván Arenas sostiene que las autoridades deben determinar qué zonas no deberían ser permitidas para concesiones mineras en regiones como Loreto. "Primero se debe saber quiénes tienen Reinfo y quiénes no, quiénes están operando en concesiones mineras que no son suyas. Luego, los gobiernos regionales deben determinar qué áreas no son permitidas para concesión y comunicarlo al Ministerio de Energía y Minas, a Ingemmet", explica el experto.

US$4.413
es el precio de una onza (28,4 gramos) de oro en el mercado mundial. El precio formal del mercado legal en el Perú es de S/450 aproximadamente.

S/250
puede costar un gramo de oro en el río Nanay. Los operadores de una draga ilegal en ese río, podrían extraer hasta 140 gramos a la semana.

OPINIÓN

SÍDNEY NOVOA
Director de Tecnologías para la Conservación de Conservación Amazónica

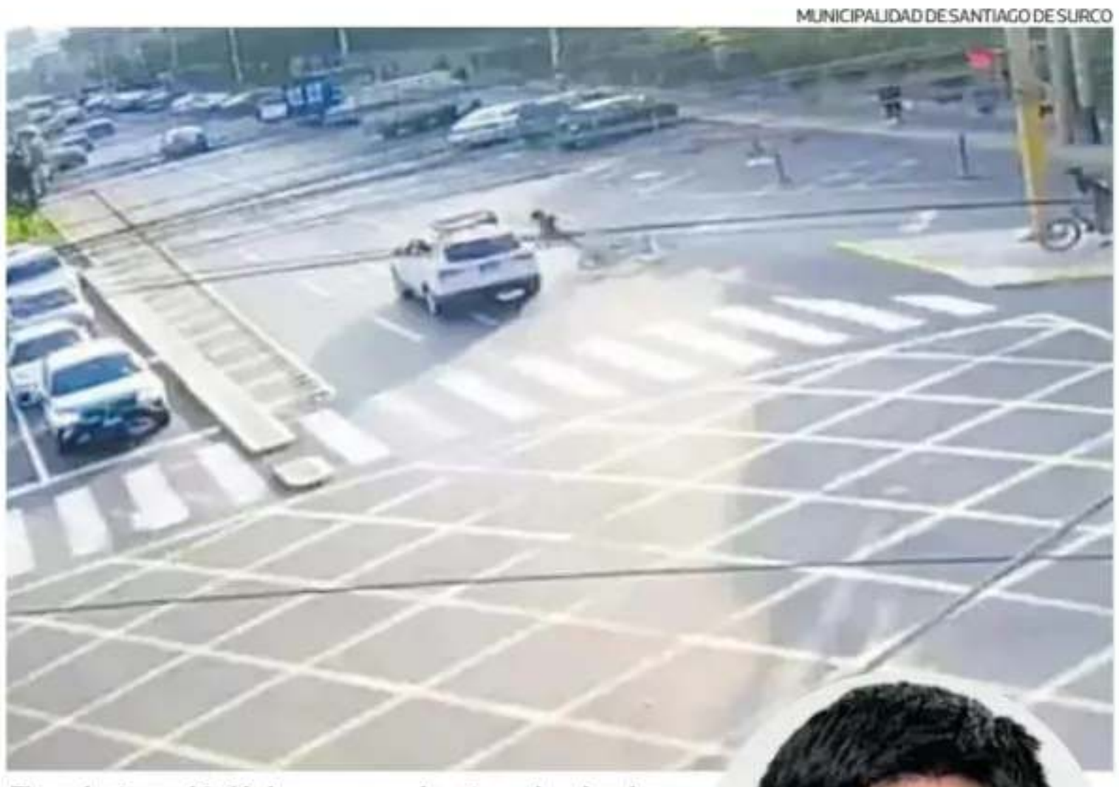
La nueva frontera de la minería ilegal

Entre los años 2017 y 2026, se identificaron 1.518 dragas mineras en 13 ríos de la región Loreto; el 46% corresponde a los años 2025-2026. El caso del río Nanay es el más preocupante: acumula 1.076 registros desde el año 2021, el 70% del total. Además, la actividad minera ilegal avanza hacia áreas de bosque, donde ya se observa pérdida de cobertura forestal en sus riberas. La región Loreto ocupa el último puesto del índice de competitividad regional (3,9), registra el mayor porcentaje de pobreza multidimensional (62,3%) y aporta poco más del 1% al producto bruto interno nacional. La minería ilegal no es solo un problema ambiental sino también de desarrollo y gobernanza. El problema central no es la falta de leyes, sino hacerlas cumplir en un territorio inmenso, con limitada presencia estatal, poca articulación y organizaciones criminales capaces de reconstituirse en forma permanente. Destruir dragas no basta. El Perú necesita anticiparse: manejo de inteligencia financiera y criminal, coordinación institucional, vigilancia satelital y comunitaria, dar protección a quienes denuncian y activar cooperación con los países vecinos que afrontan el mismo problema.

La familia de menor de 15 años atropellado en Surco clama justicia

Después de permanecer 35 días internado y ser sometido a dos cirugías, la familia asegura que han asumido S/289.155 en gastos médicos.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO DE SURCO



El conductor embistió al menor cuando este se desplazaba en su bicicleta entre las avenidas Manuel Olguín y El Derby.

Junior Acevedo es investigado por el presunto delito de lesiones culposas por inobservancia de las reglas de tránsito.

Un menor de 15 años fue atropellado el 30 de mayo en el cruce de las avenidas Manuel Olguín y El Derby, en Surco. Ahora, sus familiares denuncian la liberación del conductor, la falta de apoyo económico para cubrir los tratamientos médicos y una serie de trabas que, según sostienen, se han presentado durante el proceso.

Quien se encontraba al volante del vehículo era Junior Michaels Acevedo Chávez, de 34 años. El adolescente fue trasladado a la clínica San Pablo, donde se le diagnosticó una hemorragia encefálica. Debido a la gravedad de sus lesiones, tuvo que permanecer internado durante 35 días en la unidad de cuidados intensivos.

Acevedo Chávez es investigado por el presunto delito de lesiones culposas por inobservancia de las reglas de tránsito. Sin embargo, Ricardo Elías, abogado de la familia del menor, informó a **El Comercio** que se determinó que el investigado siga el proceso en libertad, bajo el argumento de que no representaba un riesgo de fuga.

La familia asegura que ha tenido que asumir gastos médicos de hasta S/289.155. El único monto cubierto por el conductor correspondió al Seguro Obligatorio de Accidentes de Tránsito (SOAT), que cubrió S/27.499,99 y no alcanzó para cubrir la primera cirugía.

En diálogo con **El Comercio**, Thais Salas, hermana del menor, contó que "los actos del conductor han sido contradictorios, pues el primer día dijo que sí nos iba a apoyar. Pero nunca tuvo ni siquiera la más mínima intención de contactarse". Además, advirtió que en las últimas semanas se ha registrado una demora en el avance de la investigación.

—Descargos—

El abogado del conductor, Mercedes Adrianzén Palacios, señaló que "cualquier exigencia reparatoria sin sustento resultaría prematura. El investigado viene cumpliendo con sus obligaciones y no existe ningún entorpecimiento de la investigación".

El menor fue sometido a dos cirugías por una hemorragia y un coágulo cerebral.

Por otro lado, el Ministerio Público informó que no corresponde al fiscal disponer que el investigado efectúe de manera inmediata el pago de los gastos asumidos por la familia, pues la reparación civil se determina conforme a las etapas establecidas en el proceso penal.

Las cartas de los partidos políticos

En Miraflores se han inscrito **nueve candidaturas para la elección** del próximo 4 de octubre.

JORGE MUÑOZ
Avanza País
Exalcalde de Miraflores

- Fue alcalde de Lima (2019-2022) y en los últimos años se desempeñó como consultor en Llorente & Cuenca y Azerta.

ALESSIO CANTELLA
Renovación Popular
Trabajador de la Municipalidad de Miraflores

- En su hoja de vida consigna haber sido "especialista en deporte" durante la gestión del actual alcalde Carlos Canales.

ALEXANDER VON EHREN
Somos Perú
Actual regidor de Miraflores

- En el 2022 fue elegido como teniente alcalde en la lista de Renovación Popular. Esta es su tercera postulación a la alcaldía, pero con Somos Perú.

MARIO OTINIANO
Partido Morado
Actual regidor de Miraflores

- Uno de los mayores opositores en el Concejo Metropolitano a la gestión del actual alcalde Carlos Canales.

Otras candidaturas

CARLOS **ZÚÑIGA**
Acción Popular

RICARDO **GIESECKE**
Ahora Nación

DANIEL **RODRÍGUEZ**
Libertad Popular

JOSÉ **PORTUGAL**
Partido de Buen Gobierno

MARÍA SOLEDAD **FERREYROS**
PPC

Fuente: plataforma electoral del Jurado Nacional de Elecciones (JNE). Elaboración propia.

ELECCIONES MUNICIPALES 2026

Miraflores: entre el regreso de Muñoz, el oficialismo y el ascenso de regidores

En carrera. El exalcalde Jorge Muñoz compite contra regidores y contra el candidato oficialista del alcalde Canales. Vecinos piden orden y limpieza.

MARTÍN HIDALGO

Miraflores tiene menos de 10 candidaturas en disputa con miras a las elecciones municipales del 4 de octubre. La principal carta proviene del exalcalde Jorge Muñoz, quien busca regresar al sillón municipal después de casi ocho años y tras haber logrado ser burgomaestre de Lima.

Muñoz, quien ya ha sido dos veces alcalde de Miraflores, compite contra dos actuales regidores. El primero es Alexander Von Ehren, quien en el 2022 resultó elegido teniente alcalde de Renovación Popular, pero que hoy se presenta con la camiseta de Somos Perú.

El segundo es Mauricio Otiniano, quien postula con el Partido Morado tras una labor como fiscalizador de la gestión del actual alcalde Carlos Canales.

Desde el oficialismo, Renovación Popular tiene como candidato a Alessio Cantella, quien consigna haber laborado como "especialista en deporte" durante la gestión de Canales. Esta postulación se produjo en medio de una polémica interna de Renovación Popular, pues el exalcalde Luis Molina indicó que el partido celeste designó a Cantella pese a que su lista ganó las elecciones primarias.

—Demandas—

Los vecinos miraflorinos coinciden en que necesitan una gestión con visión distinta que priorice lo que consideran sus principales problemas: orden, limpieza y seguridad.

"En esta gestión hemos visto la invasión del comercio ambulatorio y no existe la fiscalización suficiente. También hay un descuido en la limpieza, no se da la logística para cubrir las áreas", dijo Elena Rossi, quien vive en la avenida Pardo.

La vecina Bertha Alicia Rodríguez alertó sobre el incremento de comercio ambulatorio en el parque Kennedy. "Y esto se replica en otros parques, además de que tenemos veredas destrozadas", indicó la autora de la página de Facebook "Miraflorinos al Rescate".

En lo que respecta a la seguridad, ambas vecinas reclamaron que se destine personal de serenazgo a resguardar la nueva pileta que está ubicada cerca al parque Kennedy, antes de asignarlos a recorrer las calles del distrito. "Antes teníamos serenos cada dos cuadras, ahora no pasa eso. El alcalde Canales dice que han aumento los serenos, pero no lo vemos en la calle", dijo Elena Rossi.

Para Bertha Alicia Rodríguez, la nueva gestión deberá realizar una auditoría de los gastos del saliente alcalde. "El problema es que no hay muchas opciones, dos de los candidatos fueron elegidos o han trabajado con Canales, otros son desconocidos. El único que llega con experiencia es Muñoz", dijo.

EL DATO

La vecina Betha Alicia Rodríguez también demandó una auditoría para los gastos realizados por la municipalidad en el Parque de la Amistad y en la pileta. "Una sola gestión no alcanzará para recuperar Miraflores", adelantó.

Senamhi advierte picos de 36 grados en Lima ante El Niño costero

El riesgo climático alcanzará su nivel máximo en febrero del próximo año.

El Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (Senamhi) informó que se mantiene el estado de "alerta de El Niño costero" debido a la persistencia de condiciones cálidas en el litoral nacional.

Según el último comunicado de la Comisión Multisectorial Enfen, en la región Niño 1+2 se prevé que el fenómeno continúe con una magnitud entre fuerte y extraordinaria durante el verano. Para el Pacífico central, se estima que el evento se extienda hasta el inicio del otoño del 2027, con intensidades de fuerte a muy fuerte entre octubre y febrero.

En Lima Metropolitana, los especialistas proyectan temperaturas máximas de hasta 36 °C para febrero del 2027. Estos valores superarían los 35,4 °C registrados durante el fenómeno de 1998. Además, la sensación térmica en la capital podría alcanzar los 38 °C debido al incremento de la humedad en el ambiente urbano.

También se prevé la continuidad de temperaturas del aire por encima de lo normal en toda la costa. En la zona norte y central, el escenario más probable para el verano 2026-2027 contempla precipitaciones superiores a los valores habituales, mientras que en la sierra suroriental se esperan lluvias inferiores a lo normal.

Asimismo, se proyecta que el nivel de riesgo climático pase de "medio alto" en agosto a "alto" en setiembre y octubre. A partir de noviembre, podría alcanzar un nivel "muy alto", condición que se mantendría hasta enero del 2027, con posibles inundaciones, activación de quebradas y afectaciones en la infraestructura vial.

VIOLETA AYASTA / ARCHIVO

El Senamhi advierte que las temperaturas superarán los registros de 1998.

ELECCIONES MUNICIPALES 2026

Padre del alcalde de Ate postula pese a caso por proxenetismo

En la mira. El autodenominado 'William Wallace de Ate' registró ante el JNE una condena de tres años de cárcel efectiva por explotación sexual. La Fiscalía de Crimen Organizado (Fecor) le sigue los pasos.

MELISSA FLORES

UDIEC UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

A las puertas de las elecciones municipales del 2026, la campaña electoral en Ate se enciende desde los archivos judiciales. Manuel Vidal Camargo (Avanza País), padre del actual alcalde Franco Vidal, se promociona en TikTok como el 'William Wallace' peruano repartiendo ayuda social, pero esconde un pesado expediente fiscal que quiebra por completo su narrativa de justiciero popular.

El dato más contundente proviene de sus propios registros oficiales. En su declaración jurada de hoja de vida ante el Jurado Nacional de Elecciones (JNE), Vidal Camargo admitió que fue condenado a tres años de prisión efectiva por el delito de proxenetismo.

La sentencia fue dictada en marzo del 2007 por la Tercera Sala Penal con Reos en Cárcel de Lima. Aunque el candidato consigna que está "rehabilitado de oficio" y habilitado para postular, los registros del Ministerio Público de la época revelan el trasfondo real de la historia de su sentencia.

La investigación original se formuló bajo el cargo específico de proxenetismo en agravio de menores de edad. Su internamiento en el penal no fue un error, sino el resultado de una acusación por explotación sexual.

El rastro de Manuel Vidal en las fiscalías de Lima este no es nuevo. Los folios oficiales muestran denuncias previas en las fiscalías de Santa Anita por agresiones contra las mujeres (2021) y por presunto abuso de autoridad y usurpación de funciones (2023). Ambas carpetas fiscales fueron archivadas en su oportunidad al calificar las denuncias, por lo que quedó sin responsabilidad penal.

—Investigaciones vigentes—

Documentos oficiales confirman que la Fiscalía Especializada contra la Criminalidad Organizada (Fecor) le abrió una investigación preliminar el 24 de febrero del 2026 por el presunto delito de lavado de activos. Un despacho de la Fecor rastrea hoy el origen de su patrimonio y sus movimientos financieros.

El candidato de Avanza País acumula otras dos denuncias recientes: una en junio ante la fiscalía de Chupaca, en Junín, por usurpación agravada y lesiones con objetos contundentes; la otra, en julio, por presunta colusión, corrupción de funcionarios, en la Fiscalía de San Juan de Lurigancho.

Este complejo panorama legal se suma a un contexto distrital marcado por cuestionamientos a la gestión de su entorno familiar.

En el 2023, la administración de su hijo, el alcalde Franco Vidal, protagonizó la polémica clausura y multa millonaria al emblemático restaurante La Granja Azul; una controvertida medida que posteriormente el Indecopi declaró como una barrera burocrática ilegal.

—Sin respuesta—

Con estas investigaciones, el autodenominado 'William Wallace de Ate' busca llegar al sillón municipal liderando una lista donde postula para la alcaldía y lleva como teniente alcalde a su hijo, la actual autoridad distrital, Franco Vidal.

El Comercio solicitó una entrevista con Manuel Vidal Camargo a través del número telefónico consignado en sus denuncias. Una integrante de su equipo de campaña atendió la comunicación inicial y señaló que el candidato se encontraba ocupado en sus actividades proselitistas, por lo que no se obtuvo una respuesta formal a las llamadas ni a los mensajes enviados hasta el cierre de esta edición.

PADRE Y CANDIDATO

El historial del candidato Manuel Vidal, entre una condena por proxenetismo de menores y una investigación por lavado.

AÑO / CASO	DELITO IMPUTADO / EXPEDIENTE	ESTADO LEGAL ACTUAL (2026)	FUENTE OFICIAL
2006	Proxenetismo / Exp. 724-2006	Condena cumplida / REHABILITADO	JNE / 48° FPP-Lima
2013	Caso Nilda Vargas (feminicidio en Ate)	ABSUELTO (Sin responsabilidad)	Poder Judicial
2021	Agresiones contra la mujer / Caso 5551-2021	CON ARCHIVO (Cerrado)	03° Fiscalía Santa Anita
2023	Abuso de Autoridad / Caso 961-2023	CON ARCHIVO (Cerrado)	03° FPPC Santa Anita
2026	Colusión simple (corrupción) / Caso 40-2026	DENUNCIA PENDIENTE (Vigente)	1° FSP - San Juan de Lurigancho
2026	Usurpación agravada y lesiones con arma / Caso 280-2026	EN INVESTIGACIÓN PRELIMINAR	FPPC / Chupaca (Junín)
2026	Lavado de activos (crimen organizado) / Caso 6-2026	EN INVESTIGACIÓN PRELIMINAR	01° Fiscalía Supraprovincial de Lima (Fecor)

BOLSÓN ELECTORAL

Con casi medio millón de votantes, el distrito de Ate es uno de los lugares con más electores en Lima. Ocupa el tercer puesto en el ámbito de Lima Metropolitana.

SERNANP

El Sernanp monitorea las vicuñas con la participación de comunidades.

Vicuñas aumentaron un 41,2% en áreas naturales protegidas del país

El crecimiento fue registrado entre el 2024 y 2025, según el V Censo Nacional de Vicuñas.

La población de vicuñas en las áreas naturales protegidas (ANP) del país creció 41,2%, al pasar de 28.856 ejemplares en el 2024 a 40.738 en el 2025, según el V Censo Nacional de Vicuñas. Así lo informó el Ministerio del Ambiente (Minam), a través del Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernanp).

La Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca, en Arequipa, concentra la mayor población, con 36.219 vicuñas, equivalente al 88,9% del total registrado en las ANP.

El Sernanp monitorea las vicuñas con la participación de guardaparques, especialistas y comunidades locales. También promueve el manejo de pastizales y prácticas para el aprovechamiento de su fibra.

Estas acciones incluyen la instalación de microrrepresas con geomembrana y la ampliación de 32 cochas para mejorar la disponibilidad de agua y pastos frente al déficit hídrico.

"La recuperación de la vicuña demuestra que la conservación puede generar resultados concretos cuando existe trabajo conjunto con las comunidades. Nuestro compromiso es proteger esta especie y su hábitat, generando oportunidades de desarrollo en las zonas altoandinas", mencionó el ministro del Ambiente, Vladimiro Huaroc.

—Vigilancia sanitaria—

El Minam, a través del Sernanp, también refuerza la capacidad de respuesta ante casos de sarna. Durante el 2025 se reportaron 92 vicuñas afectadas, que fueron atendidas en cercos sanitarios hasta su recuperación.

Remuneraciones de Essalud representan la mitad de su presupuesto

RADIOGRAFÍA. Se elevó desde el 2021 (40%) y supera al Minsa (43%), que ha experimentado también un aumento desde ese año (30%). La deteriorada situación del sistema de salud perjudica a los más vulnerables.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)

El deterioro del sistema de salud se hizo más evidente en estas últimas semanas. Las deficiencias en la atención y la creciente insatisfacción de los usuarios son algunos de sus síntomas. Abordar una reforma del sector requiere una mejor gobernanza, infraestructura y equipos, y una provisión del servicio eficiente y oportuna en alianza con el sector privado.

—Sistema en deterioro—

En la última década, la satisfacción de la ciudadanía con los servicios médicos públicos cayó de 36% a 24%, según Ipsos. Más aún, la atención es percibida como mala o muy mala por el 29% de la población en el caso del Minsa y 41% en el caso de Essalud, según la Enaho.

El grado de mortalidad por causas evitables por cada 100.000 habitantes en el Perú (405) es bastante mayor que el promedio de la región (305) y que en países como Colombia (309) o Chile (192), según la OCDE. La insuficiente disponibilidad del personal médico es un primer factor clave. Perú cuenta con solo 16,9 médicos por cada 10.000 habitantes, por debajo del promedio de América Latina (25).

A ello se le suma el desabastecimiento de medicamentos. A junio del 2026, según la Digemid, 19% de los medicamentos vitales y esenciales en los establecimientos públicos de salud se encontraban desabastecidos o con existencias insuficientes. En regiones del oriente, como Loreto y Ucayali, este valor alcanza cerca del 30%.

La precariedad de la infraestructura y equipos agrava estas deficiencias. Según el Minsa, en el 2025, el 95% de los establecimientos del primer nivel de atención y 85% de los hospitales presentaban una capacidad instalada inadecuada.

—Más recursos, avances limitados—

Estas deficiencias están vinculadas a la gestión de recursos, cuya flexibilidad es cada vez menor, lo que limita el margen para financiar la compra de medicamentos o equipamiento. Así, al 2025, el pago de remuneraciones representa 50% de los recursos de EsSalud, lo que es bastante mayor que en el 2021 (40%), y supera al Minsa (43%), que también aumentó con respecto a ese año (30%).

El caso de Essalud evidencia cómo mayores recursos no implican necesariamente más servicios. Si bien sus ingresos crecieron 34% en la última década en términos reales, solo el componente remunerativo tuvo un avance similar (33%). Las consultas (21%), horas médicas programadas (20%) y oferta de camas hospitalarias (6%) aumentaron en menor magnitud. Esta brecha también se refleja en el tiempo promedio de espera entre la solicitud de una cita y la atención, que se más que duplicó entre el 2019 (10,4 días) y el 2025 (25,2), según Essalud.

La frecuente rotación de autoridades debilita los equipos técnicos y retrasa decisiones claves. En el último quinquenio, Essalud tuvo 21 gerentes generales y 14 presidentes ejecutivos, una rotación sin precedentes. En el mismo lapso, el Minsa acumuló ocho ministros, prolongando la inestabilidad observada durante el quinquenio previo a causa de la pandemia.

—Impacto en los hogares—

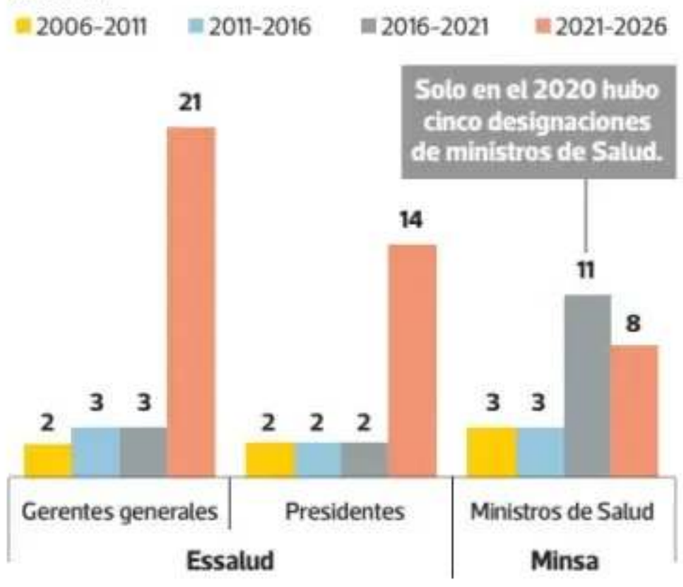
La situación del sistema perjudica a la población de menores ingresos. Según la Enaho, en el 2025, más del 30% de las personas de los niveles socioeconómicos más bajos no buscó atención, pese a reportar una enfermedad grave. Ello es mayor en zonas rurales, donde el 42% no se atiende. Entre quienes sí se atienden, en los segmentos de menores ingresos predomina la atención en Minsa o Essalud; mientras que los de mayores ingresos acceden más a clínicas y farmacias.

Fortalecer la capacidad de atención requiere de una mejora en la disponibilidad de medicamentos. No hacerlo afecta en mayor medida a los más vulnerables, que destinan una mayor proporción de sus ingresos a cubrir gastos en medicinas. Al 2025, el quintil de menores ingresos destinó 11,5% de sus ingresos laborales a medicinas, ocho veces más que el quintil de mayores ingresos (1,4%).

Hay una cartera de 10 proyectos APP de salud en ProInversión por una suma de US$4.000 millones, pero deberían ser más y ejecutarse en el tiempo más breve. Cambiar la situación del sector requiere más que declaratorias de emergencia. No será inmediato, pero un paso importante será dejar claro que el Estado es responsable de garantizar la prestación del servicio de salud, no necesariamente de proveerlo directamente. Ello involucra entonces incorporar prontamente más participación privada. ■

Perú: autoridades en instituciones públicas de salud según períodos presidenciales, 2006-2026*

(número)



*Se consideran los períodos presidenciales desde el inicio del mandato (28 de julio).

Fuente: "El Peruano". Elaboración: IPE.

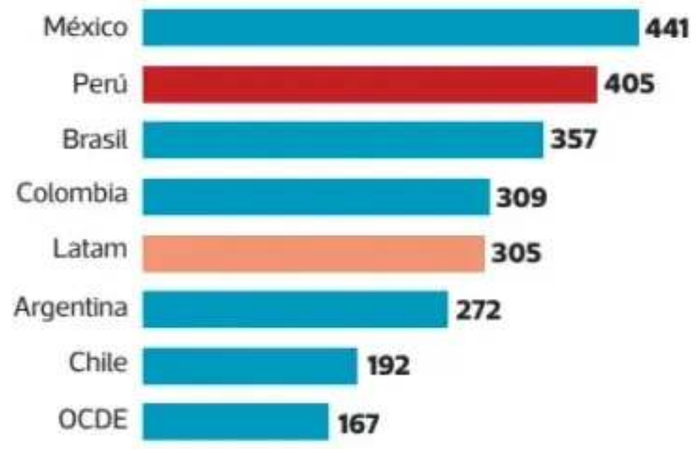
Perú: indicadores de desempeño de Essalud, 2016 vs. 2025

(var. % real acumulada)

Fuente: Essalud. Elaboración: IPE.

América Latina: tasa de mortalidad por causas evitables, 2022

(muertes por cada 100.000 habitantes)



Nota: considera los fallecimientos a causa de enfermedades que podrían haberse prevenido mediante intervenciones efectivas de salud pública y prevención destinadas a controlar los determinantes más generales de la salud, como el estilo de vida o los factores ambientales.

Fuente: OCDE. Elaboración IPE.

Perú: ¿dónde se atienden las personas según nivel socioeconómico?, 2025*

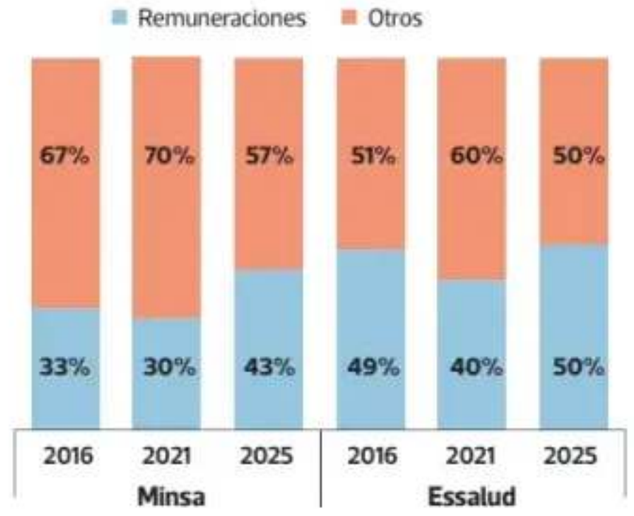
(% de las personas que sufrieron una enfermedad o malestar grave)

*No se considera a quienes no se atendieron porque no consideraban que era grave o no fue necesario. ** Considera atención en hospitales de policía o las Fuerzas Armadas, atención a domicilio, entre otros.

Fuente: INEI-Enaho. Cálculos: IPE.

Gasto del Minsa y Essalud según categorías, 2016-2025

(% del total de gastos)



Nota: para Essalud toma en cuenta personal activo y personal D.L. 20530.

Fuente: anuarios de Essalud. MEF-SIAF. Cálculos IPE.

OPINIÓN

DIEGO MACERA

Director del Instituto Peruano de Economía (IPE)

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

El nuevo gobierno no ha sido tacaño en sus metas económicas. El titular del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), Elmer Cuba, mencionó la semana pasada que –hacia los últimos años de su gestión– espera lograr un 6% de crecimiento del PBI (para este año se espera 3,4%), 15% de tasa de pobreza (la del año pasado fue 25,7%), y 50% de informalidad (de cerca de 70% hoy según data oficial del INEI).

Los números son ambiciosos, pero no imposibles. Sin los efectos del fenómeno de El Niño (FEN), este año el PBI podría haber crecido 4,5%. Más importante aún, hay motivos sólidos para pensar que lo que viene podría ser mejor. En primer lugar, las expectativas empresariales –medidas por última vez por el BCR hace tres semanas– están en general cerca de su máximo histórico. En segundo lugar, es muy probable que los precios de los minerales que exportamos permanezcan altos al menos por un puñado de años más. Y, en tercer lugar, la inversión privada, que es el puntapié inicial del ciclo inversión-empleo-consumo-inversión, habría crecido ya 15% en la primera mitad del año. Como referencia, su promedio de crecimiento en la década del 2015 al 2025 fue apenas 2,4%. Con una inversión privada vigorosa, las cifras de PBI, pobreza y empleo por las que apuesta el gobierno son muy ambiciosas pero alcanzables.

Respecto del último punto –llegar al 50% de empleo formal–, conviene quizá hacer algunos matices y una proyección más detallada de qué se requiere para llegar ahí. Lo primero es notar que –dada la evidencia internacional que relaciona un mayor PBI per cápita en cualquier país con mayor formalidad laboral– un observador externo que solo conoce la riqueza promedio por habitante del Perú especularía que la tasa de formalidad laboral que nos corresponde es cercana a 50%. Y estaría equivocado. Es decir, comparado con países similares, el Perú es muy informal para su nivel de riqueza. Eso debería hacer más rápida su corrección.

Luego viene la pregunta: ¿y qué tan informal exactamente es el Perú? Ahí conviene otra precisión. Es un error común decir que la economía peruana es mayoritariamente informal. En realidad, cerca de cuatro quintas partes de la producción nacional es formal. Lo que es muy informal no es el PBI sino el empleo. Y si la minoría formal produce la gran mayoría del PBI, eso también es un testamento de que sus niveles de productividad promedio son bastante mayores que los niveles de productividad del informal promedio. No es muy exagerado decir que elevar considerablemente esos niveles de productividad del informal promedio es el santo grial de la economía nacional.

Una siguiente precisión tiene que ver con la medición de esta informalidad laboral. Decíamos que el estimado oficial, basado en las encuestas del INEI, es que la informalidad laboral alcanza a 7 de cada 10 trabajadores. Pero ese número probablemente está algo inflado. No es muy difícil inferir por qué usando solo información administrativa. En el Perú trabajan poco más de 18 millones de personas. De esas, 6,3 millones tienen un puesto de trabajo formal dependiente en planilla (70% en el sector privado y el resto en el sector público), según data de la Sunat. A ellos habría que sumarle los independientes formales y los empresarios formales de todo tamaño que no están en planilla. Con ello, cálculos conservadores sugieren una informalidad laboral de entre 60% y 63%: hasta 10 puntos más baja que el estimado oficial.

> **"Con medio millón de puestos de trabajo formales adicionales por año, incluyendo a independientes y empresarios, la meta es alcanzable".**

Finalmente, importa mucho la trayectoria. El año pasado, la creación de empleo privado formal en planilla fue de 253.000 puestos de trabajo. El número fue incluso más alto que el crecimiento de la población económicamente activa, que ascendió a cerca de 220.000 personas, la gran mayoría jóvenes que recién intentan incorporarse al mercado laboral. Simplificando, por cada persona que entró a buscar trabajo el año pasado hubo al menos un nuevo puesto laboral formal disponible en una empresa. Esto es un resultado notable propio de una economía con saludable expansión.

¿Qué pasa si se mantiene ese buen ritmo? Bajo supuestos razonables, la tasa de informalidad en el trabajo bajaría aproximadamente un punto porcentual por año. Es decir, en el mejor de los casos, partiendo del 60% anterior, hacia el 2031 estaríamos en 55% de informalidad laboral, o cinco puntos porcentuales por encima del objetivo del gobierno. Y eso es tomando el punto inferior de un rango no oficial. Si se parte del 70% oficial, la cosa se complica mucho más.

Esto implica que, si bien la economía viene creciendo a tasas buenas por donde se le mire, para acercarnos a la meta del gobierno deberíamos estar creando el doble o más de puestos de trabajo formales por año de lo que se consiguió en el 2025. Con medio millón de puestos de trabajo formales adicionales por año, incluyendo a independientes y empresarios, la meta es alcanzable.

¿Qué sectores tienen el potencial de mover la aguja aquí? Un candidato evidente es la agroexportación, que en el período enero-mayo del 2025-2026 creó casi 60.000 nuevos puestos de trabajo en planilla. La cuarta parte de todas las ganancias en empleo formal de este año está ahí. Pasada la emergencia del FEN, en zonas como el valle de Ica y de Virú, la producción y el empleo agroexportador podrían crecer rápidamente con mejoras simples como el acceso a vivienda adecuada en zonas cercanas a los campos. Si se le agrega nueva superficie agrícola a partir de los proyectos de irrigación hoy parados, el potencial se multiplica a partir del 2029.

Construcción es otro sector intensivo en mano de obra que puede aportar considerablemente al trabajo formal. Ha sido el sector con el mayor crecimiento en PBI este año (11,4% a mayo), y en los siguientes años la necesidad de obras de infraestructura pública, nuevos negocios y más vivienda adecuada podrían gatillar tasas muy buenas. Otros dos espacios con potencial para aportar mucho más también en la meta de empleo formal son los servicios a empresas y la educación privada. En general, liberar barreras a la contratación que rigidizan y encarecen el empleo formal es una prioridad para todos los sectores, lo mismo que darle más predictibilidad a la Sunafil. La inversión privada fuerte hace el resto.

Nadie sabe si realmente se alcanzarán al 2031 los objetivos que planteó el MEF, pero siempre es bueno contar con un norte claro y medible. Ahora toca aterrizar de la meta a la estrategia: identificar dónde podemos lograr un impacto considerable y qué pasos se deben dar en ese camino. La economía del Perú va bien, pero caer en esa complacencia nos costará una oportunidad de oro para pisar más el acelerador mientras se puede. Dos millones y medio de nuevos puestos de trabajo adecuados en cinco años no se crean sin remangarse la camisa.

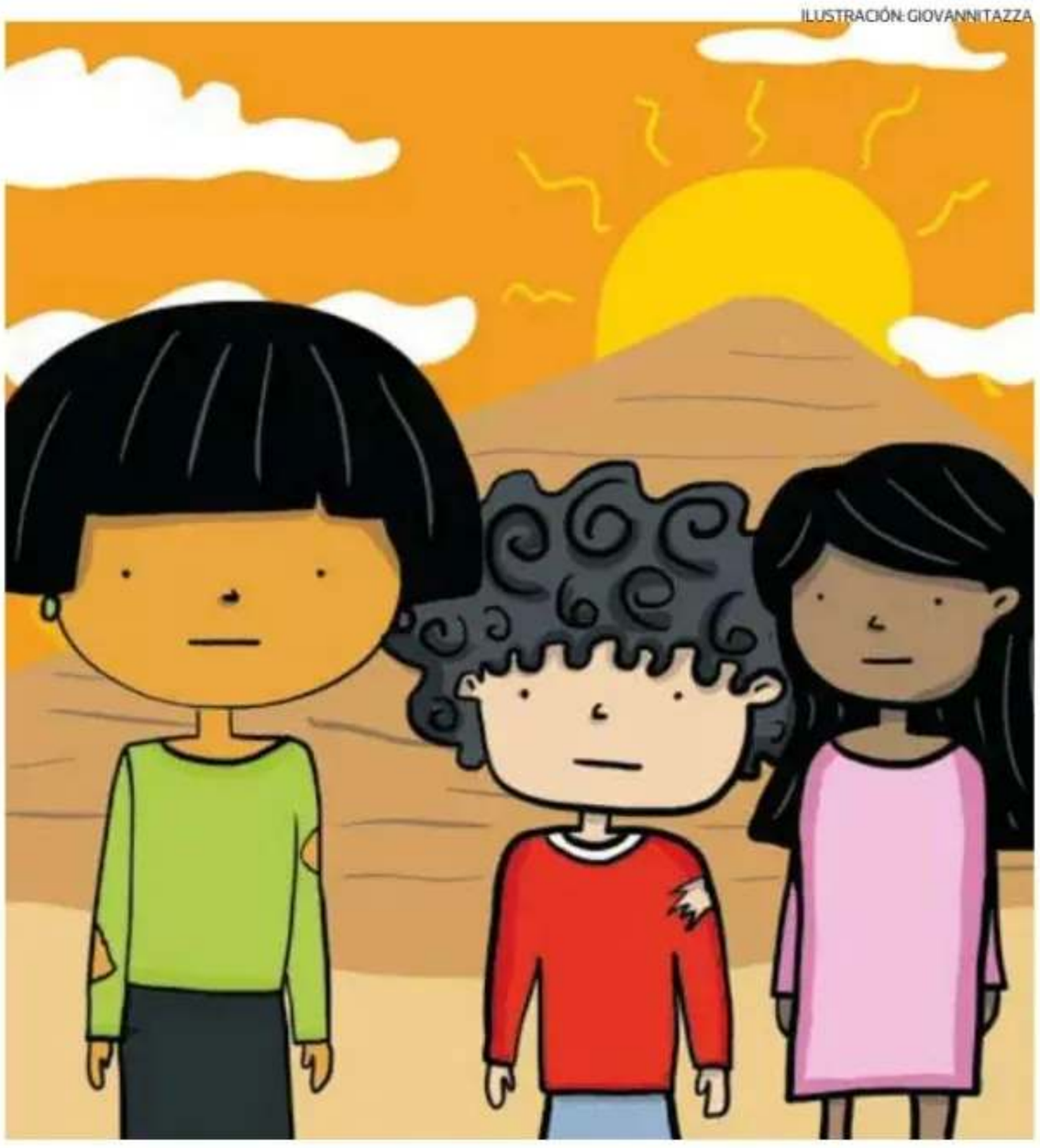
MIRADA

Carolina Trivelli
Investigadora del Instituto de Estudios Peruanos (IEP) y exministra de Inclusión Social

Sin escuelas de calidad, empleo disponible y becas para seguir estudiando, ni la mejor transferencia condicionada, como la otorgada por el programa Juntos, cambia por sí sola el destino de un joven. Ahí está la tarea pendiente.

Juntos para llegar a los niños más vulnerables

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA



El nuevo gobierno ha propuesto evaluar y ajustar la política y los programas sociales –bien, siempre hay que hacerlo– para asegurar que se reduzca la pobreza que afecta a millones de niños peruanos, pero sorprende que en esa conversación prácticamente no aparezca el Programa de Apoyo a los Más Pobres, Juntos. Es un tremendo error: Juntos hoy llega a hogares donde viven más de 1,6 millones de niños en situación de pobreza y alta vulnerabilidad; exactamente el grupo que se quiere priorizar.

Juntos opera desde el 2006 y atiende a casi 800 mil familias. Entrega una transferencia en efectivo condicionada a que los hijos cumplan sus controles de salud, sobre todo, en los primeros años de vida, y asistan a la escuela hasta quinto de secundaria. Es, probablemente, el programa social más evaluado del país y la evidencia es consistente: las familias cumplen, los niños tienen mejor salud y estudian. El programa hace lo que dice que hace.

Pero cuando se habla de Juntos, rara vez se menciona ese cumplimiento. Se lo caricaturiza como una dádiva. No lo es: es un incentivo para que las madres aseguren la salud y la educación de sus hijos, y la transferencia se destina principalmente a alimentación, transporte, útiles escolares y cuidado infantil. Las críticas de siempre –que desincentiva el esfuerzo, que genera dependencia, que induce embarazos– tienen poco o ningún sustento más allá de alguna anécdota, y la investigación seria las ha desmentido. El sentido común también: nadie deja de trabajar ni tiene un hijo para recibir S/100 al mes.

> "Vale la pena usar Juntos como columna vertebral de una estrategia contra la pobreza infantil".

La crítica más seria es otra: muchos niños que pasaron por Juntos no logran salir de la pobreza en la que crecieron. Es cierto, pero no es una falla atribuible al programa. Sin escuelas de calidad, empleo disponible y becas para seguir estudiando, ni la mejor transferencia condicionada cambia por sí sola el destino de un joven. Ahí está la tarea pendiente, no en el programa.

Juntos ha ido más allá de su impacto positivo en los niños: las madres accedieron a inclusión financiera y con ello ampliaron sus opciones económicas y su resiliencia ante 'shocks'; Beca 18 ha abierto estudios técnicos y universitarios a cientos de jóvenes que terminaron la secundaria gracias a Juntos; y un piloto urbano relativamente reciente focalizado en madres gestantes y niños menores de 1 año, evaluado de forma independiente, mostró mejoras significativas en el desarrollo infantil de los niños involucrados.

Juntos ofrece algo que no sobra en la política social peruana: una ruta probada, transparente, con institucionalidad, capilaridad y dos décadas de evidencia, que llega directamente a los niños más vulnerables del país. Falta mejorarlo –la transferencia sigue congelada desde el 2006 y hoy vale la mitad–, ampliarlo y probar variantes focalizadas en distintos grupos de niños. Por ello, vale la pena usar Juntos como columna vertebral de una estrategia contra la pobreza infantil. No hace falta reinventar la rueda; hace falta hacerla girar mejor. —

El Comercio no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

OPINIÓN

LUIS MIGUEL SÁNCHEZ TAPIA
Regional Corporate Partnership Havas

El próximo riesgo es tener miedo de crecer

Durante los últimos años, las empresas peruanas nos volvimos expertas en sobrevivir. Recortamos costos, ajustamos estructuras, protegimos márgenes, optimizamos presupuestos y aprendimos a exigirle más a cada sol invertido.

Entendiendo nuestro momento, ¡hicimos lo correcto!

El problema es que quizá nos acostumbramos demasiado. Mientras muchas compañías siguen operando con mentalidad de crisis, los números empiezan a contar una historia diferente. En el primer trimestre de este 2026, el PBI peruano creció 3,5%. La demanda interna avanzó 6,6%, su mayor crecimiento desde el 2013. El consumo privado aumentó 3,5% y la inversión privada se disparó 13,2%.

No estamos frente a un boom. Persisten enormes desafíos políticos, sociales e institucionales. Pero tampoco estamos frente al Perú de hace tres años.

Y ahí aparece una pregunta que debería incomodar a cualquier CEO: ¿Qué pasa si la economía cambia más rápido que nuestra mentalidad?

Nos enseñaron que el riesgo empresarial era gastar demasiado, equivocarnos o crecer sin rentabilidad. Pero existe otro riesgo del que hablamos poco: ser tan conservadores que dejemos pasar el crecimiento frente a nosotros.

Porque la eficiencia es indispensable, pero no es una estrategia de crecimiento. Y cuando optimizar se convierte en una obsesión, podemos terminar haciendo extraordinariamente eficiente un negocio que dejó de buscar oportunidades. A veces, el costo más peligroso es el que no vemos: lo que dejamos de ganar.

> "A veces, el costo más peligroso es el que no vemos: lo que dejamos de ganar".

En marketing ocurre exactamente lo mismo. La inversión publicitaria en el Perú alcanzó los US$616 millones en el 2025 y digital ya representa el 53%. Sin embargo, invertir más o estar mas digitalizado no significa necesariamente estar preparado para crecer.

Durante años discutimos cuánto podíamos ahorrar. Quizá ahora deberíamos discutir cuánto crecimiento estamos dejando sobre la mesa.

La pregunta para los CEO y CMO ya no debería ser solamente "cuánto puedo optimizar mi presupuesto?", sino una bastante más desafiante: "¿Dónde está mi próximo punto de crecimiento y qué estoy dispuesto a transformar para capturarlo?"

Eso exige conectar data, tecnología, creatividad, medios y negocio. Entender qué consumidores están recuperando capacidad de compra, dónde aparecen nuevas ocasiones de consumo y cuánto crecimiento incremental genera realmente cada sol invertido; porque una cosa es crecer cuando crece el mercado y otra, muy distinta, es ganar participación mientras el mercado se expande.

Durante los últimos años aprendimos a defender el negocio. Nos volvimos más eficientes, disciplinados y cuidadosos.

Ahora toca preguntarnos si sabemos atacar, porque una organización diseñada para sobrevivir una crisis no necesariamente está diseñada para ganar cuando vuelve el crecimiento.

Quizá el próximo gran riesgo empresarial en el Perú no sea invertir demasiado. Sea llegar tarde. —

El Comercio no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

Gobierno destina S/105 mlls. a subsidiar combustible

CÉSAR CAMPOS

Subsidios para el transporte público se aplicarán por tres meses, según el decreto.

Beneficio en el ámbito nacional será de hasta S/4. En Lima y Callao variará entre S/0,30 y S/0,50.

El Gobierno aprobó el decreto de urgencia que asigna hasta S/105 millones para el financiamiento de subsidios focalizados para el transporte de pasajeros y de carga en el ámbito nacional y para los operadores del transporte regular de Lima y Callao. La medida fue publicada ayer sábado en edición extraordinaria de "El Peruano".

De acuerdo con el texto, se contemplan dos mecanismos diferenciados según cada servicio: el mecanismo de estabilidad del transporte para asegurar la continuidad operativa a nivel nacional (META-nacional) y el META-Lima y Callao.

"No vamos a hacer subsidios de amplio espectro, hemos optado por subsidios focalizados", señaló el titular del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), Elmer Cuba, al precisar que la intervención apunta a atender directamente a los sectores de transporte más expuestos al incremento del precio de los combustibles. Para ello, los beneficiarios tendrán que cumplir distintas condiciones.

El ministro agregó que la medida cuenta con mecanismos de identificación, validación y control que aseguran el destino del subsidio.

—El subsidio—

En el caso del META-nacional, el subsidio será equivalente a S/4 por cada galón adquirido de diésel B5 o B20 de uso vehicular. Ello está dirigido para el transporte público terrestre de personas y de mercancías.

EL DATO

El decreto de urgencia no hace mención a los mototaxistas y los transportistas fluviales. El titular del MEF indicó a RPP que se trabaja en un registro con las municipalidades y el SOAT para integrar a los mototaxistas en el beneficio.

Además, se entregará el subsidio en tres períodos consecutivos (16 de agosto al 15 de setiembre, 16 de setiembre al 15 de octubre y del 16 de octubre al 15 de noviembre). Los pagos serán a través del Banco de la Nación u otras empresas del sistema financiero.

Este beneficio se calculará sobre el volumen de combustible adquirido y sustentado a través de comprobantes de pagos electrónicos que emitan proveedores con inscripción vigente en Osinergmin.

Para el caso del META-Lima y Callao, enfocado en los operadores de transporte regular autorizados por la Autoridad de Transporte Urbano para Lima y Callao (ATU), se tomará como base el kilometraje recorrido, el cual será validado a través del Sistema Integrado de Control y Monitoreo.

El subsidio será de S/0,50 por km para el ómnibus, de S/0,40 para minibuses y de S/0,30 para microbuses por tres meses. El MEF precisó que no se permite duplicar beneficios al respecto del mismo vehículo, período, adquisición de combustible u otro concepto que se utilice para la base del cálculo.

LICITACIONES

FONOAVISOS
Grupo El Comercio
Anuncia llamando al 708-9999
fonoavisos@comercio.com.pe

PERÚ | Ministerio de Economía y Finanzas | Secretaría General | Oficina General de Inversiones y Proyectos

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS
Consultoría Individual

ESPECIALISTA FUNCIONAL DE TESORERÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL MODELO FUNCIONAL DETALLADO (MFD) DE LOS PROCESOS, CLASIFICADORES Y CATÁLOGOS DE LA ADMINISTRACIÓN FINANCIERA DEL SECTOR PÚBLICO (AFSP) – 4

La República del Perú suscribió un Contrato de Préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para financiar el "Proyecto de Mejoramiento de la Administración Financiera del Sector Público a través de la Transformación Digital". En ese sentido, la Unidad Ejecutora 012-Oficina General de Inversiones y Proyectos (OGIP), en el marco del Proyecto antes mencionado, invita a presentar expresión de interés a los interesados, para desarrollar la siguiente consultoría:

N° de Proceso	Nombre de la Consultoría	Consultor	Remitir a los correos:
CI-073-2026/5301	Especialista Funcional de Tesorería para la elaboración del Modelo Funcional Detallado (MFD) de los procesos, clasificadores y catálogos de la Administración Financiera del Sector Público (AFSP) – 4	1	apalominor@mef.gob.pe jurbina@mef.gob.pe consultor_ucp09@mef.gob.pe **Hasta las 23:59 horas del día 27 de agosto de 2026**

Los interesados deberán completar su información en los formatos que pueden obtener en el portal web donde podrán encontrar mayor detalle del citado servicio:

https://www.mef.gob.pe/index.php/es/?option=com_content&view=article&id=6467&Itemid=102369&lang=es#c-de-pr%C3%A9stamo-n%C2%B0-5301-oc-pe

Colocar en el asunto del correo el N° de Proceso al que postula.

Los candidatos serán seleccionados conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15).

Unidad Ejecutora 012 – OFICINA GENERAL DE INVERSIONES Y PROYECTOS
Proyecto de Inversión "Proyecto de Mejoramiento de la Administración Financiera del Sector Público a través de la Transformación Digital"
Jr. Cuzco N° 177, 5° piso, Lima - Lima

UNHCR
United Nations High Commissioner for Refugees
Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés

CONVOCATORIA A EXPRESIONES DE INTERÉS
Proceso de Selección de Socios para el periodo Estrategia Multianual 2027-2029 del ACNUR en Perú

La oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en Perú lanza la presente **convocatoria dirigida a organizaciones no gubernamentales sin fines de lucro que deseen implementar proyectos del ACNUR en Perú en el periodo Estrategia Multianual 2027-2029.**

Esta convocatoria tiene como objetivo facilitar una selección efectiva y transparente de los socios y, de esa manera, identificar a las organizaciones más idóneas para la implementación de los programas del ACNUR en el país.

Las organizaciones interesadas en participar podrán acceder a los documentos en la siguiente página web: **https://www.unpartnerportal.org/.** En la parte superior izquierda del enlace, busque la opción "Oportunidades de Asociación" y filtre los proyectos correspondientes a la agencia **UNHCR** y país **Perú.** Allí encontrará la convocatoria abierta para postulación bajo las siguientes temáticas: Acceso al territorio y documentación, protección internacional, asistencia legal, protección comunitaria, educación, alojamiento temporal, retorno voluntario, salud, integración socioeconómica.

Cada una de estas convocatorias incluye un documento con instrucciones detalladas para la postulación. Exhortamos a todas las organizaciones interesadas a revisar los documentos e instrucciones incluidas y/o dirigir cualquier consulta al correo **perli@unhcr.org** indicando en el asunto: **"Expresión de Interés Convocatoria ACNUR Estrategia Multianual 2027-2029 ACNUR PERÚ".**

Fecha límite para recibir consultas: 24 de agosto 2026
Fecha límite para enviar postulaciones: 06 de septiembre 2026 hasta las 17:00 horas

Oficina del Alto Comisionado
de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en Perú

PERÚ | Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento | Viceministerio de Construcción y Saneamiento | Programa Nacional de Saneamiento Urbano

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS
REPÚBLICA DE PERÚ
PROGRAMA NACIONAL DE SANEAMIENTO URBANO (PNSU)
UNIDAD DE GESTIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS BID
(Contrato de Préstamo N° 5737 OC-PE)

El Programa Nacional de Saneamiento Urbano (PNSU) del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS), de la República del Perú, como Organismo Ejecutor del Proyecto, a través de la Unidad de Gestión de Programas y Proyectos BID (UGPP BID) y conforme a los procedimientos estipulados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15), se propone utilizar parte de los fondos del financiamiento para la contratación del siguiente servicio de consultoría de firma:

N°	Descripción	Plazo estimado
1	Servicio de Implementación del Eje Transversal de Habilidades Blandas para la Unidad Ejecutora 002 Agua Tumbes	75 días calendario

Para tal efecto, se invita a presentar expresión de interés a **Firmas Consultoras elegibles**, que cuenten con experiencia relacionada con los servicios de consultoría. Para ello deberán completar los formularios que estarán disponibles en el siguiente link: **https://www.pnsu.gob.pe/convocatorias-y-contrataciones/convocatorias-ugep/,** donde encontrará información adicional respecto a la convocatoria. Las Firmas consultoras se podrán presentar en forma individual o asociada, con el fin de cubrir todos los aspectos de especialización requeridos.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en el documento *Políticas para la Selección y Contratación de Consultores Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15)* y podrán participar todas aquellas firmas de países de origen elegibles, según se especifica en dichas Políticas **(https://www.iadb.org/es/como-trabajar-juntos/adquisiciones).** El proceso de selección será realizado bajo el método de Selección Basada en la Calificación de Consultores (SCC).

Las expresiones de interés, deben ser presentada vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, conteniendo los formularios A-1, A-2, A-3, A-4, A-5 en formato pdf debidamente visados y firmados (según corresponda) en todas sus hojas por el representante legal, adicionalmente deberán presentar los formularios A-4 y A-5 en formato Excel, a más tardar hasta **día 31 de agosto de 2026,** en el asunto del correo indicar: Remite **EdI SCC / Habilidades Blandas.**

La presente solicitud de manifestación de interés no implica ningún compromiso contractual; por lo tanto, no genera obligación alguna para el Proyecto.

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.
Programa Nacional de Saneamiento Urbano
Unidad de Gestión de Programas y Proyectos BID
Av. República de Panamá N° 3680, Distrito San Isidro, Ciudad de Lima, Perú
Correo electrónico: **licitacionugp@vivienda.gob.pe**
Web site: https://www.pnsu.gob.pe/convocatorias-y-contrataciones/convocatorias-ugep/

Marruecos frustra nuevo intento de migrantes de entrar a Ceuta

TENSIÓN FRONTERIZA. La policía marroquí detuvo a 111 personas que buscaban irrumpir en el territorio español del norte de África, luego de que publicaciones en redes sociales instaban a un cruce masivo similar al de fines de julio.

Dos semanas después de la crisis de Ceuta, las fuerzas de seguridad de Marruecos frustraron un intento de cruzar de forma irregular a la ciudad española del norte de África de cientos de migrantes, en su mayoría subsaharianos, que se habían ocultado en las afueras de la urbe fronteriza de Fnideq (Castillejos, en español).

El Gobierno Marroquí aseguró que detuvo a 111 personas, tras constatar una nueva oleada de desinformación en redes sociales que había instado al cruce irregular con motivo del día festivo del 15 de agosto en España.

El despliegue de seguridad organizado por Rabat incluyó a miles de efectivos. Según los reportes de prensa, la policía marroquí utilizó gases lacrimógenos, porras y equipo antidisturbios para dispersar a grupos de migrantes que se habían congregado en unas colinas a unos tres kilómetros de la frontera.

Los controles se mantienen en las principales carreteras de acceso a Castillejos, en especial en las procedentes de Tetuán y Tánger.

En Ceuta, soldados españoles custodiaban los supermercados mientras en las calles principales se vio la presencia de un importante despliegue policial.

Unos 72.000 migrantes llegaron en pocos días a finales de julio a Ceuta, a nado o a pie. Cerca de 70.000 fueron devueltos inmediatamente, según las autoridades españolas. La crisis dejó al menos 90 muertos, de acuerdo con los reportes oficiales, aunque varias organizaciones reportaron decenas de desaparecidos y al menos 141 muertos.

EFE

Las fuerzas de seguridad marroquíes frenaron a los migrantes subsaharianos en una zona montañosa, en las afueras de Fnideq (Castillejos, en español) y al suroeste de Ceuta.

MEDIDAS EN ESPAÑA

La crisis migratoria de julio obligó a Madrid a instalar en Ceuta una barrera marítima y a desplegar a más de 500 agentes de policía adicionales procedentes de la España peninsular, elevando a más de 1.600 los agentes enviados a la zona. El Ministerio del Interior declaró que los refuerzos permanecerán el tiempo que sea necesario.

—Frente vecinal—

Asociaciones y entidades vecinales de Ceuta, junto al presidente de la ciudad autónoma española, Juan Vivas, acordaron ayer la creación de un grupo de trabajo permanente para seguir la situación de los barrios tras la crisis fronteriza de julio.

El presidente de Ceuta informó, asimismo, sobre las gestiones realizadas para reforzar las condiciones en la frontera del Tarajal, entre ellas la petición de contar con presencia de la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex), y la necesidad de agilizar la tramitación de los expedientes de devolución.

El nuevo grupo de trabajo permitirá realizar un seguimiento continuo de la situación y reforzar la colaboración entre la administración local y las asociaciones vecinales mientras se prolongue la situación de excepcionalidad.

El ministro del Interior español, Fernando Grande-Marlaska, contabilizó el pasado jueves en unos 5.000 los migrantes que todavía se encuentran en la ciudad autónoma española.

León XIV pide revisar los cánones estéticos y consumistas de hoy

El papa León XIV invitó a revisar muchos de los cánones estéticos, principalmente de tipo hedonista y consumista, que el mundo impone en la actualidad, con motivo de la festividad de la Asunción de la Virgen María.

Según expresó en la homilía de la misa que ofició en la parroquia pontificia de San Tommaso de Villanova, en Castel Gandolfo, estas presiones estéticas "corren el riesgo de aprisionarnos en condicionamientos pesados, haciéndonos desperdiciar energías valiosas en lo que no es realmente importante ni dura para siempre".

EFE

El Papa defendió que "el amor es el ornamento más hermoso del hombre".

"La glorificación de María en alma y cuerpo nos enseña que nuestra verdadera belleza no consiste en ocultar los signos del tiempo que pasa, sino en mostrar también en nuestra carne los signos del amor que no tiene fin", manifestó León XIV.

Proclamó que "el amor es el ornamento más hermoso del hombre" y es lo que nos hace ligeros, libres, cercanos a Dios, incluso "a través de los altibajos de la vida".

"En la experiencia común, se pueden encontrar personas con el rostro marcado por los años y los sufrimientos, pero capaces de irradiar serenidad, benevolencia y paz a su alrededor; como se pueden observar otras, quizás exteriormente atractivas, pero duras y frías en su interior", afirmó.

AFP

Excarcelaciones en Venezuela

El gobierno interino de Venezuela afirmó que fueron excarcelados 1.046 presos políticos tras una amnistía en enero y acuerdos con la oposición. Si bien el viernes anunció que otorgaría la libertad a 131 detenidos por razones políticas, la cifra discrepa de la de organizaciones de derechos humanos, que exigen al gobierno que publique una lista con los nombres de todos los que salieron de prisión.

DOMINGO 16
DE AGOSTO DEL
2026

EL DOMINICAL

GETTY IMAGES

El celebérrimo padre de Astérix, del Pequeño Nicolás y de Lucky Luke divirtió y sigue divirtiendo a generaciones. En la imagen, Goscinny en retrato de 1969.

CIEN AÑOS DE RENÉ GOSCINNY

Un héroe de la resistencia

Cumplido un siglo de su nacimiento, recordamos el legado del padre de Astérix. Junto a Albert Uderzo, Goscinny creó una inconquistable aldea gala que, con humor, ingenio y algo de poción mágica, supo hacerle frente al imperio romano.

ENRIQUE PLANAS

Estamos en el año 50 antes de Cristo. Toda la Galia está ocupada por los romanos. ¿Toda? ¡No! Después de más de seis décadas acompañando las aventuras de Astérix, sabemos que siempre hay personas irreductibles, tanto en el cómic como en la vida. René Goscinny y Albert Uderzo fueron, sin duda, dos de ellas.

La historia de esta dupla creativa comenzó con la fundación de la revista "Pilote" a finales de 1959. La visión de su fundador, René Goscinny, era clara: mezclar la aventura con un humor inteligente y satírico. Para ello, se unió al dibujante Albert Uderzo, quien ya destacaba por su trabajo en diarios como France Dimanche y France Soir, así como en la revista "Tintin".

Sus primeros intentos fueron parodias situadas en la prehistoria, cuyo resultado no terminó de convencerlos. Desecharon la idea y pronto viraron hacia los tiempos de los antiguos pueblos celtas. La respuesta del público fue tan arrolladora que, en 1961, se publicó el primer libro: "Astérix el Galo". Desde entonces, el éxito de la serie creció de manera vertiginosa, permitiendo que lectores de todo el mundo nos sintiéramos acogidos dentro de aquella aldea irreductible rodeada por legionarios romanos.

—La poción mágica—

¿Por qué el ejército del César nunca logró abatir a los galos? Todos lo saben: la aldea resguardaba el secreto de los druidas, la poción mágica que prepara Panorámix para otorgar fuerza sobrehumana. Este es el alma de las historias de Astérix y Obélix, una dinámica que Goscinny potenció con sus guiones brillantes y que Uderzo desplegó visualmente con un trazo elástico e inconfundible. De esta serie, la pareja firmó 24 álbumes magistrales. El último de ellos fue Astérix y los belgas, en el que Goscinny trabajó gran parte del texto antes de su trágica y prematura muerte, en noviembre de 1977 a los 51 años, a causa de un infarto al miocardio (irónicamente, mientras se realizaba un chequeo médico rutinario en el consultorio de su cardiólogo). Como lectores, seguimos gozando como niños de la calidad de su lenguaje: las expresiones, los planos cinematográficos, las líneas cinéticas y las onomatopeyas. Podemos analizar sus aportes y la escuela francesa en la que se forjó, pero hay algo que escapa a las palabras: el encanto indecible de la confluencia entre ambos genios.

Según informó el diario "Le Monde", Astérix en Lusitania –el álbum 41 de la serie– consiguió vender 1,65 millones de ejemplares en sus primeros dos meses tras su lanzamiento el 23 de octubre pasado. Fue el mejor estreno de la saga en dos décadas, obra del guionista Fabcaro y el ilustrador Didier Conrad, editados por Éditions Albert René (grupo Hachette). Esta aventura lleva al héroe galo al antiguo Portugal para acudir en ayuda de los lusitanos que luchan contra los romanos. Mientras se espera el próximo álbum para la primavera del 2027, la gran pantalla recibirá a finales de año la película de animación francesa "Astérix: el reino de Nubia", dirigida por Alexandre Heboyan.

Está claro que el concepto central de las aventuras de Astérix es la resistencia. Algo que la generación de franceses de posguerra conoce bien, pues aún estaba fresco el recuerdo del ocupante nazi. El tiempo ha pasado, pero la magia druida de aquellos guiones sigue enseñándonos la historia y, sobre todo, a identificarnos con aquellas minorías que se resisten a los poderosos. ¡Por Tutatis!

A SABER

- Guionista y editor, Goscinny es uno de los autores franceses de mayor éxito mundial, con más de 500 millones de libros vendidos.
- Otros destacados trabajos suyos son las series "Lucky Luke", "El pequeño Nicolás" y el "Gran Visir Iznogud".

Sandra Gamarra
Artista visual peruana

"Pensamos el barro como algo que mancha y no como algo de lo que eres parte"

La destacada artista Sandra Gamarra habla de "Construcción de los hechos", exposición abierta en el MAC Lima y de cómo su obra confronta las huellas coloniales con las urgencias del presente.

ENRIQUE PLANAS

Su más reciente muestra comienza con una pregunta, formulada en un video en la primera sala del MAC: ¿qué se hace con los fragmentos de las piezas de cerámica que se rompen en el horno? En sus talleres, artesanos ayacuchanos responden que estos se trituran para obtener un polvo que termina siendo más duro aún.

La metáfora funciona para pensar en nuestra propia fragmentación como sociedad. A partir de esa premisa, la obra de Sandra Gamarra Heshiki, desplegada en el Museo de Arte Contemporáneo con la exposición "Construcción de los hechos", profundiza en las huellas coloniales de nuestra historia para confrontarlas con nuestro más difícil presente. En esta entrevista, la artista reflexiona sobre el arte como dispositivo crítico, el peso de los silencios y el doloroso proceso de recomponer aquello que nuestra sociedad insiste en fragmentar.

—A veces, pensamos que son problemas que ocurren solo en el Perú. Pero tu trabajo en España habla de problemas parecidos.

Sí, no creo que sea un mal propio. Tal vez sí hay una particularidad en el caso peruano, es que pensamos que nuestros problemas vienen sucediendo en los últimos años. Pero si empezamos a rascar, llegamos a los tiempos de la conquista. También es un error traducir lo que era el estado incaico a términos de imperios occidentales, pero tal vez en nuestro caso hay una urgencia por avanzar, y eso produce que no tengamos una perspectiva real de lo que viene sucediendo en nuestra República desde sus inicios. En España también hay esta necesidad de tirar para adelante, porque tal vez hay traumas aún muy frescos y parece que lo más urgente es taparlos y continuar. Pero no se puede caminar sobre muertos, y menos si están frescos.

—Fuiste la primera artista no española que representó a España en la Bienal de Venecia. Hubo gente a la que no le gustó que España no fuera representada por un español. ¿Te había pasado que alguien resintiera de tu presencia en un espacio artístico?

Una como inmigrante tiene que estar agradecida con el país que te acoge, pero también sentirte responsable. También soy española, con lo cual tengo igual derecho de criticarla, justamente porque la quiero. Es algo que hablamos con otras amigas, sobre todo inmigrantes y madres de niños españoles. Nos decimos: ¿Cómo no vamos a querer a España si tenemos hijos que han nacido allí y van a hacer su vida allí? Cuando el proyecto fue seleccionado para representar a España en la Bienal de Venecia, yo invité a su vez a Agustín Pérez Rubio, como curador. Yo necesitaba en este proyecto alguien con el cual tener complicidad, que conociera mi trabajo y defendiera el proyecto. Por suerte, no hubo mayor complicación, desde el ministerio recibimos toda la ayuda. Pero sí hubo cierto malestar. En principio, por cómo se me anunció: no era "la primera artista migrante" que hubiese sido lo correcto, sino la "no nacida" en España, con una negativa por delante. Puedo decirte que para mí fue un encargo importante. Nunca había trabajado con tal presupuesto y con esa responsabilidad. Había una cuestión de doble representación: no solo al país, sino a toda una comunidad inmigrante de la que, de alguna manera, estaba siendo vocera y que necesitaba ser representada a la altura.

Una de las piezas fragmentadas e intervenidas para la muestra. Es una obra de la artista ayacuchana Rosalía Tineo.

—Ya habías movido el avispero meses antes con una muestra previa, en la sala de exposiciones de la comunidad de Madrid. Basta que un artista toque el tema del colonialismo para que salte el sector político más conservador…

España tiene una particularidad: pareciera que a nivel político avanza más rápido que a nivel social. Fue el primer país europeo donde se legalizaron las uniones homosexuales. Pero, a veces, en la sociedad estos cambios todavía no calan, especialmente en los sectores más conservadores. Hay todavía un pozo, me imagino que viene de la época franquista, de pensar que la colonización fue "un favor". A mí me han dicho: "Si no se hubiera conquistado América del Sur, sería África". Al mismo tiempo,

JOEL ALONZO

La obra de Gamarra aborda la memoria personal y colectiva, la apropiación visual y las tensiones entre el arte y el colonialismo cultural.

MAC LIMA

Durante el montaje de la muestra, Gamarra reproduce con arcilla "Los funerales de Atahualpa", icónico lienzo de Luis Montero.

A SABER

●● Gamarra estudió en la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú entre 1990 y 1997. Obtuvo el doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla-La Mancha en el 2003.

●● Para noviembre está programada la retrospectiva de la artista en el Museo de Arte de Lima (MALI).

hay gente que me pregunta por qué en Perú se habla en castellano. Hay una disociación de lo que ha significado 300 años de historia colonial.

—En la exposición intervienes piezas de los artesanos de Quinua. Sus trabajos son muy solicitados en espacios oficiales como Ruraq Maki, por ejemplo, pero esta vez se trata de trabajos que no circulan, muy dolorosos.

Desde España había estado siguiendo todo lo que está sucediendo, por supuesto. Soy muy amiga de Venuca Evanán, de Violeta Quispe. Su trabajo es una manera de conservar la memoria, sin esperar un museo ni un reconocimiento. Mediante el contacto que ellos tenían directamente con las provincias, empecé a idear cómo trabajar con ellos. No tenía clara una exposición aún, pero sí tenía ganas de ver lo que estaban haciendo. Y cuando me invitan a exponer en el MAC pensé que había muchas cuestiones que estaban sucediendo en el plano social, pero que no llegaban a manifestarse, por ejemplo, en las galerías o espacios institucionales. Así que quise trabajar con eso.

—Pocas veces he visto una propuesta de arte efímero tan potente. El diálogo entre los pedazos de cerámica rota y nuestra fragmentaria forma de construir la historia, con pinturas icónicas de nuestra historia pintadas con polvo de arcilla…

En España hay un dicho: "De aquellos polvos, estos barros". Y creo que es eso: seguimos en este proceso de extrañamiento, ¿no? Pensar estos barros como algo que te mancha, y no como algo de lo que eres parte y con lo que tendrías que construir. Es difícil soltar cuestiones tan dogmáticas que nos han construido como sociedad. Sigo pensando que el arte y, sobre todo, los espacios donde se constituye el arte, siguen siendo lugares donde realmente algo sucede. Donde puedes compartir, donde puedes hablar. El arte sigue siendo ese lugar seguro donde puedes soltar tus certezas y ejercitar la reflexión sobre la diferencia.

—Este año te prodigas especialmente, porque luego de la muestra del MAC presentarás tu retrospectiva en el MALI en noviembre próximo. ¿Puedes hablarme de ella?

La retrospectiva tuvo una primera presentación en Sao Paulo, en marzo. En Lima será en noviembre. La exposición se llama "Réplica" y sí, puede ser como una réplica de la propia pinacoteca del MALI. Puede tener muchas vertientes de llegada. Hemos practicado la cronología inversa: lo primero que vas a ver es lo último que estoy haciendo, y termina con mis primeros trabajos. A mí me interesaba mucho trabajar un área de mi trabajo que no pudo integrarse en la cronología en la muestra del Museo de Arte de Sao Paulo, justamente los 10 primeros años de mi trabajo. Se trata de una visión tal vez muy doméstica, que puede parecer muy autobiográfica, pero que por materialidad tiene mucho que ver con lo último que vengo trabajando, que puede entenderse como una mirada más feminista, más alejada de la pintura y más cercana a la manualidad. Me parece muy interesante el arco que se puede presentar.—

LA GUARIDA DEL VIENTO

ALONSO
Cueto
Escritor

Blanca

De todas las caras de Blanca que aparecen en la memoria, creo que prefiero la imagen lozana, como de una niña, que lucía en la sala de su velorio. Era un día de sol, en marzo del 2009, y era como si hubiera recuperado el rostro con el que siempre se había asombrado de la vida. Ahora que acaban de cumplir 100 años, el cuerpo y el rostro de Blanca Varela se mantienen cerca. Ese rostro acompañado por la suave energía de su voz, la gracia de sus manos, sus ojos profundos y húmedos que miraban desde muy cerca. Su conversación estaba siempre salpicada de toques de humor, con frecuencia perverso, de un escepticismo lúdico. La ironía y la agilidad de su conversación y la elegancia de su aspecto no hacían adivinar el tono conciso, furioso, esencial, lúdico de sus versos.

En medio de esas conversaciones, era muy capaz de hacer algunas confesiones. En una ocasión me contó que Sebastián Salazar Bondy siempre había sido un amigo querido, cuyos avances amorosos no permitía más allá de un cierto límite. "Pero cuando conocí a Fernando (de Szyszlo) me pareció que allí acababa todo", agregó. "Sentí que era un animal igual a mí". Los unía el culto al arte y a la belleza como una señal de rebeldía. Su generación, la de los años cuarenta en la Universidad de San Marcos, fue de iconoclastas. En un artículo en la revista "Debate", contaba que en la puerta de la universidad ella y sus amigos pifiaban los autos lujosos que pasaban. Ese lado disconforme, contestario nunca la abandonó a pesar de la marginalidad en cuyos silencios escribía. Por eso Vargas Llosa escribió que su poesía "era un vicio recóndito inconfesable, cultivado en la clandestinidad, con celo y reserva tenaces, como si su exposición a la luz, a los ojos de los demás pudiera dañarla".

> **"La concisión, la capacidad de observación, la fluidez arrítmica de los versos, siempre sostuvieron una conciencia hecha en la distancia del mundo".**

La concisión, la capacidad de observación, la fluidez arrítmica de los versos, siempre sostuvieron una conciencia hecha en la distancia del mundo. En su obra, parece haber una búsqueda de aquello de esencialmente irónico y melancólico en el universo. "Digamos que ganaste la carrera – y que el premio – era otra carrera", dice uno de sus versos. En otro afirma: "querido mío – adoro todo lo que no es mío – tú por ejemplo".

En su vida diaria, era la mejor amiga de todos, y lo demostró a lo largo de los años. Uno de sus mejores amigos fue su vecino en Barranco Emilio Adolfo Westphalen, quien la invitaba a tomar el lonche en el café Las Mesitas. Recuerdo que cuando murió Emilio, la llamé y la encontré llorando. "Era el mejor de todos", me dijo. Aficionada al cine, a la conversación, a los viajes, su oficina del FCE en la calle Berlín era con frecuencia un centro de reunión de amigos. Amaba a la gente que tenía cerca. En una ocasión, mientras íbamos a una reunión, me dijo que sabía que la muerte se acercaba. "La muerte no me da pena ni miedo", me dijo. "Solo me entristece saber que no podré seguir viendo a mis nietas". Ese apego a la gente es parte de su búsqueda por el misterio de las cosas sencillas.

Una búsqueda que sigue reflejada en una cara lozana y asombrada. Ese rostro con el que le daba la bienvenida a la muerte fue el mismo con el que saludó siempre a esta vida que cumple cien años.—

ARCHIVO

El 10 de agosto de 1926, en Lima, nació la entrañable poeta Blanca Varela.

DEBATE | EL ÚLTIMO QUINQUENIO DEL MINCUL

Los problemas que recibe el nuevo ministro

Ineficiencia en la gestión, inestabilidad, excesiva rotación de funcionarios y ausencia de políticas a largo plazo: expertos coinciden en calificar estos últimos cinco años como un significativo retroceso para el Ministerio de Cultura.

ENRIQUE PLANAS

Solemos decir que la cultura es nuestra mayor riqueza, pero en los últimos años, el Ministerio de Cultura ha dado preocupantes señales de irrelevancia. Una gravitación que comenzó a aligerarse, como señala el periodista y productor audiovisual Hugo Coya, debido a la falta de continuidad. "En demasiadas ocasiones, el Ministerio de Cultura era el lugar donde algunos ministros empezaban a conocer el sector al que habían sido llamados a dirigir". Según el expresidente ejecutivo de IRTP, los ministros se sucedieron con tanta frecuencia que no había tiempo ni para aprender sus nombres. "Cada uno llegaba dispuesto a refundar el sector. Al final, el único proyecto que mostró verdadera continuidad fue la falta de continuidad".

En efecto, el hecho de que algunos políticos cuestionen hoy la necesidad de su existencia delata, según el antropólogo e historiador Ramón Mujica, la mediocridad de sus gestiones en los últimos años. Para el sociólogo Santiago Alfaro, este debilitamiento institucional tiene como responsables claros a los gobiernos de Pedro Castillo y, especialmente, de Dina Boluarte, quienes instrumentalizaron el ministerio con fines políticos. "En el nombramiento de altos funcionarios, el mérito y la especialización cedieron terreno frente a criterios de confianza, lo que mermó las capacidades del sector. A ello se sumaron decisiones ajenas a la finalidad pública de las políticas culturales, como la censura de contenidos, la desprotección del patrimonio cultural –como el caso de las Líneas de Nasca y la venta presencial de boletos de Machu Picchu– y la omisión de interponer acciones de inconstitucionalidad contra normas que socavaron la seguridad jurídica de los territorios indígenas. Tampoco se crearon nuevos servicios públicos ni se fortalecieron los existentes, como los estímulos económicos para la cultura", afirma.

La antropóloga María Elena del Solar, experta en tradiciones altoandinas, coincide en que la alta rotación de cargos entre funcionarios inexpertos en el ámbito cultural muestra a una institución sin claridad para enfocar sus objetivos. "Hay una falta de comunicación entre los viceministerios de Patrimonio y de Interculturalidad; la cultura se entiende principalmente como patrimonio, y no estoy segura de si los funcionarios han comprendido que los objetos se producen vinculados a la historia de las personas que los crean y hacen circular", advierte.

El filósofo y crítico de cine Sebastián Pimentel apunta en la misma dirección: "La inestabilidad política y la rotación excesiva de ministros no han permitido un trabajo sólido", afirma el coordinador general de la Filmoteca PUCP. En el ámbito del cine, para el especialista, el Mincul no supo poner freno a leyes nocivas promovidas por el Congreso que desfavorecen la producción de películas del interior del país, como tampoco contribuyó a la creación de una Cinemateca Nacional.

> *"El Mincul se enfrascó en regulaciones punitivas, como los proyectos de ley de museos y la fallida propuesta del colegio de artistas".*
>
>
>
> **Pedro Pablo Alayza**
> *Director Mac-Lima*

—Sin perspectivas—

Para María Elena del Solar, tal parece que la promoción de la cultura se concentró en la producción de la feria Ruraq Maki, la que debería ser solo una actividad más en el contexto de la perspectiva intercultural. "Se ha convertido en el evento más importante del año, donde el éxito se mide en términos de volúmenes de venta; en otras palabras, es un producto peruano empaquetado para el turismo. Se atiende solamente lo 'bonito', lo que tiene potencial comercial o turístico. No hay estudios antropológicos para entender el concepto de cultura", señala. Además de este desempeño deficiente, para Pedro Pablo Alayza, director del MAC-Lima, el Mincul se enfrascó en regulaciones punitivas que limitaron la iniciativa ciudadana. "Ejemplo de ello fueron los proyectos de ley de museos y la fallida propuesta del colegio de artistas", comenta el historiador de arte.

Para la historiadora Cecilia Bákula, el sector Cultura viene arrastrando todos estos problemas desde hace mucho tiempo. "La cultura debería ser una política de Estado y ello requiere definir estrategias de largo alcance, pues involucraría, necesariamente, la reconstrucción de la identidad nacional que, hoy por hoy, está venida a menos. El sector es y debe ser responsable no solo de lo que entendemos como cultura material, sino del afianzamiento del alma del país y del sentimiento de pertenencia", afirma. En ese sentido, el gestor cultural Miguel Molinari afirma que si bien el Ministerio de Cultura ha mostrado esfuerzos en la protección del patrimonio, así como la promoción de la diversidad y el apoyo a las artes, el gran reto sigue siendo desarrollar políticas públicas de largo plazo, vigentes más allá de los cambios de gestión. "El Perú posee una riqueza cultural excepcional que debe ocupar un lugar estratégico en la agenda nacional, entendiendo que la cultura fortalece la identidad y contribuye al desarrollo del país", sostiene.

Como explica el abogado Iván La Negra, exviceministro de Interculturalidad entre el 2011 y 2013, el Ministerio de Cultura avanzó en sus políticas y gobernanza. "Sin embargo, no cuenta con la capacidad ni redes de apoyo suficientes para implementarlas eficazmente. Esto afecta tanto el cuidado del patrimonio como la vida artística y la valoración de nuestra diversidad cultural", advierte. Santiago Alfaro apunta algunos avances puntuales, como la realización de la primera Encuesta Nacional de Lectura y la aprobación de la Política Nacional de Pueblos Indígenas al 2040. Empero, afirma que el balance del quinquenio muestra significativos retrocesos en el cumplimiento de los objetivos y resultados de la Política Nacional de Cultura al 2030.

A SABER

- En el 2020, el Mincul presentó su Política Nacional de Cultura al 2030, la cual propone objetivos, lineamientos e intervenciones en materia cultural.
- En teoría, es un instrumento de cumplimiento obligatorio para todos los niveles de gobierno, pero en los cinco últimos años esto no se ha cumplido.

ILUSTRACIÓN VÍCTOR AGUILAR

ENSAYO

La larga sombra del dictador

A propósito de los 100 años de nacimiento de Fidel Castro, hacemos un recorrido crítico por los libros que mejor retratan el desencanto por su proyecto y su deriva totalitaria, escritos por Norberto Fuentes, Reinaldo Arenas o Jorge Edwards.

JOSÉ CARLOS YRIGOYEN

De todos los libros que se han escrito sobre el líder histórico de la revolución cubana, sin duda el más extraño y ambicioso es "La autobiografía de Fidel Castro", de Norberto Fuentes. Fuentes era el más indicado para escribirlo: un narrador condecorado por el régimen, muy activo en su política cultural, que acabó volviéndose un disidente y exiliándose en Miami. En esa ciudad escribió ese largo proyecto de dos gruesos volúmenes que toma prestada la voz de Castro para, sin asomo de ironía, narrar su vida entera con un detalle documental por momentos impresionante en su hiperrealismo y en su penetración psicológica. El libro, de género impreciso, no oculta la fascinación de Fuentes por el "Comandante", lo cual le causó más de un roce con la diáspora de Florida.

La condición de haber estado con Castro y contra él es la que mejor funciona para aprehender una figura tan compleja, contradictoria y ambivalente. Un ejemplo paradigmático es "Retrato de familia con Fidel", las memorias de Carlos Franqui, combatiente de la Sierra Maestra y uno de los activistas culturales de Cuba en el extranjero. En este libro, amargo y lúcido hasta el dolor, Franqui ilustra la promesa revolucionaria cubana y cómo esta fue derivando en una dictadura de sesgo estalinista donde la libertad de expresión y la creación artística fueron pisoteadas en nombre de un proceso que traicionó puntillosamente cada uno de sus ideales primigenios. Es un texto escrito con la luz exacta del desengaño.

—Muertos y heridos—

Otra víctima del desencanto fue Reinaldo Arenas. También él se adhirió en la primera hora al proyecto castrista, solo para ser luego perseguido, escarnecido y prohibido de escribir novelas (en su autobiografía "Antes que anochezca" cuenta cómo debía esconder sus manuscritos en el tejado de su casa para que la policía política no los encontrara). Ya luego, en el destierro y agonizante por el sida, escribió una extensa novela carnavalesca, "El color del verano", donde Cuba, transformada en una orgía gozosa y sangrienta, celebra a Fifo, la versión paródica de Fidel, por su medio siglo en el poder. La isla entonces se hunde en el mar, produciendo un gran cataclismo donde, como en el Infierno de Dante, son denunciados los culpables y cómplices del odioso régimen. No menos punzante fue el gran Virgilio Piñera: en su novela "Presiones y diamantes" cuenta la historia del Delfi (evidente anagrama de Fidel), un diamante supuestamente valioso que resulta ser falso y arrojado por un retrete. La oficialidad no captó la referencia hasta unos meses después, retiró el libro de circulación y apartó a Piñera del mundo artístico hasta el último día de su vida. Incluso en su funeral hubo agentes vigilando estrechamente su féretro.

Pero tal vez no haya ningún título que describa mejor el dramático viraje de Fidel hacia el totalitarismo que "Persona non grata", formidable testimonio del chileno Jorge Edwards, enviado a La Habana como encargado de negocios de su país tras el triunfo de la Unidad Popular de Salvador Allende. Edwards, quien había enfrentado problemas como diplomático debido a su fervor por la revolución castrista, relata su progresiva desilusión al presenciar cómo la vida de los cubanos se convertía en un círculo de penurias y represión sistemática. Su expulsión, a los tres meses de haber llegado, coincidió con el infame Caso Padilla, que precipitaría la ruptura con Cuba de tantos intelectuales de su tiempo. El colofón del libro, firmado después de la caída de La Moneda y la ascensión al poder del general Pinochet, es –pese a todo– esperanzado y creyente aún en el futuro del socialismo y de su causa.

—Tributos al dogma—

Los libros menos interesantes sobre Fidel Castro son aquellos que o bien toman partido acrítico por él, o bien lo consideran un legítimo heredero de las fuerzas del mal. Entre los primeros está el untuoso "Biografía a dos voces", de Ignacio Ramonet, periodista francés que tiene el curioso récord de haber entrevistado a Castro durante cien horas sin hacerle una sola pregunta que lo cuestionara mínimamente. Se limita a ser una obediente caja de resonancia de un ego colosal, autorreferencial y por tramos apoteósico. No se puede esperar más de un caudillo que, como alguna vez afirmó Vargas Llosa, no admite interlocutores, solo oyentes.

Por supuesto, eso no vuelve más acertados a volúmenes como "La ficción Fidel", de Zoé Valdés, quien se esfuerza en dibujar el retrato más grotesco y unidimensional posible del líder cubano, armada de un humor dudoso y lastrado por un ácido rencor que se diluye en sí mismo. Con esas toscas herramientas resulta difícil desmontar un mito tan sedimentado en el imaginario colectivo. Tanto en el caso de Ramonet como en el de Valdés se nos quiere hacer pasar como un alegato lo que es en realidad una caricatura.

Castro fue, a fin de cuentas, un personaje literario en más de un sentido. Gabriel García Márquez, íntimo amigo suyo, solía enviarle sus libros antes de publicarlos, y el Nobel colombiano aseguraba que en más de una ocasión había advertido errores sobre hechos históricos o las características de un rifle que alguno de sus personajes utilizaba. En su mesa de noche siempre hubo una pila de libros que devoraba en esa honda soledad del poder que tantas grandes novelas inspiró en nuestra América.

GETTY IMAGES

"Lo que tú necesitas es una revolución como la mía", dice Fidel Castro al desconcertado presidente brasileño Janio Quadros, en caricatura de Ed Valtman para "The Hartford Times" en agosto de 1961.

> *"Castro fue, a fin de cuentas, un personaje literario en más de un sentido. Gabriel García Márquez, íntimo amigo suyo, solía enviarle sus libros antes de publicarlos".*

PALEONTOLOGÍA | HALLAZGOS EN EL NORTE PERUANO

UNIVERSIDAD DE PIURA / PROYECTO PAMPA LA BREA

Equipo de investigación peruano-estadounidense examina los abundantes fósiles hallados.

Los fósiles de la era de hielo en Talara

En el desierto norteño, afloramientos de asfalto preservaron durante el período glaciar una fauna única. Hoy, un proyecto científico internacional desentierra fósiles para revelar los secretos de este ecosistema y entender la misteriosa desaparición de su megafauna.

JORGE PAREDES LAOS

Al ingreso del pueblo de Negritos, en el norte del Perú, hay un monumento que puede parecer extraño en medio del inmenso desierto: un gran tigre dientes de sable recibe a los visitantes y se ha convertido en símbolo de esta soleada región. Un ejemplar que parece salido de las películas de la 20th Century Fox, pero que, en realidad, habitó en estos parajes durante el último período glaciar de nuestro planeta, conocido popularmente como la era de hielo, evento sucedido entre unos 20.000 y 12.000 años atrás, cuando esta parte del mundo no era ni por asomo el desierto que es hoy, sino por el contrario albergaba un rico ecosistema parecido al de un pantanal.

Por entonces, la superficie marina estaba ciento cincuenta metros por debajo de lo que se encuentra en nuestros días. En este terreno húmedo y frío convivía una rica fauna compuesta por grandes lobos, tigres dientes de sable, armadillos gigantes, perezosos gigantes, mastodontes o ganfoterios, caballos primitivos, camélidos, venados y mamíferos más pequeños como roedores, gatos monteses, y una variedad de aves acuáticas y carroñeras, además de iguanas, ranas, serpientes y cocodrilos. Y, entre todos ellos, destacaba el zorro de Sechura, especie abundante que ha sobrevivido hasta nuestros días.

Hoy puede conocerse esta información tan precisa, debido a que en esta zona del norte peruano se producían constantes afloramientos de asfalto, donde quedaron atrapados muchos de estos animales. "Estos subsuelos empapados de brea y petróleo funcionaron como trampas naturales", dice el doctor Jean-Nöel Martínez, paleontólogo de origen franco-español que llegó al Perú hace 25 años para hacer una pasantía posdoctoral y se quedó, fascinado con la riqueza de fósiles en esta región. Actualmente, Martínez dirige el Instituto de Paleontología de la Universidad Nacional de Piura y con sus alumnos ha realizado diversas investigaciones en estos yacimientos ubicados en el distrito de La Brea, Negritos, en Talara, conocidos hoy como Pampa La Brea.

—El redescubrimiento—

La historia de Pampa La Brea se inició a mitad del siglo XX, en el auge de la exploración petrolera. Como relata Martínez, hacia 1958 geólogos canadienses de la International Petroleum Company descubrieron los yacimientos de fósiles y realizaron las primeras excavaciones. "En esa época, la paleontología era muy incipiente en el Perú y nadie le daba importancia –se lamenta el especialista–. Todo el material encontrado [fósiles completos de animales] fue a dar al museo de historia natural de Toronto".

Martínez pudo redescubrir el sitio en el 2003, por información de un antiguo habitante del lugar, quien en su juventud había trabajado con los canadienses: "¿Usted busca un lugar donde la tierra es negra y huele a petróleo?, le preguntó. Al responderle afirmativamente, lo llevó a una pampa ubicada poco antes del peaje a Talara. "Efectivamente –cuenta el paleontólogo–, había sedimentos removidos y encontré un montón de fragmentos de huesos que eran los que habían dejado los canadienses medio siglo atrás".

UNIVERSIDAD DE PIURA / PROYECTO PAMPA LA BREA

Selección de los hallazgos en el laboratorio del Instituto de Paleontología de la Universidad de Piura.

Entre el 2003 y 2007 se organizaron diversos trabajos de campo y después visitas puntuales, sin realizarse excavaciones de gran amplitud por falta de financiamiento. En ese momento, Martínez contactó a Emily Lindsey, actual curadora y directora del sitio de excavación de La Brea Tar Pits, ubicado en Los Ángeles, EE.UU., un yacimiento de afloraciones asfálticas similar al de Talara, donde se realizan investigaciones paleontológicas hace más de un siglo. Lindsey era promotora del proyecto Breas (Bridging Research and Education at Asphaltics Sites), que busca establecer puentes de cooperación, educación e investigación en lugares de afloramientos asfálticos en el mundo. "Con esta cooperación, en el 2024 empezamos un programa de excavación sistemática en Talara –explica Martínez– enfocado en la totalidad de la fauna y la flora del lugar. Nuestra tarea era recolectar fósiles de pequeños vertebrados, a los que se dio menor importancia en el pasado,

ILUSTRACIÓN: MAURICIO ÁLVAREZ

UNIVERSIDAD DE PIURA / PROYECTO PAMPA LA BREA

Fósiles azules incrustados en la roca negra.

Reconstrucción del ecosistema de Pampa La Brea, en la era de hielo, con ejemplares de grandes lobos, mastodontes, tigres dientes de sable, armadillos y perezosos gigantes, además del zorro de Sechura.

cuando los estudios se concentraban en la megafauna".

—Nuevos hallazgos—

Lo sorprendente es la cantidad de fragmentos hallados en las excavaciones recientes, los que responden a un ecosistema diverso que, según los especialistas, permiten conocer cómo era esta parte de Sudamérica en los tiempos de la última glaciación. "Una de las metas principales de este proyecto –dice la doctora Emily Lindsey, desde su oficina en Los Ángeles– es desarrollar una colección grande de este sitio, en Talara, que es uno de los más importantes de la era de hielo en toda Sudamérica. Sus depósitos asfálticos son únicos al contener gran biodiversidad".

Hace unas semanas, Lindsey estuvo en Pampa La Brea y pudo presenciar las excavaciones: "Encontramos un nuevo depósito –cuenta– que no había sido excavado y hemos recolectado más de 300 piezas durante este año. Nuestra esperanza es poder seguir con este proyecto por varios años más, y desarrollar una colección de fauna y flora para tener una representación del ecosistema entero".

"En estos dos años –complementa Martínez– hemos encontrado muchos huesos fosilizados del 'Aenocyon dirus', una especie de lobo muy robusto. Hemos encontrado un fémur completo, intacto, como si el animal hubiera muerto ayer. También es muy llamativa la presencia de restos de aves acuáticas y carroñeras, y de la especie más numerosa en Pampa La Brea: el zorro de Sechura". En las últimas semanas, el equipo de investigación binacional ha podido acceder a sedimentos más profundos, por lo que no pierde las esperanzas de encontrar fósiles completos de alguno de los grandes animales del Pleistoceno e incluso hallar evidencia humana.

—Hipótesis del fin—

Una de las grandes preguntas de la paleontología contemporánea es entender por qué desapareció la megafauna de la era de hielo. "Sabemos que durante casi todo el Cenozoico, por más de 50 millones de años, el planeta fue dominado por mamíferos grandes –explica Emily Lindsey–, pero al fin de la era de hielo, en el pasado muy reciente, estos desaparecieron de casi todo el planeta. Por entonces pasaban dos procesos: por un lado, un cambio climático muy intenso, con la mitad del continente bajo hielo, el cual se retiró apenas hace 5.000 años. Lo otro que sucedió fue que los humanos crecíamos en población y migrábamos de un continente a otro. Era una especie que caminaba en dos pies, con una lengua y una estructura social, muy efectiva al cazar. Algo entre estas dos fuerzas resultó fatal para los mamíferos grandes", afirma.

En medio de estos cambios, los mamíferos más pequeños sí lograron adaptarse. "No necesitan tanta comida ni tanto espacio y se reproducen más rápido –agrega Lindsey–. Martínez coincide con ella. No descarta que el fin de la megafauna pueda haberse debido a factores climáticos y humanos. "Es lógico pensar que el ser humano terminó por extinguir a poblaciones naturales de animales fragilizadas por el cambio climático", afirma. Por esto, resulta imprescindible conservar y estudiar reservas de fósiles como las de Talara: sus sedimentos resultan ventanas a ese pasado no tan remoto que nos puede dar respuestas para enfrentar los desafíos actuales y futuros marcados también por la crisis climática y ambiental.

A SABER

- La Era de hielo (o era glacial) ocurrió durante el período Pleistoceno, comenzando hace unos 2,6 millones de años y terminando hace cerca de 12.000 años.

TIRO DE CÁMARA

JUAN CARLOS
Fangacio
Editor de Luces y Somos

Una sucia historia de Nueva York

FESTIVAL DE CINE DE LIMA PUCP

★★★★☆

"Paper Tiger"

Reparto: Adam Driver, Miles Teller, Scarlett Johansson. **Director:** James Gray. **País y año:** Estados Unidos, 2026. Vista en el Festival de Cine de Lima PUCP.

De los cineastas estadounidenses contemporáneos, quizá sea James Gray (Nueva York, 1969) el que mejor conserve el aliento clásico del Hollywood de antaño. Es una cualidad que no solo se siente en un estilo narrativo en el que arrecian el dramatismo, los dilemas familiares y la culpa; también estéticamente su puesta en escena es de una sobriedad elegante, con texturas granuladas y claroscuros de gran expresividad (la cinta fue filmada en 35 mm, lo que aporta aún más fuerza y sofisticación a su propuesta visual).

Ambientada en 1986, "Paper Tiger" sigue la vida de dos hermanos (Adam Driver y Miles Teller) que deciden entablar negocios con la mafia rusa. El juego no les resulta como esperaban, y tendrán que pagar caro las consecuencias de sus actos. El relato criminal por el que apuesta Gray es de una aspereza y tensión asfixiantes: se parece menos a las historias mafiosas scorsesianas (no tiene su épica de superación ni el componente satírico incluso) y se acerca más –por temática y estilo– a una película como "Promesas del Este", de David Cronenberg.

> **"La actuación de Adam Driver es formidable, como nos tiene acostumbrados, y en muchos tramos abarca por completo la historia y la pantalla".**

No hay que perder de vista la importancia del momento y lugar en que está ubicado el filme. En 1986, a puertas del fin de la Guerra Fría, los intercambios y negocios entre rusos y estadounidenses parecen más flexibles, pero al mismo tiempo están pervertidos por su naturaleza delictiva. Además, la Nueva York que retrata el cineasta –una ciudad de la que parece inseparable– es aquella que bordea el río Hudson, que se sumerge de noche entre sus canales: penumbrosa, sucia, contaminada.

"Paper Tiger" también es, en ese sentido, una película de denuncia ambiental, que nos enrostra los peligros de la calamidad ecológica desde varios flancos (la historia de la esposa de uno de los hermanos, interpretada por Scarlett Johansson, quizá pueda verse un poco lateral, pero forma parte de un asunto mayor que linda casi con el horror). Como en esos vertederos ilegales de aceite que se muestran en la cinta, la sensación que nos deja es igual de viscosa, incómoda y desagradable.

Más allá de todo lo mencionado, lo mejor de la película recae en el problemático vínculo entre los hermanos protagonistas. El director ya ha explorado antes los conflictos fraternales (recomiendo ver la estupenda "We Own the Night", del 2007) y acá están puestos en un primerísimo primer plano. Teller encarna al padre de familia prototípico, metido sin quererlo en un grave lío; Driver, en cambio, hace del policía de actuar despreocupado, que deberá arreglar aquello que arruinó. Su actuación es formidable, como nos tiene ya acostumbrados, y en muchos tramos abarca por completo la historia y la pantalla.

Aunque estrenada sin premios en el último Festival de Cannes, "Paper Tiger" debe de ser una de las mejores películas en lo que va del 2026. Habrá que ver cómo le va de cara a la temporada del Óscar y otros galardones, y esperemos que su llegada a la cartelera local no tarde demasiado.

Código QR
Cada semana, puedes descargar las páginas de esta aventura en el QR:

GUION: Diodoros Kronos (Francisco Miró Quesada Cantuarias). **DIBUJO ORIGINAL:** Víctor Honigman. **INVESTIGACIÓN PARA ESTA REEDICIÓN:** Enrique Planas. **RESTAURACIÓN, COLOREADO DIGITAL Y CUIDADO DE EDICIÓN:** Víctor Aguilar Rúa. **PUBLICACIÓN ORIGINAL:** Domingo 29 de julio de 1962. **ARCHIVO HISTÓRICO DE EL COMERCIO:** Jean Pierre Andonaire, Carlos Batalla.

Los terrícolas ganan su primer partido (por abandono)

—Algunos miembros de la delegación terrícola sugieren una discreta retirada para evitar una abultada derrota, pero prevalece una opción más digna: resistir con honor. Curiosamente, el día del partido contra Saturno, los rivales no salieron a la cancha porque habían abandonado el campeonato, lo que otorgó a la Tierra la victoria por 'walkover'. ¿Qué pasó? Como señala la investigadora de la historia del cómic Carla Sagástegui, la selección terrícola era vista con desprecio por el resto de los equipos por carecer de superpoderes. "Su talento era el fútbol puro", afirma. En el extremo opuesto, apunta Sagástegui, el equipo más poderoso resultaba ser el de las venusinas, que tenían la capacidad de hipnotizar al rival. "Fue tan fuerte el impacto de la goleada a los jugadores de Neptuno que los cabezones saturninos, dibujados con un singular y fálico sombrero, huyeron a su planeta", comenta divertida.—

"LA NOCHE DEL DEMONIO 6"

BLUMHOUSE PRODUCTIONS

En esta nueva entrega de la exitosa saga de horror, Lin Shaye acompaña en el reparto a Amelia Eve, quien interpreta a Gemma, una madre soltera que regresa a la casa de su infancia y descubre que puede viajar a un plano sobrenatural.

La reina del terror que paralizó Lima

Conversamos con la actriz estadounidense de 82 años durante su reciente visita al Perú, país que se ha vuelto epicentro del cine de horror. La sexta entrega de la franquicia "Insidious" se estrena este jueves.

LESLIE A. GALVÁN

Nunca la Fortaleza del Real Felipe, en el Callao, pareció tan cercana al terror como durante la visita de Lin Shaye, la actriz estadounidense de 82 años que encontró en el cine de miedo el personaje más emblemático de su carrera. De noche y en compañía de un grupo de seguidores vestidos como criaturas sombrías, Shaye recorrió los muros de piedra y corredores del castillo, cargados de leyendas sobre lo paranormal. Ella, sin embargo, avanzaba sonriente, muy lejos de la expresión de Elise Rainier, la médium que interpreta en "La noche del demonio: están entre nosotros" ("Insidious: Out of the Further"), sexta entrega de la franquicia.

Llegó a Lima el viernes 7 de agosto. Al menos 30 fans la interceptaron en el aeropuerto con tal fervor que la policía tuvo que escoltar a la actriz hasta la salida. "Fue una locura. Alguien me dijo que había 'unas cuantas' personas esperándome afuera y pensé que eran diez. Fue realmente como… 'the further' (sobrenatural). Yo estaba tan feliz. Fue maravilloso iniciar así la aventura de venir al Perú", dijo Lin Shaye a **El Comercio** durante una entrevista desde su estancia en Miraflores.

Durante una semana en Lima, pasó por distintos puntos de la ciudad, visitó el Mercado Indio, la Huaca Pucllana en Miraflores, el museo Pedro de Osma y el Puente de los Suspiros en Barranco y comió en Maido, el mejor restaurante del mundo. Pero el lunes y martes concentraron la atención su visita nocturna al Real Felipe y la alfombra roja de la película en Larcomar, donde se volvió a encontrar con sus seguidores peruanos.

JESÚS SAUCEDO

La inédita visita de Lin Shaye a Lima, en la última semana, causó furor entre sus fans locales. El Perú es uno de los grandes consumidores de terror en la región.

—Perú, país del horror—

En "La noche del demonio 6", Gemma (Amelia Eve), una madre soltera, regresa a la casa donde creció y descubre que puede viajar a "The Further", el plano sobrenatural de la saga. Asustada en su tránsito hacia lo oscuro, se conecta con Elise Rainier (Lin Shaye), el personaje presente en todas las películas de la saga.

"Tuve una conexión fuerte al ver a Patrick Wilson en el guion de la sexta película –confiesa Shaye sobre cómo se animó a continuar con la saga–. Fue muy emocionante. Creo que ni siquiera James Wan [el creador de la historia] pensaba que eso pasaría. Cuando hicimos la primera película, me dijo: 'Tenemos este guion, échale un vistazo. No sabemos si va a tener éxito, pero si te interesa, aquí está este personaje'", comenta la actriz.

"Leí el guion de madrugada y me daba escalofríos. Me heló la sangre. La guionista Leigh Whannell siempre ponía las partes más aterradoras en letras más grandes. Así que lo guardé bajo llave en un armario del primer piso de mi casa, porque ya era de madrugada y no lo quería en mi habitación. Era así de espeluznante. Ese fue el comienzo de pensar: aquí tenemos algo interesante para el público", agrega la octogenaria actriz.

La sexta película de esta franquicia que acumula más de US$740 millones en taquilla mundial entusiasma sobremanera a sus seguidores en el Perú. De acuerdo con el análisis de Andes Films, el terror es uno de los géneros más consumidos por los peruanos. En los últimos tres años, casi seis millones de peruanos al año han acudido a las salas para ver películas de este tipo.

Shaye, en tanto, mantiene abierta la puerta para volver a interpretar a la médium que transformó su carrera. ¿Piensa en volver al Perú? "Depende del negocio y de cómo funcione la taquilla de la nueva película", responde ella a **El Comercio**.

"Espero que haya más de 'Insidious'. Tengo ideas para nuevos lanzamientos. Creo que (Elise) es un personaje maravilloso. A medida que ha evolucionado, ha cobrado vida propia. Si la sexta es su final o no, yo igual estaré feliz", finaliza.

El dato

"La noche del demonio: están entre nosotros" se estrena este jueves 20 de agosto.

AGENDA

"Pagliacci"
La ópera de Ruggero Leoncavallo sigue la historia de una compañía de cómicos ambulantes que se sumerge en un torbellino de pasión, celos y honor herido.
Hoy, a las 6:00 p.m., en el Teatro Municipal de Lima. Entradas disponibles en Ticketmaster.

"Carlos Gardel Original"
El cantante Fernán Malagoli y el pianista Leonardo Pastore interpretarán a Carlos Gardel y Alfredo Le Pera, respectivamente, y ofrecerán un repertorio con algunas de sus obras.
El 18 y 19 de agosto, a las 7:30 p.m., en el Teatro Segura. Entradas disponibles en Ticketmaster.

Rubén Blades
El cantante panameño regresa a Lima para presentar su álbum "Fotografías", así como algunos de sus éxitos más conocidos.
Jueves 20 de agosto, a las 9:30 p.m., en el Arena 1 Park. Entradas disponibles en Ticketmaster..

"Mamma Mia!"
El musical regresa con 23 actores peruanos, quienes interpretarán temas del grupo ABBA en una historia que acompaña a una madre, una hija y tres posibles padres.
Viernes 21 de agosto, a las 8:00 p.m., en el Teatro Peruano Japonés. Entradas disponibles en Joinnus.

El Cuarteto de Nos
La banda de rock uruguaya presentará su más reciente disco, "Puertas", y clásicos como "Ya no sé qué hacer conmigo", "Lo malo de ser bueno", entre otros.
Sábado 22 de agosto, a las 9:00 p.m., en Costa 21. Entradas disponibles en Teleticket.

PALMARÉS | FESTIVAL DE CINE DE LIMA PUCP

Las historias íntimas triunfan en el festival

La mexicana "Seis meses en el edificio rosa con azul" se quedó con el trofeo a la mejor película y "Manuales de supervivencia" fue la cinta peruana más ganadora.

FOTOS: FESTIVAL DE CINE DE LIMA

Dirigida por el mexicano Bruno Santamaría Razo, "Seis meses en el edificio rosa con azul" es una ficción con guiños autobiográficos sobre un niño que enfrenta un diagnóstico de VIH dentro de su círculo íntimo y familiar.

"La noche está marchándose ya", de Argentina, obtuvo el premio a la mejor ópera prima y también el de mejor película para el jurado de la crítica internacional.

La peruana Luisa García Alva dirige "Manuales de supervivencia", premiado documental sobre su propia experiencia como portadora de VIH.

La trigésima edición del Festival Internacional de Cine de Lima PUCP llegó a su final. En una emotiva ceremonia celebrada anoche en el Teatro NOS de San Isidro, se dio a conocer el palmarés del certamen tras 10 días de intensa cinefilia, proyecciones, conversatorios y otras actividades.

El jurado entregó el premio a la mejor película de ficción a la cinta "Seis meses en el edificio rosa con azul", del mexicano Bruno Santamaría Razo. Con evidentes toques autobiográficos, la película cuenta la historia de un niño de 11 años llamado Bruno, cuya familia debe enfrentar el diagnóstico de VIH que recibe su padre.

El mismo jurado decidió otorgar un premio especial a "La hija cóndor", de Álvaro Tolmos, el premio a la mejor dirección a Juan Pablo Sallato por "Hangar rojo", el galardón a mejor guion fue a parar a manos de Fernanda Tovar por "Chicas tristes", y el de mejor fotografía fue también para "Hangar rojo". En tanto, el galardón del jurado a la mejor ópera prima fue para la argentina "La noche está marchándose ya" (que también obtuvo el premio principal del jurado de la crítica internacional).

En los apartados interpretativos, el premio a la mejor actriz fue para la dupla conformada por Rocío Guzmán y Darana Álvarez de la cinta "Chicas tristes", mientras que el de mejor actor se otorgó a Nicolás Zárate de "Hangar rojo".

—Más premios—

La sección documental del festival, tradicionalmente una de las más sólidas e interesantes de su programación, también tuvo triunfadores: "Relicto", dirigido por el colombiano Guillermo Quintero, se quedó con el premio al mejor documental. Se trata de una incursión en la Amazonía de Colombia siguiendo los pasos de Sixto Muñoz, conocido como el "último indio tinigua", quien a sus 105 años emprende un viaje de autodescubrimiento.

En tanto, el documental guatemalteco "Comparsa", sobre un par de hermanas que lideran una resistencia festiva contra la violencia en su vecindario, se quedó con premio del público, definido por los votos de los espectadores del certamen.

Dentro de la competencia peruana, que reunió a siete producciones nacionales recientes, la gran ganadora fue "Manuales de supervivencia", de Luisa García Alva. Se trata de un documental en el que la propia directora cuenta cómo descubrió que tiene VIH y el proceso de contárselo a su familia y amigos. Adicionalmente, la cinta de García Alva se quedó con el trofeo a la mejor película peruana entregado por el Ministerio de Cultura.

Mientras tanto, el jurado de la competencia peruana concedió el premio a la mejor dirección a Samuel Urbina por la película "Aquella sombra desvanecía" y el premio especial a "Ellas", ficción dirigida por Eduardo Mendoza de Echave.

La noche de clausura del Festival de Cine de Lima se completó con el homenaje especial concedido al cineasta brasileño Kleber Mendonça Filho, director de cintas como "Aquarius", "Bacurau" y "El agente secreto". Durante la mañana del sábado, además, Mendonça Filho ofreció una clase maestra gratuita en las instalaciones del CCPUCP.

En tanto, el CCPUCP anunció en sus redes sociales la programación del ciclo "Lo que te perdiste del festival", con la reprogramación de algunas cintas participantes. Para ver horarios, sedes y comprar entradas, visite la web https://festivaldelima.com.

El dato

Apreci (Asociación Peruana de Prensa Cinematográfica) otorgó su premio a la mejor película a la chilena "Hangar rojo".

DOCUMENTAL | DIRIGIDO POR AUGUSTO ZEGARRA

"Runa Simi" se estrenará en Nueva York

Se trata del primer documental íntegramente peruano en llegar a la cartelera de EE.UU.

El quechua llegará a una sala de cine de Nueva York a través de una historia nacida en Cusco. "Runa Simi", ópera prima documental de Augusto Zegarra, tendrá una corrida comercial de una semana en el DCTV Firehouse Cinema, del 28 de agosto al 3 de setiembre.

La película, que ya acumula 27 premios tras recorrer más de 60 festivales en más de 30 países, fue reconocida con el Premio Albert Maysles a Mejor Director Emergente de Documental en el Festival de Tribeca y con el Premio del Jurado Joven en Sheffield DocFest.

La película sigue a Fernando Valencia, actor de doblaje cusqueño de 29 años, activista indígena y padre de Dylan, un niño de 8 años. A través de su proyecto Quechua Clips, Valencia comenzó a recrear en quechua escenas conocidas de películas y series animadas, lo que le permitió descubrir que existía un público interesado en escuchar esas historias en su propia lengua.

El siguiente paso fue más ambicioso. Valencia decidió intentar doblar al quechua el clásico de Disney "El rey león". Con un estudio casero y el acompañamiento de su hijo, el protagonista enfrenta rechazos, dificultades y momentos de incertidumbre mientras intenta convertir aquella idea en una realidad.

"Runa Simi" prolonga así su recorrido internacional, que ha incluido Palm Springs, Annecy, DocsMX, Biarritz, Lima, Minneapolis St. Paul y Bruselas.

Sigue la historia de un padre y su hijo que doblan "El rey león" al quechua.

VIDA EN LIMA

Auspiciadores: Backus Redondos Wong Rappi INTIPALKA Finca Rotondo mapfre Seguros OMODA JAECOO LAROY

FOTOS: CARLOS CUADROS

Así se vivieron los Premios Somos

En el museo Pedro de Osma de Barranco se llevó a cabo la ceremonia central del galardón gastronómico de El Comercio. Las figuras de nuestra cocina brillaron y celebraron por todo lo alto.

1. Luis y Vanessa Yong.
2. Juan Chipoco, Ana María Bugosen y Fiorella Chipoco.
3. Mónica Huerta.
4. Daniel Kernitsky, Kotto Loli y Jorge Chung.
5. Brenda Aldana, José Manuel Jurado, Rodrigo Gallegos, Manuela Tribeño y Hernando Cáceres.
6. Saori Nishikawa y Guillermo Paredes.
7. Pamela, Jonathan y Jennifer Day.
8. Milagros Heredia, Johnny Schuler, Giuliana Acuña y Rafael Picasso.
9. Abigail Ferro y Rodrigo Fernandini.
10. Carmen Valdivia y Alessandra Sala.
11. José Garma, Tricia Bernui, Anthony Vásquez, Juan Carlos Avellaneda y Vladimir Hurtado.
12. Janice Buraschi y Juan Manuel Umbert.
13. Sandra Benavides y Santiago Rey.
14. James Berckemeyer.
15. Elizabeth Gómez y Eduardo Uribe.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

Escríbenos a:
mariana.icochea@comercio.com.pe
wendy.amanzo@comercio.com.pe

TEATRO | "PRIMA FACIE"

Una mujer contra y contra todos

Una poderosa Wendy Vásquez protagoniza esta obra que cuestiona las fallas del sistema judicial frente a la violencia sexual.

ALFONSO RIVADENEYRA

Ni un murmullo, ni un timbre telefónico. Solo silencio por parte de la audiencia que, durante hora y media, no hizo más que tener los ojos fijos en Wendy Vásquez (Lima, 1978), cuya interpretación de Tessa, abogada que acaba de ver su mundo colapsar, se apoderó del Teatro La Plaza en esa primera función con público de "Prima Facie", obra de la dramaturga australiana Suzie Miller que ha conquistado allá donde se ha puesto en escena. Para no arruinar la experiencia del espectador, basta decir que la protagonista, quien se gana la vida defendiendo acusados de violación, descubrirá de primera mano las fallas del sistema que creía eficiente.

"Yo tengo que contar esta historia". Eso pensó Juan Carlos Fisher hace años al conocer el texto y sentir que debía adaptarlo. "Es emocionante ver que la obra está teniendo una vida por todos lados, se está haciendo en todo el mundo y está generando esto", cuenta el director teatral sobre el efecto en la audiencia. "Y si estás acompañado de una de las mejores actrices del Perú, es todo mejor", remata. Considerando su experiencia en el Perú y también en España, donde ya dirigió esta obra, él sabe lo que dice.

—Complicidad en escena—

"Juan Carlos y yo nos conocemos hace muchos años y hemos trabajado muchas veces juntos", cuenta Vásquez a **El Comercio** tras la función y asegura que, sí, ella se encuentra bien a pesar del atropello emocional y físico al que la empuja el papel. Es la única en escena, la que levanta la pieza solo con su performance.

"Es bien demandante en muchos niveles. A nivel físico, me siento como una atleta a veces. Y emocionalmente también es movilizador", dice Vásquez sobre su rol como Tessa. "Sin embargo, es un privilegio. Yo lo siento como un privilegio y me siento muy agradecida de poder estar haciendo esto. No siempre te tocan proyectos tan exigentes y tan demandantes y es un lujo poder tener estos espacios de crecimiento", añade. "No dudo que ella termine exhausta emocionalmente", sostiene por su parte Fisher, "pero lo bonito es que hacemos teatro porque lo amamos y nos gusta contar historias".

Para el final de "Prima Facie", el espectador habrá hecho las veces de jurado. ¿Cómo no tomar posición cuando se desmenuzan los huecos de un sistema que, se supone, tiene que proteger a las mujeres? La obra acaba con un veredicto, pero también incomoda y hace cuestionar para quién está hecha la justicia.

TEATRO LA PLAZA

Wendy Vásquez es la única protagonista de esta obra dirigida por Juan Carlos Fisher en su versión limeña, con una puesta en escena minimalista.

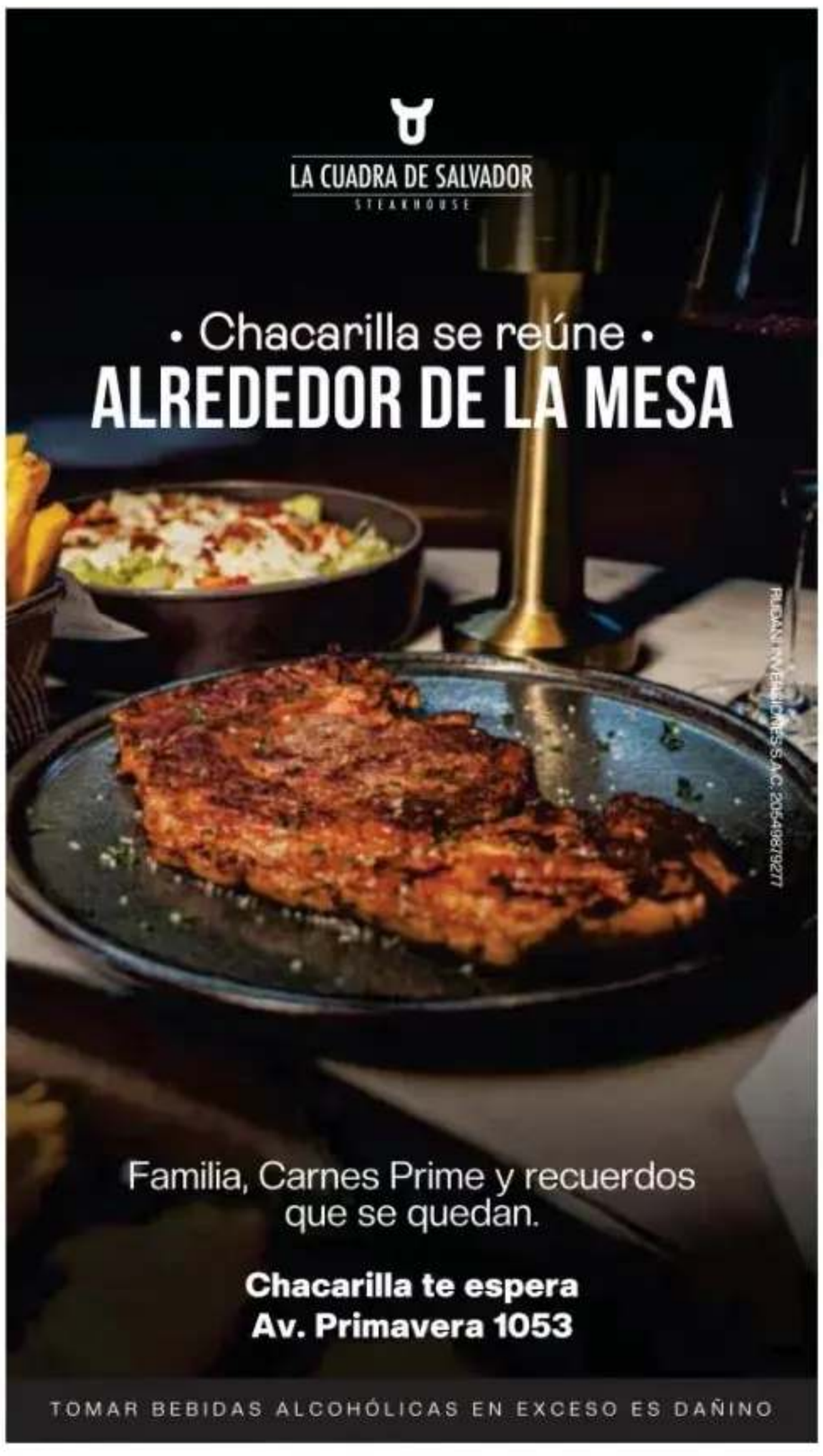
El dato

"Prima Facie", de Suzie Miller, se presenta en el teatro La Plaza de Larcomar. Entradas a la venta en Joinnus.

GOURMET
FONOAVISOS Grupo El Comercio
Anuncia llamando al 708-9999
fonoavisos@comercio.com.pe

ACABADOS, DECORACIÓN E INMOBILIARIA
FONOAVISOS Grupo El Comercio
Anuncia llamando al 708-9999
fonoavisos@comercio.com.pe

ALQUILO LOCAL COMERCIAL
EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA - LA VICTORIA:
Área del terreno 1084.60m²
Excelente ubicación céntrica, puerta a calle, ideal para actividades comerciales, logísticas y empresariales.
Informes al teléfono: 997556347



Cuando informar no basta: la historia detrás de las campañas de El Comercio

De #NoTePases a #EstemosListos, el decano de la prensa peruana ha convertido los problemas que nos afectan a todos en iniciativas que buscan algo más que contar la realidad: ayudarnos a cambiarla.

JULIO REAÑO/ARCHIVO

Una de las iniciativas impulsadas por el equipo de Juan Pablo León ha sido la de las papeletas ciudadanas. Él mismo se encargó de tramitarlas ante la autoridad correspondiente a nombre de El Comercio.

JUAN AURELIO ARÉVALO
Director periodístico de El Comercio

Hay periodistas que cubren historias y hay otros que terminan viviendo dentro de ellas. Juan Pablo León pertenece al segundo grupo. En los últimos años, ha encabezado algunas de las campañas más importantes de **El Comercio**. Con #NoTePases decidió que no era suficiente escribir sobre el caos del transporte limeño: había que meterse en él. Se subió al auto del peor chofer de Lima, se infiltró en "La Bestia" de Petit Thouars, persiguió infractores, recorrió calles y paraderos y se convirtió, durante años, en una especie de pesadilla con casco para todo aquel que se burla de las reglas de tránsito. Y mientras denunciaba el desastre, insistía en que había otra manera de movernos. Habló tanto de la bicicleta, la promovió tanto y dio tanto el ejemplo que yo me terminé comprando una bicicleta por su "culpa".

Después vino #EstemosListos, nuestra campaña para prepararnos frente a un gran terremoto. Y nuevamente hizo lo mismo: convirtió la prevención en una causa personal. Mochila de emergencia, zonas seguras, plan familiar, puntos de encuentro, qué hacer con los niños, cómo comunicarnos. Insistió tanto que consiguió otro pequeño milagro: por "culpa" de Juan Pablo hoy tengo una mochila de emergencia en mi casa y un plan familiar listo para el día en que Lima vuelva a temblar.

Creo que todos necesitamos un Juan Pablo en nuestras vidas. Alguien suficientemente insistente como para obligarnos a hacer hoy aquello que sabemos perfectamente que deberíamos hacer, pero que vamos postergando porque estamos convencidos de que las desgracias siempre les ocurren a otros. Ayer tuvimos un simulacro. Me imagino que muchos se lo tomaron a la broma. Otros siguieron mirando el celular. Algunos seguramente pensaron que bajar unos pisos por las escaleras era una exageración. Porque los peruanos tenemos una extraordinaria capacidad para preocuparnos muchísimo por las tragedias, pero las que vemos por televisión.

Basta mirar lo que ha ocurrido recientemente en Colombia y Venezuela para recordar que los terremotos no mandan invitación por WhatsApp ni esperan a que terminemos una reunión. Y Lima tiene una deuda sísmica que se va a pagar algún día y nos va a salir muy caro. Así que este fin de semana les propongo que hagan algo: conversen en familia, definan dónde encontrarse, quién recoge a quién, qué hacemos si los teléfonos dejan de funcionar, compren y tengan lista la mochila de emergencia. Yo ya lo hice. Por "culpa" de Juan Pablo.

club El Comercio

+350 beneficios para ahorrar y repetir las veces que quieras, cuando quieras y con quien quieras.

*Más detalles en clubelcomercio.pe

Nueva App Club El Comercio

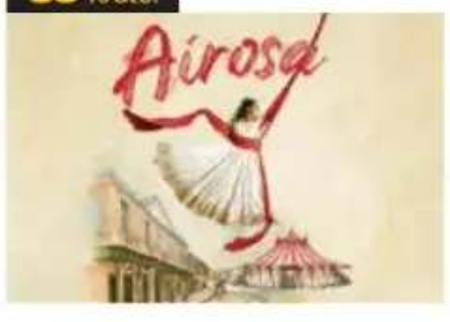
Una App con **mucho +** Descárgala ahora y empieza a ahorrar desde hoy.

La Tarumba
Airosa

No te pierdas de "Airosa", la propuesta de La Tarumba que reúne acrobacia, teatro y música en vivo en una puesta llena de emoción y fantasía. Aprovecha este beneficio con tu suscripción y vive el mejor espectáculo circense.

- Compra en ticketmaster.pe registrando tu DNI o en los módulos. C.C. Cenco Lima Sur, Chorrillos.
- **Hasta el 30 de septiembre.**
- Válido con cualquier medio de pago.

35 % dto.



Felices de ser Niños
Especial Día del Niño

Hasta **80** % dto.

Celebra el Día del Niño a lo grande con beneficios en juguetes coleccionables, circos, ropa y mucho más. Encuentra opciones para sorprender a los más pequeños aprovechando al máximo tu suscripción. Es el momento perfecto para regalarles nuevas experiencias, compartir en familia y hacer de esta fecha un recuerdo inolvidable.

- Válido con cualquier medio de pago.
- Descubre todas las promociones en clubelcomercio.pe

Gala de Estrellas Solidarias
Cena Subasta 2026

Disfruta una cena especial mientras formas parte de una subasta que busca transformar vidas. Una experiencia que reúne gastronomía y solidaridad. Accede a este beneficio con tu suscripción y sé parte de esta gran iniciativa.

- Compra en teleticket.com.pe o en los módulos de venta.
- JW Marriott Lima, Miraflores.
- **20 de agosto.**
- Válido con cualquier tipo de pago.

20 % dto.

PALOMA DEL SOLAR

Gaibor sumó su primer gol en el Clausura y el quinto de la temporada 2026 con Alianza Lima.

Líder e invicto

Liga 1. Gracias a una viveza de Jesús Castillo, Gaibor anotó el único tanto con el que Alianza Lima superó al colero UTC y recuperó el liderato del Clausura. La 'U' visita hoy (3:30 p.m.) a FC Cajamarca obligada a ganar.

MARCO QUILCA LEÓN

El esfuerzo y rigor para defender un resultado que se suponía imposible se esfumó gracias a una viveza del aliancista Jesús Castillo y la inocencia del arquero Ricardo Bettocchi del colero UTC.

Fue en esa escena que se definió el partido. Eran los descuentos del primer tiempo y Jesús se apresura en cobrar una falta con un pase a Gaibor, que al ver al portero debutante de la visita lejísimos de su arco, remató sencillo para poner el 1-0. Los reclamos fueron inútiles porque la jugada respetó el reglamento. La escena terminó por descomponer a un cuadro quebrado anímicamente por su mal momento administrativo.

Ya en el segundo tiempo, la angustia e impotencia se resumió en otra jugada: Adolfo Muñoz fue con la pierna en alto y de milagro no quebró la canilla de Renzo Garcés. Se ganó la tarjeta roja. Fue entre esas negligencias de UTC que Alianza Lima supo acomodarse a placer. O por lo menos supo sobrellevar el partido sin sobresaltos.

Curiosamente, fue Jesús Castillo el elegido para volver al mediocampo en reemplazo de Paolo Guerrero que pasó a la banca. Guede acertó porque desde la viveza llegó el primero. Así, sabiéndose superior y con un oponente casi inofensivo, Alianza esperó que el resultado se concrete más por inercia que por sometimiento.

Y fue ahí cuando otra vez florecieron las dudas en los metros finales. Girotti todo el partido apresurado por gritar el gol antes de hacerlo y las fallidas intervenciones de Vélez y Eryc Castillo intentando romper líneas. A falta de 25 minutos para el final, Guede mandó a Paolo de '9' sin suerte.

Con la victoria, Alianza recuperó el liderato con 11 unidades, además de sumar puntaje perfecto como local en el Clausura con tres victorias y ser el único invicto del torneo. Aunque líder esta mañana, por la tarde se definirá si los íntimos mantienen el primer lugar: Deportivo Garcilaso (nueve puntos) enfrentará hoy a Cienciano desde las 6:30 p.m. y, de ganar, tomará la punta con 12 unidades.

—El turno de la 'U'—

Con Piero Quispe como novedad entre los convocados y las ausencias de Edison Flores y Bryan Reyna, Universitario de Deportes visitará esta tarde (3:30 p.m.) a FC Cajamarca con la obligación de lograr una victoria.

El cuadro dirigido por Héctor Cúper, que no gana desde el 24 de julio pasado, necesita con urgencia sumar de a tres luego del reciente empate con Cristal (2-2) y la derrota en Cusco (2-0) frente a Cienciano. De eso dependen sus chances de mantenerse en la pelea por el Clausura y ampliar la vigencia del sueño del tricampeonato.

Jorge Gutiérrez, reciente fichaje crema en la defensa, también se quedó en Lima para ponerse a punto. El caso de 'Orejas', sin embargo, es el que más preocupa: ante UTC sumará solo 23 minutos de 450 posibles en el Torneo Clausura, donde sigue sin debutar pese a que no se encuentra lesionado.

Flores registra únicamente tres goles y dos asistencias en 19 partidos, números que reflejan la pérdida de protagonismo en la temporada.

Con siete unidades, la 'U' debe firmar su mejoría en el Héroes de San Ramón o confirmar ahí que el sueño del tetracampeonato es solamente eso, un sueño.

PENSANDO EN LA COPA

Cienciano, que viene de golear 6-1 a Botafogo por la Sudamericana, haría cambios para dosificar esfuerzos hoy ante Melgar. El jueves buscará su pase a cuartos en Brasil.

EL DATO

Sporting Cristal recibe hoy (11 a.m.) a Sport Huancayo en el Gallardo.

Con doblete de Pierina Núñez, la 'U' venció 2-0 a Melgar en Arequipa por el Torneo Clausura femenino.

Código QR
Revisa todos los resultados y la tabla de posiciones de la Liga 1:

MIRA TU SEMANA

EFE

JUEVES

Botafogo vs. Cienciano

SUDAMERICANA

Tras el histórico triunfo obtenido en Cusco, el 'Papá' quiere asegurar su pase a cuartos de final de la Copa Sudamericana en Río de Janeiro.

DISNEY+ 7:30 p.m.

MIÉRCOLES

Barcelona vs. Al Ahly

AMISTOSO

El último partido de preparación antes del arranque oficial de la temporada será contra el Al Ahly egipcio por el trofeo Joan Gamper. También será la presentación oficial del equipo en su estadio.

DISNEY+ 1:00 p.m.

SÁBADO

Espanyol vs. Real Madrid

LIGA ESPAÑOLA

El Real Madrid se estrena en la Liga Española 2026-2027 con José Mourinho como técnico. Tras una temporada sin títulos, no hay margen de error.

DSports 12:30 p.m.

MANCHESTER CITY

HOY

Arsenal vs. Manchester City

COMMUNITY SHIELD

El Arsenal, campeón de la Premier, se enfrenta al Manchester City, ganador de la FA Cup, duelo que marca el inicio de la temporada.

Disney+ 9:00 a.m.

La Bombonera volvió a recibir al público después de dos años, con las tribunas llenas de familias, aficionados y jóvenes promesas del boxeo nacional.

La campana volvió a sonar en el Nacional

FOTOS: CÉSAR BUENO

Carlos 'Mina' Zambrano y Leodan Pezo protagonizaron el combate estelar que reunió a dos generaciones del boxeo peruano en la remodelada Bombonera del Nacional.

73
años tiene el Nacional, casa de la Bombonera.

200
alumnos tienen las academias de boxeo del IPD.

15
años tenía Rossel cuando comenzó a entrenar en la Bombonera.

Código QR
Mira el video de la reapertura de la histórica Bombonera en el Estadio Nacional:

TRAS DOS AÑOS. La histórica Bombonera del Nacional volvió a recibir al boxeo con tribunas llenas, promesas y figuras que escribieron parte de su vida sobre ese ring

MARCO QUILCA LEÓN

El sonido de una campana volvió a escucharse en la Bombonera. Habían pasado dos años desde la última vez que ese golpe metálico anunció el inicio de una pelea.

La tarde del último domingo fue distinta. Desde temprano, las familias comenzaron a ocupar las tribunas remodeladas del histórico recinto del Estadio Nacional. No quedó demasiado espacio libre.

El boxeo peruano había regresado a casa y nadie quería perderse ese momento. Había niños, padres, aficionados de siempre y también jóvenes que llegaban por primera vez a conocer el lugar donde tantos boxeadores nacionales construyeron sus carreras. La Bombonera estaba nuevamente llena. Pero, sobre todo, estaba nuevamente viva.

Entre quienes volvieron el domingo estuvo Alberto 'Chiquito' Rossel. Para él, regresar tenía un significado todavía mayor. Llegó a la Bombonera cuando apenas tenía 15 años. Allí comenzó a forjar la carrera que lo llevó a convertirse en el primer campeón mundial interino de boxeo masculino del Perú.

—Jornada mágica—

Esta vez 'Chiquito' no estaba allí únicamente como excampeón. También estaba como formador y cazatalentos, como uno de los encargados de buscar entre cientos de jóvenes a los próximos representantes del boxeo peruano como cabeza de las academias del IPD.

"Es una alegría inmensa tener esta oportunidad de estar presente en la reapertura de la Bombonera del Estadio Nacional", dijo Rossel. No escondía la emoción. Tampoco la nostalgia. Había regresado al lugar donde empezó todo.

Los primeros en subir fueron los alumnos de las academias del IPD. Hubo seis combates que sirvieron para inaugurar nuevamente el escenario competitivo. Canto Grande, Carabayllo, San Luis, Estadio Nacional, Matute, Santa Anita y la Videna estuvieron representados.

Alberto 'Chiquito' Rossel regresó a la Bombonera, el escenario donde comenzó a construir la carrera que lo llevó a convertirse en campeón mundial.

Después llegaron los boxeadores invitados. Entre ellos estuvo James Llontop, quien además de dedicarse al boxeo ha representado al Perú en las artes marciales mixtas. Pero la noche todavía guardaba su momento principal. Carlos 'Mina' Zambrano y Leodan Pezo fueron los encargados de cerrar la jornada. Dos generaciones frente a frente. Dos historias distintas encontrándose en un mismo cuadrilátero.

"Pero quizá la imagen más importante estaba fuera del ring. En los rostros de los alumnos que miraban.

Zambrano fue aquel joven que en el 2016 firmó un contrato con Mayweather Promotions, la prestigiosa empresa dirigida por Floyd Mayweather. Pezo, en cambio, representa a una generación más reciente y lleva consigo una medalla de bronce conseguida en los Juegos Panamericanos Lima 2019 y la experiencia de haber competido en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

El combate estelar fue, en cierto modo, una fotografía del presente y del pasado del boxeo peruano. Pero quizá la imagen más importante estaba fuera del ring. En los rostros de los alumnos que miraban. Rossel los conoce bien. Sabe que detrás de cada joven puede esconderse una historia parecida a la suya.

Por eso insiste en la necesidad de que el Perú vuelva a tener presencia olímpica con mayor frecuencia. "Uno de mis sueños es ver a la selección nacional en los Juegos Olímpicos. No esperar tantos años para verlo", confesó. La Bombonera volvió a abrir sus puertas y la campana volvió a sonar.

ENTREVISTA

NEVEN ILIC

Presidente de Panam Sports

“La infraestructura para Lima 2027 es de escala mundial, el desafío es el transporte”

El máximo directivo del deporte Panamericano estuvo en Lima durante la visita de Simone Biles y habló de lo que lo tiene tranquilo y lo que le preocupa en la organización de los Panamericanos de Lima 2027.

NATALIA DELGADO DIMITRIJEVIC
@nataliaddimi

El pasado feriado 6 de agosto, por la batalla de Junín, no fue una fecha cualquiera para Lima 2027: marcó el inicio oficial de la cuenta regresiva hacia los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos. A casi un año del evento multidisciplinario, el presidente de Panam Sports, Neven Ilic, llegó al país para ser parte de la fiesta y conversó en exclusiva con **El Comercio** en medio de las actividades. El balance fue claro: el legado de infraestructura de Lima 2019 es el activo más valioso para la organización, el compromiso de Keiko Fujimori con el proyecto, y el transporte es el mayor desafío a resolver.

—¿Cómo ves la organización de Lima 2027 a estas alturas?
Mira, la organización de los Juegos Panamericanos no es nada fácil. Los problemas más graves que se pueden generar son la infraestructura y las villas. Y aquí tenemos la suerte de que la infraestructura es de nivel mundial, muy bien mantenida durante los años. Las villas están en perfectas condiciones. Es decir, hoy día nuestros desafíos son más logísticos: transporte, alimentación y muchas cosas que suenan más simples, pero no que no lo son. Es cómo uno engrana todo para que los juegos funcionen.

—¿Es suficiente?
Pero estamos tranquilos. Yo fui elegido en el 2017, vine dos años antes de los Juegos [Lima 2019] y no había nada de nada. Así que hoy día, con todo terminado en infraestructura, a un año estamos más tranquilos, lo cual no significa que no tengamos muchas cosas que hacer. Ahora estuvimos con la presidenta Keiko Fujimori y sentimos mucho apoyo de ella. Así que hay certeza de que haremos todo lo mejor que se pueda.

ANI

La Autoridad Nacional de Infraestructura presentó la idea de los proyectos de los campos de tenis, críquet y escalada que se construirán en la Villa Panamericana.

CLASIFICADOS DIRECTAMENTE

Evelyn Inga
Marcha atlética
Oro
Panamericano de Atletismo 2026

Verónica Huacasi
3.000 obstáculos
Oro
Panamericanos Junior 2025

Renzo Fukuda
Esgrima florete
Oro
Panamericanos Junior 2025

—¿Qué pudiste conversar con la presidenta Fujimori?
Estuvimos con ella, nos recibió con Simone Biles. La vimos muy entendida de qué es lo que son los Juegos Panamericanos, del desafío que es para el país, para su gobierno. Tuvimos una muy buena conversación con ella.

—¿Qué es lo que hoy te deja un poco más tranquilo dentro de la organización?
Infraestructura. Ese tema no me genera hoy día ninguna preocupación grande. Villas, que es fundamental, tampoco. Pero hay otras cosas, como te dije, que hacen que esto funcione. Esto no es solamente escenarios, sino que toda la operación es un gran desafío para que encaje y funcione. Son más de 10.000 personas, 36 deportes, muchas disciplinas. En eso estamos trabajando.

—A un año de la organización de los juegos, ¿crees que el proyecto está encaminado?
Sí, pero no quiero dejar la sensación de que no hay muchos puntos donde tenemos que preocuparnos. Está encaminado, existe una voluntad de gobierno, de Estado. Existen equipos que están trabajando bien, pero para que esto resulte de buena manera hay muchas cosas que acoplar, muchas cosas presupuestarias que hay que afinar. Y eso es lo que estamos haciendo.

—¿Qué aprendizajes te viene dejando la organización de tres Juegos Panamericanos y Parapanamericanos?
No descuidarnos nunca. Eso es lo que yo les repito mucho. Planificamos durante años, pero el trabajo duro empieza cuando se inicia el evento y esa planificación se transforma en realidad. Hay muchos

—La semana pasada se supo que el gobierno le había pedido la renuncia a Sergio Ludeña, presidente del IPD.

—Sin embargo, no se ha nombrado a un nuevo jefe, por lo que Ludeña podría permanecer en el cargo.

Código QR
Mafer Reyes y el pedido para los que dirigen el deporte: “Competir en la élite, cuesta”:

JOEL ALONZO

detalles, y lo que queremos es que todos los distintos actores –atletas, entrenadores, periodistas– sientan que salieron con una bonita experiencia. Es un trabajo muy bien planificado, pero más que nada tiene que ser muy bien ejecutado. En esos detalles nosotros nos preocupamos mucho.

—En Lima 2019, tu mensaje final fue que habían sido los "Juegos más grandes de la historia". A un año de Lima 2027, ¿qué sello crees que tiene Perú como organizador y qué esperas esta vez?
Lima 2019 para mí fue muy importante porque fueron mis primeros Juegos como presidente de Panam Sports. Obviamente yo quería que, internamente, todo fuera un éxito, que el país lo viviera, que todo saliera bien, que internacionalmente alabaran lo que estábamos haciendo. Por eso tiene tanto significado para mí Lima 2019.

—¿Es posible mejorar lo vivido hace siete años?
Creo que uno siempre tiene que superarse. Ya sabemos qué detalles –que no fueron muchos, déjame decirte– hay que mejorar. Transporte, sin lugar a dudas, ustedes mismos lo saben, es uno de los grandes desafíos que tenemos. Sabemos que no vamos a cambiar en el año que nos queda la realidad del transporte en Perú, pero buscaremos algunas fórmulas. Fundamentalmente, que los deportistas sientan que pueden llegar en tiempos relativamente adecuados desde la villa a sus zonas de competencia y volver. Porque los tiempos para un deportista son fundamentales, están muy planificados, y quedarse atrapado en un tráfico por tres horas es algo que a nadie le gusta.

Neven Ilic regresará a fin de mes para supervisar todas las sedes establecidas para Lima 2027.

CARTAS PERUANAS

Stefano Peschiera
Vela

Cristhiana de Osma
Esquí acuático

Lucca Mesinas, Arena Rodríguez, Sol Aguirre, Alonso Correa, Vania Torres, Itzel Delgado
Surf

Ignacio Buse, Gonzalo Bueno
Tenis

Valeria Palacios, Alessia Palacios
Remo

Diego Elías
Squash

Nicolás Pacheco, Alessandro de Souza
Tiro deportivo

Ángelo Caro, Deivid Tuesta
Skate

Evelyn Inga, Kimberly García
Marcha atlética

Luis Bardález
Pesas

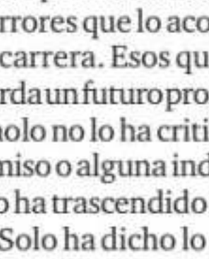
"No quiero dejar la sensación de que hay mucho que preocuparnos. Está encaminado, existe una voluntad de gobierno".

—Sé que la presencia de Simone Biles aquí en Perú es obra de Panam Sports. ¿Qué misión tienen los embajadores al venir a un país donde el deporte a nivel olímpico está en proceso de crecimiento?
Abrir el mensaje. Básicamente lo que buscamos es llegar a la población de los países a través de figuras como Simone. Hoy día, por ejemplo, lo que yo he visto en Perú es que está llena de niñitas y jóvenes que la vieron competir a gran nivel, donde ella es su ídolo. Es más fácil para nosotros llegar a ese público a través de ella que a través de nuestros mensajes normales. Por eso tenemos un programa de embajadores, que son ocho, nueve o 10 deportistas de distintos deportes, que llegan a distintos grupos.

—¿Qué te gustaría que la gente recuerde luego de Lima 2027?
Me gustaría que pase lo que el mensaje quiere que sea: que se sientan orgullosos de ser peruanos, de que esta gran fiesta se realice en su país, que estén cerca de sus atletas, que los reconozcan. No son muchas las veces donde todos los atletas de un país pueden presentarse en su espacio, ante su público y demostrar en resultados el esfuerzo que han hecho de vida. Pero al final es el orgullo patrio. Eso es lo más lindo, lo que yo más rescato.

LA MÁXIMA EXPRESIÓN

PEDRO ORTIZ BISSO
Periodista



La última pataleta de Paolo

Ya se extrañaban las pataletas de Paolo Guerrero. Había pasado buen tiempo desde su último ataque de engreimiento, así que este largo ausentismo –créanme– generaba honda preocupación.

El blanco de su nuevo berrinche ha sido Reimond Manco, encumbrado representante de esa raza distinta de futbolistas a la que Daniel Peredo solía calificar con una frase lapidaria: "Si tú quisieras". Desde su debut como podcaster, 'Rei' se ha dedicado a dar consejos de profesionalismo. Esta mezcla pelotera del Señor Miyagi con Paulo Coelho básicamente les pide a sus colegas que no cometan los errores que lo acompañaron a lo largo de su carrera. Esos que le hicieron echar por la borda un futuro prometedor. Sin embargo, a Paolo no lo ha criticado por falta de compromiso o alguna indisciplina. Su comentario no ha trascendido las fronteras futbolísticas. Solo ha dicho lo que muchos hinchas y periodistas piensan sobre su nivel en el campo de juego: ya no está para ser titular en el Alianza de Guede.

La reacción del goleador ha sido tan ridícula como desproporcionada. "Ahora todos son entrenadores, opinan y comentan qué partido yo debería jugar. Existe cada personaje que nunca jugó o si jugó fue malísimo y quiere comentar de mí", señaló en una historia colgada en su cuenta de Instagram.

No menciona a Manco, pero el dardo tiene apuntada su dirección. Los años no le han dado a Guerrero la madurez emocional que se aguarda de un deportista de su categoría. Insiste en la monserga de que quien no ha jugado fútbol no tiene los galones para criticarlo. Esta visión elitista, profundamente discriminadora y anegada de soberbia, no resiste el menor análisis.

"Los años no le han dado a Guerrero la madurez emocional que se aguarda de un deportista de su categoría".

Para ponernos en un plan más terrenal –algo de lo que Paolo parece sentirse muy lejos–, solo Sagasti o Castillo podrían criticar a Fujimori porque han sido presidentes. El resto no podemos decir ni pío. Absurdo, ¿no?

Además de olvidar que el derecho a la opinión está consagrado en la Constitución, alguien debería decirle a Guerrero que las figuras públicas como él tienen un margen de crítica mayor que cualquier persona común y corriente. Como dicen en mi barrio, la carne viene con hueso.

Distinto es agraviar o insultar, como se ha vuelto práctica común en ciertos programas deportivos (eso que llaman 'brutality'). O considerar, como muchos repiten sin mayor razonamiento, que todas las opiniones son respetables. Lo que se respeta es el derecho a opinar.

Un futbolista de la estatura de Guerrero debería estar rodeado de buenos consejeros. No por gente que le diga sí a todo –el 'sidieguismo' fue la perdición de Maradona–, sino que le recuerde que, a pesar de sus 42 años, aún no es tarde para empezar a madurar.

ENTREVISTA

DANIEL MARCOS

Peleador peruano de artes marciales mixtas (MMA)

"Sigo con la misma disciplina y el enfoque de ser campeón mundial"

'Sóncora', de 33 años, volverá a la jaula después de más de ocho meses, ahora con la PFL. El peruano, radicado en EE.UU., afronta una nueva etapa en su carrera tras su inesperada salida de UFC.

GINO ALVA OLIVERA

MARIO ZAPATA

Marcos compite en 61,2 kg (peso gallo). Tiene un récord profesional de 18 victorias y una derrota. En UFC tuvo 5 triunfos y un revés.

Después de su inesperada salida de UFC en mayo pasado, el peleador peruano Daniel 'Sóncora' Marcos volverá a competir, pero esta vez en la promotora Professional Fighters League (PFL). Su oponente será el ruso Magomed Magomedov, sexto del ránking de su división, el próximo 22 de agosto en Estados Unidos.

—En el Perú causó mucha sorpresa tu salida de UFC, pero también nos dio gusto saber que firmaste con PFL. ¿Cómo sucedió todo?

Mi última pelea fue el 8 de noviembre [del 2025]. Después regresé a Lima, estuve un tiempo acá, pasé fiestas [navideñas], seguí entrenando. Con UFC, no sé exactamente qué pasó. Cambié de mánager. Lo único que me notificó mi nuevo mánager es que no iba a haber renovación. Pensé muchas cosas y no había una explicación.

—¿Cuándo fue eso?

El 29 de mayo, cayó un viernes. El viernes ya no era peleador de UFC y el sábado ya era peleador de PFL, literal. El contrato me llegó el 1 de junio y nada. No tengo explicación para ello. Ahora soy un peleador PFL, lo he aceptado y sigo mi carrera.

—¿Te afectó emocionalmente esa decisión?

Sí, claro. Uno llega a Estados Unidos con la idea de ser campeón de las grandes ligas. Eso me causó mucho estrés, porque yo quería pelear y no se pudo. No sé lo que me depare el futuro, aún tengo 33 años, tengo muchos años por pelear y me sigo manteniendo con la misma disciplina, con el mismo enfoque de ser campeón mundial.

—Tendrás un desafío importante. Tu primer rival, Magomed Magomedov, es un peleador prestigioso. Como tú, tiene un buen récord y casi la misma edad...

Él está en el top 6 de la división. Sé que es un peleador duro. Sé lo que tiene, sé lo que traigo. No me sorprende nada. Yo voy a ir a pelear y hacer lo mío.

"Tengo mucha hambre de pelear, de hacer mejor las cosas, de mirar al frente, de salir, de fajarme contra quien sea y demostrar quién soy".

"Estoy muy feliz, porque se está dando la evolución que queríamos para el Perú. Esto no es de hace cinco años, viene de hace mucho".

—Pese a las victorias que puedas lograr, vivir en Estados Unidos exige una inversión muy grande...

No lo ves hasta cuando migras a otro país. Yo tampoco lo veía cuando yo estaba aquí [en el Perú]. Tenía aquí las cosas, pero no tenía mucho dinero. [...] Para serte sincero, si vas a pelear por US$5.000, sí o sí vas a tener que ganar US$5.000 más; o sea, doblarlo o que te den un bono extra y ese bono extra es lo que tú realmente [ganas]. Es muy duro, la gente piensa que ganando US$30.000 o US$40.000 es mucho dinero, pero no es mucho dinero.

—Y en estos meses sin pelear, ¿cómo manejas tu situación laboral?

He estado sustentándome con lo que he ganado, pero ahora último estoy muy ajustado. He estado buscando sponsors, he estado buscando personas que me apoyen. De eso he estado tratando de vivir. Ha sido muy duro: una persona que no trabaja ocho meses, ¿cómo vive?

— Pero supongo que eso también te da una motivación extra y esa hambre para llevártelo por delante.

Tengo mucha hambre, tengo ese sabor de que no fue el momento de salir de un lugar en el que todavía tenía mucho por dar.

Código QR
Mira aquí el video con los mejores momentos de esta entrevista:

PUNTA Y TACO

DANIELSAN ROMÁN
@dasanroman

¿Y si el futuro vuelve a tener ocho cilindros?

Hay sonidos que sobreviven al paso del tiempo. Pregúntele a cualquier aficionado de la Fórmula 1 que haya visto correr a Ayrton Senna, Michael Schumacher o Sebastian Vettel y probablemente no recuerde el compuesto de neumáticos que utilizaron ni la carga aerodinámica de sus monoplazas. Pero sí recordará cómo sonaban. El rugido de un V10 en Monza o el bramido de un V8 acelerando rumbo a Eau Rouge forman parte de la memoria colectiva del deporte. La Fórmula 1 siempre se ha visto con los ojos, pero también se ha escuchado con el corazón.

Por eso las recientes declaraciones de Liam Parker, ejecutivo de la Formula One Management, despertaron tanta atención. Según él, en un plazo de cinco a diez años la categoría podría abandonar gran parte de la electrificación y regresar a motores V8. Bastó esa frase para que aparecieran los inevitables mensajes en redes sociales celebrando el supuesto regreso de "la verdadera Fórmula 1". Como suele ocurrir, la nostalgia salió a pista mucho antes que el análisis.

"Lo realmente interesante es que la Fórmula 1 sigue haciendo lo que mejor sabe hacer: cuestionar sus propias certezas".

Sin embargo, creo que el debate está mal enfocado. Esta no es una discusión entre el pasado y el futuro, ni una confesión de que los motores híbridos fueron un error. La historia de la Fórmula 1 demuestra exactamente lo contrario: ninguna categoría ha cambiado tanto sin dejar de ser reconocible. Pasó de motores delanteros a traseros, abrazó los turbos, luego los prohibió, vivió la era de los V10, pasó a los V8 y más tarde apostó por los V6 híbridos. Cada transición generó críticas y, sin embargo, todas terminaron formando parte de la historia del campeonato.

Lo que hace diferente la discusión actual es el contexto. Cuando se diseñó la normativa híbrida, la industria automotriz parecía dirigirse hacia un único destino: la electrificación total. Hoy ese panorama ya no es tan claro. Los combustibles sintéticos han dejado de ser una promesa para convertirse en una alternativa real y varias marcas han comenzado a replantear sus estrategias. El objetivo sigue siendo reducir las emisiones, pero ya no existe una sola forma de conseguirlo.

Quizá dentro de diez años volvamos a escuchar un V8. Quizá no. Lo realmente interesante es que la Fórmula 1 sigue haciendo lo que mejor sabe hacer: cuestionar sus propias certezas. En un campeonato donde cada milésima cuenta, quedarse aferrado a una sola idea nunca ha sido una opción. Tal vez esa sea la mayor lección detrás de este debate. Los motores cambian, las reglas cambian y las tecnologías cambian. Lo único que permanece es la obsesión de la Fórmula 1 por seguir siendo el lugar donde el futuro del automovilismo se pone a prueba, incluso cuando ese futuro, de vez en cuando, vuelve a sonar como el pasado.

Perú gana y hoy buscará revancha ante Venezuela

FIVB

'Matadorcitas' suman 4 victorias en el Mundial que se disputa en Chile.

Selección superó 3-2 a República Checa y cierra hoy su participación en el Mundial Sub 17 de vóley

La selección peruana Sub 17 de vóley consiguió una importante victoria por 3-2 ante República Checa, en un partidazo correspondiente a los playoffs por los puestos 13 al 16 del Mundial de la categoría. El equipo nacional mostró carácter para recuperarse después de quedar abajo 2-1 y terminó celebrando en el decisivo quinto set.

Perú comenzó con mucha intensidad y se quedó con el primer set por 25-18, gracias a su efectividad en ataque y buenos bloqueos. Sin embargo, República Checa reaccionó rápidamente y ganó el segundo parcial por 25-19, mientras que en el tercero volvió a imponerse por 25-20, para colocarse 2-1 arriba en el marcador.

Obligada a ganar para mantener sus opciones, la Bicolor elevó nuevamente su nivel en el cuarto set. Con un importante bloqueo de Lazo, Perú llegó a ponerse 23-17 y finalmente cerró el parcial por 25-17, igualando el partido 2-2 y llevando la definición al tie-break.

En el quinto set, la selección nacional volvió a mostrar concentración en los momentos decisivos. Perú tomó ventaja de 6-4 tras un remate de Cueva que impactó en una jugadora checa y sostuvo la diferencia hasta imponerse por 15-10, con lo que selló una victoria que le permite continuar luchando por terminar lo más arriba posible.

—Fecha final—

Con este resultado, Perú disputará ahora el partido por los puestos 13 o 14 del Mundial Sub 17. Su próximo rival será Venezuela, que venció a Filipinas por 3-1. El duelo está programado para hoy a las 11:00 a.m., cuando la Bicolor buscará cerrar su participación con su quinto triunfo.

El duelo de hoy será una revancha para las peruanas, que en fase de grupos cayeron 3-1 ante la Vinotinto y en mayo pasado también perdieron por la Copa Panamericana (3-0). En la categoría, fue Venezuela la que se impuso en el Sudamericano Sub 17 disputado en Lima en el 2025.

> *"Queremos el puesto 13, quedar lo más arriba posible y sentirnos victoriosas, porque creo que nos lo merecemos".*
>
> **Marcela Manrique**
> *Capitana de Perú Sub 17*

Código QR
Sigue la participación de Perú en el Mundial de Vóley Sub 17:

Buse se estrena hoy en el Masters de Cincinnati

AFP

Nacho, de 22 años, es la raqueta número uno del Perú.

Camino al US Open, el peruano Ignacio Buse se estrenará esta tarde (entre 2:30 p.m. y 4:00 p.m.) en la segunda ronda del Masters 1000 de Cincinnati. El tenista peruano enfrentará al australiano Adam Walton, número 98 del ránking ATP.

Buse llega a Cincinnati como uno de los jugadores sembrados y, por segundo Masters 1000 consecutivo, quedó exento de disputar la primera ronda. Nacho ocupa el puesto 33 del mundo y buscará recuperarse de su reciente eliminación en Montreal, donde cayó ante el británico Cameron Norrie en sets corridos.

—La última parada—

Para Buse, el encuentro representa una nueva oportunidad de seguir creciendo en una categoría que reúne a los mejores jugadores del circuito. Cincinnati, además, es uno de los últimos grandes torneos antes del objetivo mayor: el US Open.

Luego, el torneo de Winston-Salem (ATP 250) será su última parada como parte de su preparación en cancha de cemento en la semana previa al Grand Slam.

PSG

Ferran Torres llega al PSG

El delantero español Ferran Torres, héroe de la final del Mundial 2026 contra Argentina al marcar el único gol del partido en la prórroga, fichó por cinco temporadas con el París Saint-Germain, vigente campeón de la Champions, procedente del FC Barcelona. El delantero de 26 años llega por un traspaso estimado de US$57,8 millones.

CLASIFICADOS | ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS DEL PERÚ.

inmuebles

Ventas casas 101

SAN ISIDRO 4dorm.|CASA DESOCUPADA TERRENO AT.620m2 AC.410m2 2PISOS, COCHERA 10AUTOS.CEL.999-954-844

VENTANILLA 1dorm.|Trato directo, venta casa en Angamos-Ventanilla 90mts2, a solo 1cuadra de Nestor Gambeta, Paradero La Capilla, 3pisos, puerta/calle, espacio-frontal para jardin o cochera. Llamar.975621267 Sra.Cecilia

Ventas departamentos 102

ASIA 2dorm.|3er.Piso/ascensor, 75M2 Estacionamiento Condominio Nueva-Asia 70,000Dolares amoblado.KM.107 C.985-308-311

REMATO

JESUS MARIA 3dorm.|2baños 78m, más aires 156m2, precio a /tratar, C.942945333 y954-171183

LA MOLINA 4DORM 3BAÑOS PATIO LAVAND CUARTO SERVC LUZ NATURAL AMPLIO 95m2 EXCELNT UBIC ZONA SEGURA FRENT PARQUE Alt ESSALUD US$138,000 CEL910441375

LA MOLINA COVIMA 3dorm.|Atractivo Departamento 1er.Piso, 2Baños, Cochera, C.982753277

MAGDALENA DEL MAR 3dorm, 2baños, C/B.Servicio ,cochera, 2Ascensores 1directo, 6topiso, 110mts2, $173,000.00 negociable, C988324073

PUEBLO LIBRE 4DORM 3BAÑOS PATIO LAVAND CUARTO SERVC LUZ NATURAL AMPLIO 95m2 EXCELNT UBIC OVALO BRASIL ALT21 BRASIL 2pisoOCASIÓN US$145,000 Cel910441375

vehículos

Ventas locales 103

SAN ISIDRO |285Metros 2Niveles 4Baños Exc/Inversion frente Mercedes Benz Cuadra 1 Av.Parque Sur Ocasión Cel.998-408-317

Ventas Terrenos y Propiedades 104

CALLAO |VENTANILLA TERRENO DESOCUPADO Y CERCADO AT.59.579m2 A 122 CEL.999-954-844

SANTIAGO DE SURCO |OCACIÒN:VENDO TERRENO DE 98M2 URB.PROLG SAN IGNACIO DE MONTERRICO SUR WHATSAPP:993798136/997223575

Compras casas 105

INVERSIONISTA COMPRA
CUALQUIER ZONA
|A.PROPIETARIO COMPRAMOS CASA,TERRENO, DEPARTAMENTO, LOCALES PAGAMOS AL.CONTADO (SERIEDAD) T.998-072-981 http://www.cylcopr.com.pe

Alquiler departamentos 110

CERCADO DE LIMA Condominio AltoColonial OscarR Benavides 3046 3hab2baños sala/comedor cocina/lavan balcón C.998882316 petfriendly

LA MOLINA 3dorm.|Sta.Patricia Piso1 03Baños A.C.130m2, cerca BCP Av.Melgarejo T:976623304

PUEBLO LIBRE 2dorm.|Alquilo departamento DE ESTRENO, COCINA AMOBLADA. REFERENCIA cuadra 13Av.Brasil. Tel.987402704

PUEBLO LIBRE 2dorm.|SALA COMEDOR, BAÑO, TENDAL, GAS CALIDAD C.902771531

SAN ISIDRO 3dorm.|4baños c/servicio piscina Alquilo o/vendo Cll.Eucaliptos C.981599924

empleos

SAN LUIS 1 dormitorio, sala-comedor ,cocina, baño completo. Independient ,2do piso, vista calle. Ideal pareja o persona sola. Cel 995994980

SAN MIGUEL 3dorm.|2dorm. dptos.1er. y.6to.piso; NO-ASCENSOR.Otro PUEBLO LIBRE 3dorm. 4to.piso v /calle.Cel.999-954-844

SURQUILLO DEPARTAMENTO LACALERA, 1DORMITORIO, S /.1400, 1X1, SERVICIOS APARTE, 5TO PISO, CELULAR 996625403

Alquiler Habitaciones 113

JESUS MARIA |c/baño propio p/persona sola (hombre) d /preferencia, C.934247351 y942945333.

Ventas autos y stationwagon 201

KIA SOLUTO 2024|23,000Km, uso particular $12,500. negociable c/azul C.952374286

NISSAN VERSA ADVANCE 2023|VENDO BUENAS CONDICIONES USO PARTICULAR 902413015

TOYOTA CORONA 1996|mecánico, motor 2000, algunos arreglos, motor OK. C.999199916. Distrito Magdalena. S /12,000.00 a tratar.

Pedidos Profesionales 302

ADMINISTRADOR(A) Se necesita adm para galería de ópticas, C. de Lima enviar cv al 980770591

EJECUTIVO(A) DE VENTAS
VENDEDOR(A) viajero(a) C/esp., rubro VETERINARIO, BUEN SUELDO, contacto CEL 952869177

PROFESOR(A) DE DANZA distrito Puente Piedra IEP SOLICITA C.980406549 C.980416697

★TECNICO(A)S EN FARMACIA o similares, botica jr.grau 911 bellavista t.tardo (1-9 pm) basico +incentivos CVsimple whatssap 993860403

educación

Pedidos Oficios 304

ATENCION AL CLIENTE Panadería c/experiencia, t/tarde, en La Molina T.992676896 -WhatsApp

CONDUCTOR(A) ES 1Y ESTIBAS TURNO AMANECIDA CERCADO DE/LIMA(REF. AV.VENEZUELA) COMUNICARSE 953853678

CHOFER A2B TRABAJOS DE CAMPO ESCRIBIR WHATSAPP 941836066 HASTA 55 AÑOS

CHOFER A2B TRABAJOS DE CAMPO ESCRIBIR WHATSAPP 941836066 HASTA 55 AÑOS

CHOFER Y AUXILIARES PARA REPARTO CERCADO DE LIMA(REF. AV.VENEZUELA)COMUNICARSE 953853678

MENSAJERÒ(A) de campo, para oficina contable en Av. La Marina , recojo de documentos, c.937576426

Pedidos Servicios Domésticos 306

DOMESTICA(O) todo servicio x dias, certificado policial , llamar al.996060163

Instrumentos musicales
PEDIDOS 408

COMPRO
Acordeòn y Piano A Particular Sr. Bobbio C.997665422

oportunidades

Objetos diversos
OFRECIDOS 411

COMPRAMOS CASA, DEPARTAMENTOS, TERRENOS, SANEAMOS LAS PROPIEDADES, DESALOJOS, REIVINDICACIONES, HIPOTECAS, SUCEDIONES, EMBARGOS,ETC. ASESORIA CIVIL-COMERCIAL, PENAL, ADMINISTRATIVO, EN AV.PASEO DE LA REPUBLICA 111, OF.705-LIMA, WHATSAPP.999354604?942072610.

REMATO xCAMBIO DE LOCAL: 330Polos algodón pyma, jersey, piqué 30/1, colores,modelos S/12C/U; 60Camisas S/20.00c/u en caja.Cel.950-651-123

SERVICIO DESTRUCCION DE DOCUMENTOS A DOMICILIO -CERTIFICADO INSCRITOS EN OSCE. CEL998811671 SR.MOISES

TRANSFIERO Nicho Camposanto Jardines de la Paz La Molina T.988907107

Pedidos objetos diversos 412

COMPRAMOS VINILOS,CDS,CASSETTES,TODO TIPO ORIG.,PRECIOS A TRATAR,ATENDEMOS TODO PERU .TEL.972000857

Pedidos operaciones de crédito 417

BUSCO SOCIO INVERSIONSTA APORTE US$5,000 TENGO NEGOCIO, EXCELENTE PROYECCION, TOTAL SEGURIDAD WSP 904069078

Ofrecidos salud, belleza y deportes 421

LIBERA EL ESTRÉS. Masajes relajantes y terapéuticos. Privacidad garantizada. 977-703-779

IN MEMÓRIAM

Isabel Vilar

Mamá de 'Cachín' que inspiró "¡Asu mare!"

Sin ser una figura pública, todo el país conoció a Isabel Vilar. Su historia la contó su hijo, Carlos Alcántara, en su unipersonal y la exitosa película "¡Asu mare!". La mamá de 'Cachín' fue quien acompañó siempre al actor e impulsó su carrera desde pequeño.

"Fuiste una gran mujer, gracias por todo lo que hiciste para sacar adelante a tus hijos sola, me quedo con esa sonrisa hermosa que siempre miraré, todo mi amor para ti", publicó Carlos Alcántara sobre su madre, conocida como 'Chavela'.

"Yo no era así, era peor", bromeaba doña Isabel sobre la forma de ser que se mostró en las películas: una madre rígida, de gran carácter.

Crió a sus tres hijos con su trabajo en la Compañía Peruana de Teléfonos, donde permaneció durante 45 años.

INSTAGRAM CARLOS ALCÁNTARA

Doña Isabel hacía que el pequeño 'Cachín' imitase a Raphael, su artista favorito.

VENEVISIÓN

Consuelo Rodríguez

1942-2026

Ícono de las novelas venezolanas

Conocida artísticamente como 'Chelo' Rodríguez, nació en Galicia, pero se crio e hizo su carrera en Venezuela. Trabajó como modelo e hizo su debut como actriz en 1969 en espacios cómicos.

Luego destacó con sus papeles en "La Zulianita", "La Loba", y en su interpretación de Verónica, en la primera versión de "La usurpadora" (1969). En 1977 fue protagonista de la telenovela de Delia Fiallo "Rafaela".

Permaneció en las pantallas durante más de cuatro décadas, hasta el 2016.

En el 2018 presentó el monólogo "Como un libro abierto", una obra autobiográfica.

Zhu Rongji

1928-2026

Artífice de la apertura de China al mundo

Fue el primer ministro que estableció las reformas económicas que contribuyeron a que China se abriera al mundo entre 1998 y el 2003, aunque el costo fue de millones de despidos de las empresas estatales.

Ejerció como primer ministro durante la presidencia de Jiang Zemin, y desmanteló una red de clientelismo y corrupción en el Estado.

Estuvo a cargo de las negociaciones que desembocaron en la entrada de China a la Organización Mundial del Comercio, en el 2001.

GETTY IMAGES

Antes de primer ministro fue alcalde de Shanghái.

COMUNICADO DE FALLECIMIENTO

Con profundo pesar, comunicamos a nuestros familiares, amigos y a todas las personas que conocieron y apreciaron a quien en vida fue Cèsar German Quiroz Díaz, su sensible fallecimiento, ocurrido el día 10 de agosto de 2026, en la ciudad de San Sebastián, España.

Sus hijos, hermanos y demás familiares participan con profundo dolor de su partida y agradecen el cariño y acompañamiento recibido en estos momentos de tristeza.

Su recuerdo permanecerá siempre en nuestros corazones.

COMUNICAR LA PARTIDA DE UN SER QUERIDO NO ES FÁCIL. NOSOTROS TE AYUDAMOS A HACERLO.

Fecha de Publicación: De Lunes a Domingo

Fecha de Cierre: 24 horas antes de la publicación

99694475

O ESCRÍBENOS AL fonoavisos@comercio.com.pe

Grupo El Comercio

OMAR MARILUZ LAGUNA
Periodista

Un tren de promesas e ilusiones

El tren Lima-Chosica no ha solucionado ningún problema de transporte en la ciudad porque no existe. Más allá de si es una donación o una compra barata de US$22,3 millones, lo cierto es que los 93 vagones y 20 locomotoras que Rafael López Aliaga trajo desde California siguen inservibles, acumulando polvo y generando solo expectativas, más de un año después de su pomposo arribo al Perú.

Esta semana, el ministro de Transportes y Comunicaciones, Rafael Rey, hizo que el "tren de Porky" transitara al menos por nuestra memoria al volver a cuestionar el carácter de su adquisición: "Primero hay que decir la verdad, no se trató exactamente de una donación, ha sido una compra, una compra del municipio de Lima a la empresa Caltrain".

López Aliaga salió a defender su "donación" y aseguró que Rey "está creando un problema gravísimo diplomático con Estados Unidos". Pero el verdadero problema no es con Estados Unidos, es con la mentira. En junio del 2025, el ahora candidato aseguraba que en julio ya habría marcha blanca –una prueba con pasajeros– y advertía protestas si el MTC no ayudaba. No ocurrió ni lo primero ni lo segundo.

El problema de fondo sobre la adquisición de estos trenes se expuso desde el principio: se trajeron vagones antes de tener un proyecto ferroviario. El especialista en transporte Roberto Vélez lo resumió con una imagen: "Es como tener un avión sin aeropuerto".

> "Hoy no hay estaciones ni paraderos a lo largo del trayecto, tampoco accesos adecuados, señalización ni condiciones de seguridad para un servicio masivo".

La infraestructura debe acomodarse para que los pasajeros se transporten sin sufrir daños. Pero se resolvió primero el componente más visible y menos importante –el material rodante– y se dejó para después (o para nunca) lo que en realidad define si un sistema de transporte funciona: la ingeniería y la planificación de demanda.

Hoy no hay estaciones ni paraderos a lo largo del trayecto, tampoco accesos adecuados, señalización ni condiciones de seguridad para un servicio masivo. Ni siquiera existe el estudio de demanda que debería decir dónde ubicar esas estaciones y cuántos pasajeros se movilizarían realmente. Sin ese estudio, cualquier número manejado –15 mil, 200 mil– es una proyección sin sustento técnico.

El corredor pertenece al Ferrocarril Central, operado bajo una concesión público-privada de carga. Traer un tren de pasajeros no activa automáticamente un servicio de pasajeros: incorporarlos requiere una adenda al contrato vigente, lo que implica redefinir quién invierte, quién opera y quién asume los riesgos, y podría cambiar el esquema de autofinanciado a cofinanciado por el Estado.

Es decir, nunca se resolvió la pregunta más elemental de cualquier proyecto de este tipo: ¿bajo qué modelo de negocio y de gestión va a operar? Esto antes de comprar el material.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

Cuando el MTC convocó a los colegios profesionales (ingenieros, arquitectos, economistas) a mesas técnicas para destrabar el proyecto, la conclusión conjunta fue que la implementación completa –liberación de áreas, expediente técnico, obras– tomaría aproximadamente 39 meses, más de tres años. En esas mismas mesas, la posición fue unánime: "No se puede iniciar sin estudios, expedientes y condiciones de seguridad".

Hoy Pro Inversión, la agencia de promoción de la inversión privada, trata de darle forma a una promesa de campaña que se empujó sin mayor planificación. La pregunta es si el "tren de Porky" puede significar el primer choque entre el gobierno de Keiko Fujimori y sus aliados de Renovación Popular. Al menos, el ministro Rafael Rey no ha tenido ningún reparo en ponerle freno al tren de ilusiones.

ANDRÉS OPPENHEIMER
Periodista

El duro arranque del nuevo presidente de Colombia

Tras el inicio de su gobierno el 7 de agosto, se ven algunos motivos de optimismo, pero también muchos para preocuparse.

Empecemos por las malas noticias. Además del terremoto que sacudió a Colombia en el primer día hábil de su mandato, De la Espriella heredó un país con las arcas vacías tras la desastrosa gestión del expresidente de izquierda Gustavo Petro. Petro, que se pasaba el día tuiteando boberías sobre el Medio Oriente y otras partes del mundo, aumentó enormemente el gasto público para incrementar los subsidios sociales, pero dejó un déficit gigantesco. Lo suyo fue pan para hoy, hambre para mañana.

En segundo lugar, De la Espriella heredó un país con la violencia en alza y con una larga historia de violencia política. Los grupos armados aumentaron un 45% durante el gobierno de Petro, pasando de unos 15.120 miembros en el 2022 a 21.958 hoy, según un informe de inteligencia citado por la agencia de noticias Reuters.

En tercer lugar, De la Espriella es un abogado penalista sin experiencia en cargos públicos, que tendrá que gobernar con un país altamente polarizado y con un Congreso en el que su partido no tiene mayoría. El nuevo presidente ganó las elecciones por menos del 1% del voto. La oposición de izquierda, ahora liderada por Petro, obtuvo casi la mitad de los votos y amenaza con hacerle la vida imposible.

> "Hay que darle el beneficio de la duda a De la Espriella y condenar la actitud de su antecesor, quien ha desconocido la legitimidad del nuevo presidente y amenaza con incendiar el país".

Aunque puede armar una mayoría junto con otros partidos de derecha y de centro en el Congreso, la gran pregunta es si De la Espriella logrará los apoyos necesarios para aprobar sus propuestas de acabar con los grupos armados, reducir el narcotráfico y enderezar la economía.

Ya antes de asumir, De la Espriella chocó con el expresidente Álvaro Uribe, quien lo había apoyado en la segunda vuelta, en el debate para elegir un presidente del Senado. El partido de Uribe, que será fundamental para el éxito del nuevo gobierno, terminó aliándose con la izquierda para elegir a su candidato. Cuando le pregunté a la excandidata presidencial Paloma Valencia, del partido de Uribe, si su agrupación política apoyará al nuevo presidente, me dijo que sí, pero con peros.

¿Cuáles son, entonces, los motivos de optimismo? Primero, De la Espriella se ha rodeado de colaboradores que, en su gran mayoría, son personas con experiencia en cargos públicos, como su vicepresidente José Manuel Restrepo, y técnicos con buenas credenciales en el manejo de la economía.

Segundo, el flamante presidente le puede sacar provecho a su cercanía con el presidente Trump, aunque es una apuesta riesgosa a largo plazo. La popularidad de Trump está por el piso en Estados Unidos, y si la oposición gana las próximas elecciones podría tomar represalias contra el Gobierno Colombiano.

Pero por ahora, De la Espriella logró que Trump le prometiera mil millones de dólares para la lucha contra la droga y los grupos armados.

En suma, hay que darle el beneficio de la duda a De la Espriella y condenar la actitud de su antecesor, quien ha desconocido la legitimidad del nuevo presidente y amenaza con incendiar el país. Si Petro no lo deja gobernar en paz, debería dejar de decir que cree en la democracia.

–Glosado y editado–

© El Nuevo Herald. Distribuido por Tribune Content Agency, LLC

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

El Comercio abre sus páginas al intercambio de ideas y reflexiones. En este marco plural, el Diario no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

CRONOS, KAIROS Y EL PERÚ

CARMEN MCEVOY
Historiadora

Vale una Tacna

El tiempo es uno de los conceptos claves de la existencia humana; sin embargo, es inasible e incluso difícil de explicar en toda su magnífica complejidad. Ahora que cada terremoto, incendio o tragedia colectiva se encarga de recordarnos que portamos un tiempo de expiración tatuado en el ADN y que la vorágine de la nueva tecnología nos está robando momentos con nosotros mismos y con nuestros seres queridos, es bueno actualizar lo que los sabios griegos opinaron sobre la temporalidad y sus múltiples expresiones. Los griegos nos regalaron dos conceptos del tiempo que, a pesar de crear tensión, logran evadir la polarización apostando por la creatividad humana. En ese contexto, de uno de los lados de la ecuación emerge un dios implacable llamado Cronos, cuyo encargo es administrar el tiempo lineal. En efecto, el Saturno romano, que devoraba a sus hijos al nacer, está asociado directamente a un tiempo implacable que es irrepetible y, por lo mismo, irrecuperable. Lo interesante es que al frente se encuentra Kairos, la entidad que gobierna lo atemporal, un espacio desde el cual los humanos tienen el privilegio de atisbar una dimensión poco explorada de nuestra condición. Y ello se debe a que en el "tiempo de Kairos" –cuando lo "verdaderamente antiguo y lo eternamente nuevo" se abrazan– reina la creatividad y una renovada apuesta por la vida en una escala evidentemente superior, debido a su clave trascendente.

Ahora bien, y regresando al presente, cuando todo lo construido por el hombre –en especial la democracia heredada de los griegos– se derrumba a pasos agigantados, es necesario abordar un asunto fundamental. La aceleración de Cronos parece estar creando una gama de visiones apocalípticas y multitud de respuestas autoritarias sumamente preocupantes. Y, como ha venido ocurriendo en tránsitos similares a lo largo de la historia, la confusión y el miedo a lo desconocido se apoderan de las mentes y los corazones, que ya no encuentran ningún sentido e incluso valor a una vida en la cual la amnesia colectiva, debido al quiebre entre pasado, presente y futuro, se ha asentado.

Viajar a Tacna heroica, un nombre con claras reminiscencias clásicas, para discutir temas de "memoria y reconciliación", en el marco del Festival de Autores de Frontera, fue una inyección de energía pero también de realidad para estos tiempos tan duros que nos han tocado padecer. Mientras participábamos en los diversos paneles y conferencias colmadas de público, y nos nutríamos de las visitas guiadas a museos tan notables como el de ferrocarril o bodegas de vino y bellísimos campos de olivo, pensé en la historia paradojal del Perú y el papel que en ella puede desempeñar no solo Tacna, sino muchas de nuestras regiones marcadas a sangre y fuego por guerras y posguerras irresueltas. En el caso de la señorial casona del historiador de la República, don Jorge Basadre, ubicada en la Plaza de Armas de su patria chica, es evidente que Kairos habita en cada uno de sus rincones, así como también en cada reja sembrada de coloridas buganvillas y en sus diversos campos de sembrío. La memoria tacneña y el sano patriotismo que la acompaña se nutren, asimismo, en cada procesión de la bandera, donde un grupo de mujeres recuerda anualmente a las generaciones más jóvenes que Tacna no ha olvidado su doloroso cautiverio, pero que esa legítima pena no le ha impedido destacar en su agricultura, ganando premios con sus vinos y aceites y, a la vez, disfrutar de una activa vida cultural.

En una reciente entrevista, Ece Temelkuran nos recordó que es la primera vez en la historia

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILARRÚA

que la humanidad está de duelo "en tiempo pasado" por los árboles chamuscados, las vidas humanas segadas por el fuego, los terremotos o las múltiples guerras genocidas que no cesan. Todo ello de la mano de otro duelo mundial que incluye a una agónica democracia liberal. La escritora turca considera que apelar al abstracto institucional, en algunos casos imposible de reparar en el corto plazo, deja de lado las relaciones cara a cara, basadas en el cariño, el trabajo en equipo y la confianza mutua. En los pocos días que disfruté de una soleada Tacna, a propósito del Festival de Autores de Frontera, sentí ese civismo al que se refiere Temelkuran. Fue en ese "cara a cara", sin intermediación alguna, que pensé que, tal vez, nuestra sanación puede venir de las múltiples fronteras, internas y externas, maltratadas, que supieron trascender, material, espiritual e incluso silenciosamente, su pena en el tiempo creativo y vital de un Kairos peruanizado.

> *"La memoria tacneña y el sano patriotismo que la acompaña se nutren, asimismo, en cada procesión de la bandera, donde un grupo de mujeres recuerda a las generaciones más jóvenes que Tacna no ha olvidado su doloroso cautiverio".*

APUNTES SOBRE ESTRATEGIAS CONTRA LA DELINCUENCIA

RAÚL BENAVIDES GANOZA
Director de la Compañía de Minas Buenaventura

Seguridad ciudadana: no volvamos a equivocarnos

No soy especialista en seguridad ciudadana y escribo desde la perspectiva de un ciudadano que escucha los planes del Gobierno, observa las calles y se hace preguntas que merecen respuestas antes de ensayar fórmulas conocidas.

Me llama la atención la insistencia en recurrir a las Fuerzas Armadas. Los militares cumplen una función fundamental, pero su formación y misión son distintas de las de la policía. Están preparados para la defensa nacional. La policía está entrenada para desenvolverse entre la población, prevenir, investigar y detener delincuentes dentro de la ley. No se trata de cuestionar a las Fuerzas Armadas, sino de preguntarnos si les asignamos la tarea correcta. Su presencia en las calles no parece haber producido resultados convincentes y puede generar situaciones para las cuales la formación militar no es la más adecuada.

Hace tiempo escuchamos sobre cámaras inteligentes y sistemas de reconocimiento facial para combatir la delincuencia. Sin embargo, seguimos esperando. Otros países ya utilizan estas herramientas para identificar sospechosos, reconstruir recorridos y facilitar la captura de delincuentes. ¿Por qué nosotros seguimos discutiendo lo que podríamos estar implementando?

Si el problema es la capacidad del Estado para comprar e instalar sistemas, recurramos a mecanismos que incorporen gestión privada. Obras por Impuestos ha demostrado que es posible acelerar inversiones. Debemos hacerlo con controles, respetando la privacidad y los derechos ciudadanos, pero hacerlo ya.

El segundo asunto que merece una discusión seria son las cárceles. Ante el hacinamiento penitenciario, la respuesta casi automática parece ser construir más establecimientos. Probablemente sean necesarios en determinados casos, especialmente para delincuentes peligrosos y organizaciones criminales. ¿Pero todos los condenados necesitan ocupar una celda?

Para delincuentes de baja peligrosidad, existen alternativas como los grilletes electrónicos. El monitoreo electrónico puede permitir que algunas personas cumplan restricciones severas sin ocupar espacio en establecimientos penitenciarios.

La tecnología también podría utilizarse en detención domiciliaria, evitando destinar policías a vigilar permanentemente a una persona cuando hacen falta en las calles. El instrumento más importante es la inteligencia policial. Las bandas no deberían ser enfrentadas únicamente cuando cometen un delito. Una buena labor de inteligencia permite identificarlas, seguirlas y detener a sus integrantes reduciendo el riesgo.

La presión por mostrar resultados puede llevarnos a soluciones vistosas pero poco efectivas. Sacar militares o anunciar cárceles puede transmitir autoridad. La pregunta es si esas medidas reducen sostenidamente el delito.

Tecnología, inteligencia policial, gestión eficiente, monitoreo electrónico y una policía fortalecida quizá sean menos espectaculares. Pero podrían ser bastante más efectivos. En seguridad ciudadana no necesitamos demostrar quién parece más duro. Necesitamos descubrir qué funciona y aplicarlo.

PARO DE TRANSPORTISTAS EXPONE CAOS VIAL AREQUIPEÑO

GONZALO BANDA
Analista político

La liturgia del desorden

Pocas cosas son tan solemnes en Arequipa como la celebración de su aniversario. El viernes 14 de agosto, la liturgia estuvo a punto de ser profanada por unos impíos a quienes los rituales les importaban dos pepinos: pretendían llevar una demanda política a una fiesta organizada para celebrar al pueblo, no para escucharlo. Cuando la Entrada de Ccapo –el desfile distrital de música, productos agrícolas y animales– estaba por llegar a la Plaza de Armas, la policía retiró entre forcejeos a los transportistas que protestaban contra la municipalidad. Para que continuara la fiesta, primero había que expulsar a los manifestantes.

El precio del pasaje fue el detonante. En marzo, tras el encarecimiento de los combustibles, las concesionarias exigieron elevarlo a S/1,50. Un acuerdo lo fijó temporalmente en S/1,30 mientras se gestionaba un subsidio estatal. El subsidio no llegó y, cuando la municipalidad anunció el retorno a S/1, las empresas paralizaron rutas y marcharon hacia la plaza. No conviene convertir a los transportistas en mártires. Las concesionarias han aprendido que inmovilizar la ciudad es una poderosa herramienta de negociación. Hubo ataques contra vehículos informales que salieron a llenar el vacío dejado por los buses, y miles de pasajeros quedaron abandonados. El paro fue suspendido hasta el martes, únicamente por el aniversario. Hasta el caos guardó respeto por el aniversario. Esta escena grotesca explica mejor a Arequipa que los discursos jubilares. Mientras las ceremonias exaltan a la ciudad indomable y republicana, "ciudad con fisiología de semilla, pues donde cae un desacierto, brota una revolución", la ciudad contemporánea, en cambio, ha consentido vivir caóticamente y no podía tomar un bus, comprobando que podía ser tomada como rehén por quienes debían transportarla. Fujimori anunció un subsidio de tres meses para los combustibles y ha prometido sistemas de metro para varias ciudades, incluida Arequipa. La primera medida compra tiempo; la segunda vende utopías. ¿Cuántas utopías resiste Arequipa? De Majes Siguas II al megapuerto de Corío, la lista es inacabable. El transporte público de Arequipa es un problema que se ha abandonado a su suerte.

El contraste con Lima es inevitable. La capital tiene una autoridad autónoma, una línea de metro operativa, otra con más del 83% de avance y dos nuevas líneas en estructuración. Lima continúa siendo un infierno vehicular, pero allí hasta el fracaso tiene presupuesto, contratos y funcionarios. Arequipa recibe mesas de diálogo y proyectos que, como tantas promesas hechas al sur, serán tarde o temprano olvidados. Una ciudad no está ordenada porque el Ccapo consiga entrar en la plaza. Lo está cuando sus habitantes pueden regresar a casa después de la música. Arequipa cumplió 486 años, y por sus calles trazadas para carretas y caballos, impera el orden apocalíptico del sálvese quien pueda.

SIN LICENCIA

FEDERICO SALAZAR
Periodista

El gobierno veleta

Keiko Fujimori empieza su gobierno con 60% de aprobación, según Datum. Es un buen punto de partida para iniciar una administración. La mala noticia es que ese 60%, en gran parte, no es de ella, sino de la calle.

Tenemos el caso de las paralizaciones en la selva, debido al alza del precio de los combustibles. Terminaron porque el gobierno anunció un subsidio para los transportistas de hasta 20% en la compra del diésel.

La aprobación viene no del liderazgo, sino de la concesión. Conceder no es liderar. La aprobación basada en la concesión no se sostiene. Es una emoción del momento.

Los momentos cambian, las emociones cambian y cambia, también, cómo vemos a la autoridad. Si el gobierno cambia ante cada protesta callejera, se le pierde el respeto. Se socava el principio de autoridad.

Si recibo un subsidio porque salí a la calle a protestar, resolveré así cada uno de mis problemas. Y si todos lo hacemos, el gobierno no podrá satisfacernos. Atender a unos significará dejar sin atención a los otros.

La dirección del gobierno cambiará con el viento. Será un gobierno veleta. No esperaremos a que nos diga qué hacer. Nosotros le diremos qué hacer.

Los problemas del Perú se arreglarán con liderazgo. El líder debe decirnos por dónde ir, no que nosotros le digamos adónde debe llevarnos.

La señora Fujimori ha cedido en el caso de Petro-Perú. Cree que su administración sí logrará sobrepasar el momento adverso.

Desde el 2021, Petro-Perú ha tenido 14 presidentes del directorio. Ninguno pudo contener la crisis. Fujimori cree que ella sí puede. Tiene un contexto de alza de precios de metales, pero también hay problemas con el petróleo.

Los problemas del precio del petróleo los creó un socio de la señora Fujimori. Donald Trump, en efecto, con conducta errática y mentirosa, hizo creer que todo estaba bien en el estrecho de Ormuz.

No fue así. Por enésima vez no dijo la verdad. Las hostilidades se reiniciaron. Trump no lo soportó y ordenó responder a los ataques. Consecuencia: menos petróleo circulando, mayor precio del petróleo y de los combustibles.

El precio no se cambia por decreto. Subsidiar es como querer controlar el precio sin decirlo. Si este es el criterio para gobernar, pronto fracasará.

El fracaso del gobierno les dará alas al pensamiento y a las posibilidades de la izquierda. Debilitará las finanzas y, con ello, la economía del país. No queremos eso.

ESPEJO LATERAL

HÉCTOR VILLALOBOS
Editor de Política y Opinión

El fugitivo que nadie buscó

El prófugo menos buscado del Perú ha salido de la clandestinidad. Vladimir Cerrón asegura que todo este tiempo ha estado en territorio peruano, lo que resulta verosímil. Era la opción más cómoda para él. Era un fantasma tolerado por el Estado. No tenía motivos para salir del país.

Como era de esperarse, aderezó su reaparición pública con frases cachacientas. La policía y los gobiernos de Boluarte, Jerí y Balcázar le han dado motivos para ello. La escasa voluntad política para capturarlo y la inoperancia de los altos mandos policiales se conjugaron a su favor. Si contó o no con cómplices de alto nivel en esta prolongada fuga, es un misterio que, probablemente, quedará sin resolver.

En las últimas elecciones generales, el antiguo aliado de Pedro Castillo –quien postuló a la presidencia a pesar de estar prófugo– cosechó un magro 0,6%. En Junín, región que tuvo la mala fortuna de padecerlo como gobernador regional, solo votaron por él 13 mil ciudadanos, apenas el 2% de los votos válidos.

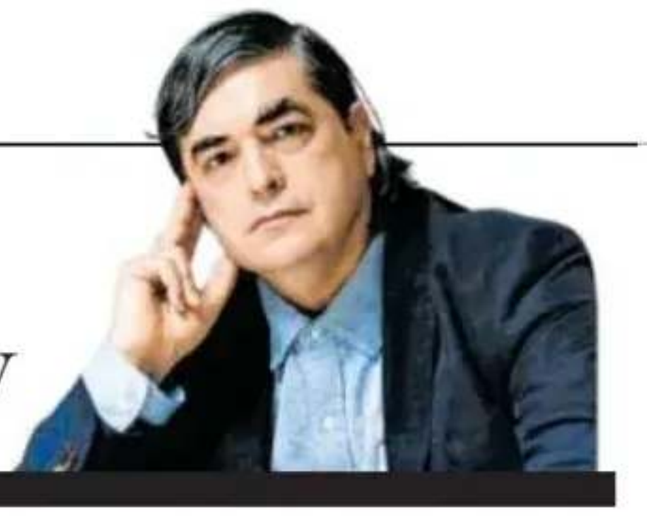
Perú Libre ha quedado reducido a un club de amigos con un local propio en Breña, espacio que utilizarán para reunirse de vez en cuando y recordar con nostalgia los viejos tiempos cuando tenían poder. Han perdido la inscripción partidaria. Quizá, con mucho esfuerzo, logren recuperar el registro ante el JNE; el protagonismo político, en cambio, no volverá. La gente no olvidará los antecedentes de su líder ni la deplorable actuación de su bancada en el quinquenio pasado.

Ya no dispondrán de los fondos públicos que les permitieron solventar sus panfletos y encuentros proselitistas que camuflaban como actividades de capacitación. Waldemar Cerrón deberá buscar un mecenas que financie los versos que fluyan de su dudosa inspiración romántica. Y deberán pagar de su propio bolsillo las refacciones que requiera su local partidario.

La reaparición de Cerrón no es más que la ceremonia fúnebre de un partido condenado a la extinción. El espacio y bolsón electoral que alguna vez tuvo Perú Libre pertenece ahora a otras agrupaciones. El fin de su clandestinidad no es más que un triste recordatorio de que la viveza y la impunidad siguen reinando en nuestro país.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

Un relato de
Jaime Bayly



Algo malo habría de pasarme en París

Han sido días de calores infames en París. Caminar a media tarde bajo cuarenta grados centígrados era un suplicio. El mundo se incendiaba y no sería yo quien apagase las llamas. Buscaba las sombras como un adicto buscaría el narcótico. Entraba en las tiendas de mi calle favorita no para comprar, sino para respirar aire acondicionado. Luego el vendedor me daba pena y le compraba algo que no necesitaba.

Compré por ejemplo unas zapatillas de color negro porque cierto periódico decía que eran las más confortables para personas con pies anchos. Mis pies, bien mirados, no son extremidades humanas. Son antiguos tubérculos de origen andino. Son protuberancias, abultamientos, hinchazones. Se inflaman con los viajes, las fatigas y las canículas. No caben en unas zapatillas normales. Mi talla en América es quince. Viejos, gastados, mis zapatos son de marca desastrosa. No los cambiaría por un calzado vistoso, de lujo, a la moda. Llevo años usando unos zapatos marrones y otros azules que me costaron poco dinero. Los necesito tanto que hasta duermo con ellos. Yo duermo con los zapatos puestos, los mismos que he usado durante el día. Ni siquiera cuando voy al estudio de televisión uso calzado de alta gama. Tengo zapatos que cuestan mucho dinero. No los uso nunca. Me veo ridículo con ellos. Parezco un arlequín, un dandi. Soy un ricachón que se viste como pobre, un pobre con plata.

Al salir de la tienda, yo sabía que no habría de usar las zapatillas que acababa de comprar. Dos señoras colombianas me reconocieron, me saludaron con cariño, me pidieron fotos. Era altamente improbable que alguien me reconociera en París. Les pregunté por el terremoto. Se conmovieron. Una de ellas me dijo que tenía parientes en Cali, que por suerte estaban bien. Las tomé de la mano y les pedí que rezáramos los tres. Dije una sentida oración rogando a la Divina Providencia que aliviase el dolor de los sufrientes en Colombia. Derramé unas lágrimas. Tal vez lloré porque había dormido poco, o porque soy un actor natural, o porque presentía que algo malo habría de pasarme aquellos días en París.

También me metí como un intruso o un forastero sin papeles en una casa de ropa italiana. El vendedor me habló en inglés con acento británico. Le dije que el saco que llevaba puesto lo había comprado en esa tienda, quince años atrás. Le conté que suelo usarlo en todos mis viajes. Pensó que bromeaba. Al quitarme el saco, le mostré las reformas que mi costurera le había hecho: parches de ante en los codos, orificios remendados, jirones recosidos, bolsillos zurcidos y otra vez raídos, agujereados. El vendedor se rio a carcajadas. Me cayó tan bien que prometí comprarle un saco. No fue fácil encontrar uno de mi talla. De pronto apareció con un saco precioso que, apenas me lo probé, sentí que debía quedarse conmigo. Si bien no era barato, pensé que lo usaría diez o quince años, si no me moría antes. Lo usaría tanto que, ya gastada, esa prenda sería entonces una prolongación de mi cuerpo menoscabado. Antes de irme, le dije al vendedor: Eres una estrella de cine. Me quiso tanto que me regaló un perfume.

Mi esposa insistió en que debíamos comer en el hotel de los mandarines, en la calle que tanto nos gustaba. Le dije que ese hotel estaba cerrado, en reformas. Ella dijo que había pasado por allí y le había parecido que estaba abierto. Le dije que en el vuelo a París yo había tratado de reservar una mesa para cenar en ese hotel y había sido imposible porque una página decía que el hotel estaba en obras, cerrado. Una noche pasamos por allí y mi esposa porfió que el hotel parecía abierto. Me enfurecí, tal vez porque estaba cansado. Le grité: ¡cuántas veces tengo que decirte que está cerrado! ¿Crees que soy un idiota? Sorprendida por mi mal humor, guardó silencio. Durante la cena, me negué a hablar, ofuscado con mi esposa. Si yo había leído que el hotel de los mandarines estaba cerrado, pues tenía que estar cerrado. Mi esposa alegaba que quizás yo estaba mal informado. Al día siguiente, todavía enojado, salí a pasear a solas. Menuda fue mi vergüenza cuando entré al hotel de los mandarines. Estaba abierto. Mi esposa tenía razón, yo era un idiota. Para celebrar su triunfo, ya reconciliados, fuimos a ese hotel, elegimos una mesa en el jardín, tomamos el té y dimos por zanjado el conflicto. Aquel incidente vino a recordarme que, así como mis zapatos ajados y mi saco gastado, yo también estaba diezmado, desgarbado, hecho jirones.

Mi esposa sugirió visitar un restaurante en la azotea de un edificio con vistas preciosas a la Torre Eiffel. Con mis zapatos marrones desastrados y mi viejo saco azul, subí jadeando nueve pisos por las escaleras porque el ascensor se encontraba averiado. Sin embargo, el establecimiento se daba aires elitistas y atraía a los esnobs, los petulantes y los enamorados. Me pareció que en estos tiempos la luz de la libertad brillaba más fuertemente en París que en Nueva York, y que la Torre Eiffel resplandecía con un fulgor extraordinario, mientras la Estatua de la Libertad parecía una señora amenazada por el presidente rubicundo.

> *"Lola, nuestra gata, había desaparecido"*

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILARRÚA

En el taxi de regreso al hotel, mi esposa leyó un mensaje en su celular y de pronto torció el gesto. La habían dado una mala noticia. Lola, nuestra gata, había desaparecido. Llorando a gritos, la asistenta María le decía a mi esposa que no encontraba a Lola en su apartamento. Sí podía ver a nuestro gato Max, hermano de Lola, ambos de año y medio, pero Lola se había hecho humo. ¿Por qué María se había llevado a los gatos a su apartamento? Porque nuestra casa debió ser fumigada para frenar el avance de las termitas. Por primera vez desde que llegaron a nuestra casa, los mininos Max y Lola habían sido atrapados, enjaulados y, muy a su pesar, trasladados, dando maullidos, al apartamento de María.

Una vez que llegamos al hotel, rompimos todos a llorar. Nuestra hija estaba segura de que Lola habría de aparecer. Mi esposa aseguraba que la gata se había metido "a un hueco" y en algún momento saldría a comer. Furioso, yo decía: ¡Si María la ha buscado y no la ha encontrado, es porque Lola se ha escapado! ¡María vive en un apartamento pequeño, si no encuentra a Lola es porque Lola ya no está allí! ¡Seguro que María dejó algo abierto y Lola se escapó! Mi esposa me pedía que no gritase, que fuese racional. Yo le decía gritando: ¡Racionalmente, Lola tiene que haberse escapado! Enseguida llamé a mi asistente Daniel y le pedí que fuese de inmediato al apartamento de María y tratase de encontrar a Lola. Tal vez está en el edificio, en otro apartamento, en la cochera, le dije. Daniel prometió que la encontraría. Yo seguí vociferándole a mi esposa: ¡Tú tienes la culpa de todo! ¡Tú me obligaste a contratar la jodida fumigación! ¡Tú convenciste a nuestra hija de venir a París por sus quince años! ¡Tu idea de la felicidad es viajar todo el tiempo gastando fortunas y bebiendo champagne! ¡Estoy harto! ¡No viajaré más! ¡Por tu culpa he perdido a mi gata Lola! Mi esposa no respondía. Bebía y lloraba. Sabía que el gato Max la amaba a ella y la gata Lola me amaba a mí. Sabía que perder a Lola era una tragedia para mí. Esa gata y yo nos adorábamos.

Rabiosos, culposos, impotentes, llorábamos en silencio los tres. De pronto, ese viaje a París era el más triste de mi vida, un viaje con final desdichado. Tenía que grabar el video diario, pero me encontraba tan descompuesto y alterado, tan afligido y sollozante, que no lo intenté. Me despedí de ellas, me retiré a mi habitación y tomé mis pastillas con ganas de no despertar más. Aunque soy agnóstico, recé por mi gata. Media hora más tarde, Daniel me mandó un mensaje. Había encontrado a Lola escondida debajo de la cocina de María. Corrí a compartir la buena noticia con mi familia. Gritamos de felicidad, nos abrazamos y lloramos, aliviados. Le pregunté a mi hija: ¿Debo despedir a María? Me respondió: No, no la despidas, no fue su culpa. En ese momento reconocí que nuestra hija adolescente era más sabia y compasiva que nosotros, sus padres desastrosos. Después de grabar el video a las cuatro de la mañana, me retiré para hacer maletas, pues volaríamos al día siguiente de regreso a casa. Exhausto, me dije en silencio: No viajaré el próximo año. Se acabó. Esto no da más. Mis zapatos, mi saco y yo hemos llegado al final del camino.